



# Vakıflar Dergisi

80. Yıl

Özel Sayısı

Ankara 2019

# VAKIFLAR DERGİSİ

Yıl: 2019 - 80.Yıl Özel Sayısı - Hakemli Dergidir.

TÜBİTAK ULAKBİM  
Sosyal Bilimler Veri Tabanı (SBVT) tarafından taranmaktadır.

**Sertifika No:** 16651

**ISSN:** 1011-7474

**e-ISSN:** 2564-6796

## **Sahibi**

Vakıflar Genel Müdürlüğü Adına  
Dr. Adnan ERTEM

## **Yayın Koordinatörü**

Rifat TÜRKER

## **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü**

Mevlüt ÇAM

## **Yayın Yönetmeni**

Mehmet KURTOĞLU

## **Editörler**

Hüseyin ÇINAR, Fatih MÜDERRİSOĞLU

## **İngilizce Editörü**

Miyase KOYUNCU KAYA

## **Tashih**

Hasan DEMİRTAŞ

## **Dergi Sekreteryası**

Hasan DEMİRTAŞ

## **Yayın Kurulu**

Prof.Dr. Mehmet BULUT	İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi
Prof. Dr. Hüseyin ÇINAR	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi
Prof.Dr. Yılmaz KURT	Ankara Üniversitesi (Emekli)
Prof.Dr. Mehmet ÖZ	Hacettepe Üniversitesi
Prof.Dr. Ali YILMAZ	Uşak Üniversitesi
Doç.Dr. Miyase KOYUNCU KAYA	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Fatih MÜDERRİSOĞLU	Hacettepe Üniversitesi
Dr. Murat YILMAZ	Ahmet Yesevi Üniversitesi

## **Yayın Danışma Kurulu**

Prof. Dr. Mahmut AK	İstanbul Üniversitesi
Prof. Dr. Enver ÇAKAR	Fırat Üniversitesi
Prof.Dr. Abide DOĞAN	Hacettepe Üniversitesi
Prof. Dr. Géza DAVID	Macar Bilimler Akademisi
Prof. Dr. Abdullah EKİNCİ	Harran Üniversitesi
Prof. Dr. Özer ERGENÇ	Bilkent Üniversitesi
Prof. Dr. Süreyya FAROQHI	Bilgi Üniversitesi
Prof.Dr. Zekeriya KURŞUN	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
Prof. Dr. Mahmut KAYA	Ankara Üniversitesi (Emekli)
Prof.Dr. Yunus KOÇ	Hacettepe Üniversitesi
Prof. Dr. Heath W. LOWRY	Bahçeşehir Üniversitesi
Prof.Dr. İlber ORTAYLI	MEF Üniversitesi
Prof. Dr. Hüseyin SUBAŞI	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
Prof.Dr. Eugenia KEREMLİ ÜNAL	Hacettepe Üniversitesi
Prof.Dr. Aysıl TÜKEL YAVUZ	Orta Doğu Teknik Üniversitesi (Emekli)
Prof.Dr. Bahaeddin YEDİYILDIZ	Hacettepe Üniversitesi (Emekli)
Prof. Dr. Musa YILDIZ	Ahmet Yesevi Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Vefa ÇOBANOĞLU	İstanbul Üniversitesi
Dr. Rhoads MURPHEY	Birmingham Üniversitesi (Emekli)
Evangeila BALTA	Ulusal Yunan Araştırma Vakfı / Yunanistan
Mehmet Çetin	Araştırmacı

Yayın ve Danışma Kurullarındaki isimler unvan ve soyadına göre alfabetik olarak sıralanmıştır.

Dergimize gönderilen yazılar, önce yayın kurulunca incelenir ve uygun bulunanlar, değerlendirilmek üzere alanında çalışması ile tanınmış iki hakeme gönderilir. Hakemlerin isimleri gizli tutulur ve raporlar beş yıl süreyle saklanır. Dergide çıkan yazılar kaynak gösterilerek iktibas edilebilir. Yayınlanan yazı, belge ve fotoğrafların her türlü hukuki mesuliyeti yazarına aittir.

## **Yazışma Adresi:**

T.C.  
Vakıflar Genel Müdürlüğü Kültür ve Tescil Daire Başkanlığı  
Vakıflar Dergisi Atatürk Bulvarı. No: 10 06050 Ulus / ANKARA / TÜRKİYE  
Tel: (0312) 5096000 - Faks: (0312) 324 47 22  
e-posta: vakiflaryayin@yahoo.com - web: www.vgm.gov.tr

# İÇİNDEKİLER / CONTENT



Vakıflar Hangi Statüde Bir İdarî Yapı İle Yönetilmelidir? .....	11
<b>What should be the Statute and Administrative Structure of Waqfs?</b>	
<b>Nazif Öztürk</b>	
İktisat Tarihi Açısından Vakıflar .....	73
<b>Waqfs From The Perspective Of History Of Economics</b>	
<b>Murat Çizakça</b>	
Nakid Para Vakfı İle İlgili Çivi-zâde'nin Ebussu'ûd'a Yazdığı Reddiye Risâlesi .....	87
<b>Refutation of Chiwi-zadah against Abussu'ud Effendi on Cash Waqfs</b>	
<b>Ahmet Akgündüz</b>	
Gelenekçi Osmanlı Islahat Düşüncesinde Temlikler ve Vakıflar .....	103
<b>Waqfs and Temliks (Freehold Properties) in Traditional Ottoman Reform Thought</b>	
<b>Mehmet Öz</b>	
Osmanlı Finansal Zihniyetinin Bir Göstergesi Olarak Para Vakıflarına Bir Bakış .....	115
<b>A Look at the Cash Waqfs as an Indicator of Ottoman Financial Mentality</b>	
<b>Mehmet Bulut - Cem Korkut</b>	
Osmanlı Su Yapılarında Vakıfların Rolü: Tesis, Onarım ve Hizmet Giderlerinin Finansmanı .....	135
<b>Role of Waqfs in Ottoman Water Structures: Financing the Construction, Repair and Service Expenses</b>	
<b>Said Öztürk</b>	
Muhasebe Kayıtları Işığında Mektep Vakıflarının Gelir Giderleri: 18. Yüzyıl Sonları Üsküdar Örneği .....	159
<b>Income and Expenses of the School Waqfs in the Light of Accounting Records: Example of the Late 18th Century Üsküdar</b>	
<b>Süleyman Kaya - Muhammed Emin Durmuş</b>	
Tuna Sahilinde On Altıncı Yüzyılda Kurulmuş Bir Osmanlı Yerleşimi: İsmail Geçidi Kasabası .....	189
<b>An Ottoman Town situated in the basin of Danube at the end of the sixteenth century: The town of İsmail Geçidi</b>	
<b>Mehmet Akif Erdoğan</b>	
Dedebalıların İzinde II: Dedebalı Zaviyesi ve Harmancık Kazası Dedebalı Karyesi .....	211
<b>In Pursuit of Dedebali Community II: Dedebali Zawiyyah and Dedebali Village of Harmancik District</b>	
<b>Saim Savaş</b>	
Vakıf Medeniyeti .....	245
<b>Prof. Dr. Halil İnalçık</b>	
Prof. Dr. İlber Ortaylı İle Vakıf Medeniyeti Üzerine .....	249
<b>Mahmut Bıyıklı</b>	
Semavi Eyice İle Bir Sohbet Bir Konferans .....	255
<b>M. Sacit Pekak</b>	

Bir ınarın Ardından: Prof Dr. Hakkı Acun'un Yaşam Öyküsü ve Bilimsel Kişiliği.....	289
<b>M.Fatih Müderrisoğlu - Bülent İşler</b>	
Orhan Cezmi Tuncer: Her Vakıf Yapısında Tanrısal Güzelliđi Gördüm .....	297
<b>Mehmet Kurtoğlu</b>	
Hocası Prof. Dr. Rahmi Hüseyin Ünal'ın Kaleminden Sanat Tarihçi Yekta Demiralp .....	307
<b>Rahmi Hüseyin Ünal</b>	
Türkiye'deki Bizans Sanatı Tarihinin Bir ınarı: Hocam Prof. Dr. Yıldız Ötüken .....	311
<b>Zeynep Mercangöz</b>	
Geçmişten Geleceđe Bir Vizyon Çizmek (Vakıflar Genel Müdürlüđu Yayıncılığı).....	321
<b>Publishing of General Directorate of Foundations; A Visionary Look From Past to Future</b>	
<b>Mehmet Kurtoğlu</b>	
Vakıflar Dergisi 2013-2019 Yayın Dönemi (40-50. Sayılar) Deđerlendirmesi ve Bibliyografyası .....	343
<b>Waqfs Journal 2013-2019 Publication Period (40-50 issues) Evaluation and Bibliography</b>	
<b>Hasan Demirtaş</b>	

# Bir Çınarın Ardından: Prof Dr. Hakkı Acun'un Yaşam Öyküsü ve Bilimsel Kişiliği

M.Fatih Müderrisoğlu\*

Bülent İşler\*\*

Bu makale iki bölüm olarak sunulmaya çalışılacaktır. Birinci bölümde, Dr. Öğretim Üyesi M. Fatih Müderrisoğlu Prof. Dr. Hakkı Acun'un özetle kimliğinden bazı kesitlerle özel ve akademisyen yaşamından, paylaşılan güzel anılardan söz edecektir. İkinci bölümü de Doç. Dr. Bülent İşler, hocanın akademik yayınlarından, ilmi ve kültürel faaliyetlerinden bahsedecektir.

## 1- Prof Dr. Hakkı Acun'un Yaşam Öyküsü

En zor olgudur bir hocanın, abinin, dostun ve idolün arkasından onu ifade etmek ve anlatmaya çalışmak. Bu görev bana layık görüldüğünde günlerce makale metnini nasıl oluşturacağımın kaygılarını ve heyecanını yaşadım. Tanışıklığımızın üzerinden geçen kırk yıla yakın zaman sürecinde, Prof. Dr. Hakkı Acun, önce benim üniversiteden hoş camdı, ardından abimdi, devamında dostum ve idolümdü. Aslında bizi ortak paydada buluşturan nedenler hiç de az değildi. Babalarımızın meslektaş olması, Yozgatlı olmamız ve aynı meslekte buluşmamızın ötesinde sosyal çevremiz de ortak sayılırdı.

Hakkı hoca, tipik bir Anadolu kenti Yozgat'ta, kökeni anne ve babası tarafından Çat panoğlu sülalesine uzanan tanınmış bir ailenin ferdi olarak 1950'de Yozgat'ta dünyaya geldi. Babası orta halli bir memur, annesi ise ev hanımıydı. Kardeşleri ile birlikte baş basının görev yaptığı şehirlerde bitirdi. 1976'da, *Hacettepe Üniversitesi Sosyal ve İdari İlimler Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü*'nde lisans eğitimi tamamladı. Sonrasında 1976–1983 yılları arasında yine aynı üniversite ve bölümde yüksek lisans ile doktorasını tamamladı. 1976–1983 döneminde mezun olduğu bölümde asistanlık yaptı. Ardından kurucuları arasında yer aldığı *Sivas Cumhuriyet Üniversitesi*'nde, 1983–88 arasında öğretim üyeliğinde bulundu. 1988–2015 yıllarında *Gazi Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü*'nde öğretim üyeliği yaptı. Sırasıyla 1991'de doçent, 1997 de ise prof. unvanını aldı. Fransızca bilen Hakkı Acun, evli ve üç çocuk babasıdır. Oldukça uzun süren akademisyenliği boyunca bölüm başkanlığı, dekan yardımcılığı ve rektör yardımcılığı görevlerine bulundu. Ayrıca çeşitli kamu ve sivil kuruluşlarda üyelikler, danışmanlıklar ve turist rehberliği kurslarında öğretim elemanı olarak görev yaptı. Özellikle Balkanlar ile Moğolistan'da kazı ve onarım çalışmalarında bulundu.

Hakkı abi ile tanışmam ve samimiyetim Hacettepe Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü'nde okuduğum yıllara rastlar. Kendisinden *Anadolu Beylikleri* dersini aldığımnda ders anlatım tarzından oldukça etkilenmiştim. Genç bir asistanın gür sesiyle ders anlatımı, sakın ve güler yüzü biz öğrencilere rahatlık vermekteydi. Elinden düşürmediği

\* Dr. Öğr. Üyesi, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat tarihi Bölümü, Ankara-Türkiye; mfatih@hacettepe.edu.tr; Orcid Id: 0000-0002-8567-2580

\*\* Doç.Dr., Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü Öğretim Üyesi, Ankara-Türkiye; mugla48tr@gmail.com; Orcid Id: 0000-0001-7173-7120

sopasının dersin uyarıcı bir materyali olduğunu kısa zamanda çözdük. *Osmanlı Sanatı* dersinde, ders programı gereği anlattığı ancak yeterince irdelenmeyen *Menzil Külliyesi* konusunda aktardığı bilgiler o derece hafızama kazınmış olmalı ki, aradan geçen bir kaç yıl sonra bana doktora tez konusu olarak dönüş yaptı. Bu bağlamda tez konusu seçimini Hakkı hocaya borçluyum.



**Fotoğraf 1.** Üniversite yıllarından bir görünüm, Hakkı Acun.

Ders dışında mesleki gezilerden de Hakkı abiden çok şey öğrendim. Geziler gününbirlik, hafta sonu veya haftalık olarak düzenlenmekteydi. Çankırı – Kastamonu, İstanbul – Merkez ve Marmara – Ege gezilerinin meslek yaşamımda ayrı ayrı önemi vardır. Bu gezilerde Hakkı hoca her an aktif hatta hiperaktif olarak sadece bilimsel anlamda değil, fotoğraf çekimi, lokanta ve konaklama yeri seçiminde hatta akşam sohbet ortamına kadar iletişimin her noktasında örnek oluşturmaktaydı. Şahsen bir şehir nasıl gezilir, eser ve müzeleri nasıl incelenir, çevre ile nasıl bağlantı kurulur sorularının cevaplarını kendisinden öğrendim. Örneğin İstanbul gezimizde öğlen ve akşam yemeklerinin yer tercihlerini kendisi ayarlar ve her an öğrenciden bir kişinin ücretsiz karnını doyurmasını temin ederdi. Böylece bir kaç gün süren İstanbul gezisinde her öğrenci arkadaşım en az bir kere ücretsiz yemek yeme şansı elde etti. Bir hafta süren Marmara ve Ege bölgelerini kapsayan dönem sonu gezimizde Hakkı hocamızın sadece Sanat Tarihi disiplininde uzman olmadığı aynı zamanda arkeoloji, mimarlık tarihi ve genel kültür alanlarında da son derece donanımlı olduğunu anladım.

Aslında Hakkı abi bir halk adamı idi; kibirsiz, kendinle barışık, alçak gönüllü, sakin yapılı, espirili ve şakacı konuşma yeteneği ile toplumun her kesimini kucaklayacak iletişim gücüne sahipti. Bu özelliği saha çalışmalarımızda oldukça işimize yarar, birçok kapı kolayca açılırdı. Anlattığı fıkralarla güldürdüğü gibi ders de verirdi.

1996-1997 yıllarında, *Türk Tarih Kurumu* adına sanat tarihinin sanat danışmanlığını aldığı da, ekibinde sanat tarihçiler dışında, tarihçi, halk bilimci ve eğitimci vardı. Ekip çalışmasıyla Yozgat il, ilçe, kasaba ile köyler dolaşarak kültür envanteri çıkarılmış ve Hakkı hoca tarafından yayına dönüştürülmüştür.



**Fotoğraf 2.** Mutlu günlerine ait bir aile tablosu.

1999-2000 yıllarında ise benzer şekilde Manisa il bazında taranarak *Türk Tarih Kurumu* adına çalışılmış ve ekip arkadaşlarımız her ilçeyle ilgili makaleler hazırlayarak kitap olarak derlenmiştir. Hatta yıllık izin dâhilinde Hakkı abi, eşi Aytaç Hanım ve çocukları Oğuzhan ile Melike ve ben birlikte saha çalışmalarına katılarak arazinin tozunu yutmuştuk.

Hakkı hoca ile birlikte çeşitli jüri, tez izleme komitesi üyeliği, kongre ve sempozyumlarda da beraber çalıştık. Jürilerdeki pozitif, yapıcı, babacan duruşu onun aranan kişi olmasını sağlıyordu. 2003’de *Ürdün Amman*’da yapılan *Türk Sanatları Kongresi* sırasında, bir gün kongre ortamından uzaklaşarak küçük bir grup ile çöl kasırları gezisi yapmış sorumluluğunda üstlenmişti.

Hocanın akademisyen olarak sanat tarihine katkısını özetlemek gerekirse; sırasıyla üniversite sitelerinde henüz turist rehberliği ve turizm bölümlerinin açılmadığı yıllarda, uzun süre rehberlik dersleri vererek binlerce adaya bilgisini aktarmış ve duruşu ile de örnek olmuştur. Ardından ekibiyle Yozgat ve Manisa’yı konu alan monografik çalışmaları kayda değerdir. Türkiye ve Türkiye dışındaki örnekleri yeterince tanınmayan saat kuleleri üzerine eğilerek iki çalışmaya damgasını vurmuştur. Bence Hakkı abinin ses getiren son çalışması taşlar üzerine olmuştur. Taşın malzeme kullanımı dışında Türk ve İslam dünyasında taşlara son derece önemli anlamlar yüklediğini bizlere kitap, takvim ve sözlü gelenekle anlatan kişi olmuştur.

Sonuçta böyle köklü bir çınarın sıcak bir yaz günü 12 Ağustosta doğduğu şehirde hem de baba evinde aniden kaybetmenin üzüntüsünü halen yaşamaktayım. Geleneklerine son derece bağlılığı ile tanınan Hakkı hoca, Yozgat'ın tarihi mezarlıklarından *Sarıtoprak*'ta aile mezarlığı içinde ebedi uykusunda uyumaktadır.

## 2. Prof Dr. Hakkı Acun'un Bilimsel Kişiliği

Prof. Dr. Hakkı Acun, 1976 yılında asistan olarak başladığı akademik hayatı boyunca 7 kitap, 4 ortak kitap, 11 kitapta bölüm, 24 makale, 9 uluslararası kongre-sempozyum, 6 ulusal kongre-sempozyum ve 4 ansiklopedi maddesi olmak üzere çok sayıda yayın ortaya koymuştur. Türk Sanatı'nın farklı alanlarına yönelik yayınlarında kimsenin daha önceden çalışmadığı özgün konulara öncelik vermiştir. Prof. Dr. Hakkı Acun daha önce çok dikkat çekmeyen ve az bilinen namazgahlar, taşlar, saat kuleleri ve bekar hamamları gibi konularındaki çalışmalarıyla da Türk Sanatı araştırmalarına yön vermiş ve Sanat Tarihi bilimine önemli katkılar sunmuştur. *Anadolu Saat Kuleleri, Taraklı İlçesi ve Yunus Paşa Camisi, Manisa'da Türk Devri Yapıları, Bozok Sancağı ve Yozgat Tarihi* (Yozgat İli Türk Mimarisi), *Tüm Yönleri ile Çapanoğulları ve Eserleri, Türk Kültüründe Taşlar, Osmanlı İmparatorluğu Saat Kuleleri* kitapları Türk kültürünün ne kadar zengin, ne kadar ince bir düşüncenin ürünü olduğunu ortaya koyan başyapıtları arasında yer alır. Özellikle kendisiyle özdeşleşen saat kuleleri ve Türk kültüründe taşlar konulu çalışmaları sadece bilim dünyasında değil toplumun her kesiminden insanların büyük ilgisini çekti. Bu konuda yazılmış olan kitapları birden fazla baskı yaparak geniş kitlelerce okundu.

Hakkı Acun Türk Sanatı alanında çok sayıda ortak kitap, kitapta bölüm, makale, ulusal veya uluslararası kongre ve sempozyumda bildiri, ansiklopedi maddesi yazdı. Çeşitli il envanteri çalışmalarında yer aldı. *Anadolu Selçuklu Dönemi Kervansarayları, Arış Dergisi, Türk Kültür Varlıkları Envanteri, Manisa İlçeleri* adlı yayımlara editörlük yaptı. Prof. Dr. Hakkı Acun vefatından önce Türk Tarih Kurumu tarafından yayımlanacak olan *Anadolu Selçuklu Dönemi Kervansarayları* adlı kitabın genişletilmiş 2. baskısı için çalışmalarını sürdürmekteydi.

Prof. Dr. Hakkı Acun, mesleki hayatı boyunca ulusal ve uluslararası birçok bilimsel kazı, yüzey araştırması ve bilimsel projelerde görev aldı. Bunlar; *Prof. Dr. O. Arık*'ın başkanlığında yürütülen *Peçin Kazısı* (1977), *Prof. Dr. H. Ö. Barışta'nın* Başkanlığında yürütülen *İstanbul-Eyüp Saliha Sultan Çeşmesi Kazısı* (1996), Prof. Dr. H. Ö. Barışta'nın başkanlığında gerçekleştirilen *İstanbul-Eyüp Cafer Paşa Türbesi Haziresindeki Kazı ve Düzenleme Çalışması* (1997-1998), Prof. Dr. H. Ö. Barışta'nın bilimsel danışmanlığında yapılan *Ankara-Eyne Bey Hamamı Kazısı* (1999), Prof. Dr. H. Ö. Barışta'nın başkanlığında yürütülen *Göynük Akşemsettin Türbesi Haziresi Kazı ve Düzenleme Çalışması* (1999), BOTAŞ işbirliği ile gerçekleştirilen *Erzurum, Horasan İlçesi Güllüdere Köyü Kazısı Başkanlığı* (2003), *Yozgat Çapanoğlu Camisi Restorasyonu Danışmanlığı* (2009-2010), *Moğolistan'daki Türk Anıtları Kazısı Projesi başkanlığı* (2000), *Kazakistan-Yesi, Hoca Ahmet Yesevi Türbesi Restorasyonu* (2000), *Kosova-Prizren Fatih Sultan Mehmet Namazgâhi (Kırık Cami) Kazı ve Restorasyon Çalışmaları ile Şehit Başçavuş Hüseyin Kutlu Parkı Çalışmaları başkanlığı* (2002), *Kosova-Prizren Osmanlı Mezarlığı ve Üç Türbenin Düzenlenmesi Projesi başkanlığı* (2004), *Kosova, Priştine, Sultan I. Murat (Hüdavendigâr) Türbesi ve Külliyesi Restorasyonu Projesi* (2005-2007), *Makedonya-Üsküp Mustafa Paşa Camisi Restorasyonu* proje danışmanlığı (2007-2011), *Afganistan-Belh Şehrindeki Mevlana'nın Babası Bahauddin Velet'in Medresesi ve Dedesi Hüseyin Hatibi'nin Türbesi* kazı başkanlığı ve restorasyon danışmanlığıdır (2012-2013). Acun son yıllarda



Hasankeyf'teki baraj gölü suları altında kalacak olan eserlerin taşınarak koruma altına alınması projelerinde bilimsel danışman olarak görev yapmaktaydı.

Prof. Dr. Hakkı Acun, İtalya, İspanya, Hollanda, Fas, Yugoslavya (Sırbistan), Bosna-Hersek, Makedonya, Hırvatistan, Kosova, Arnavutluk, Bulgaristan, Yunanistan, Macaristan, Romanya, Azerbaycan, Nahcivan, Kazakistan, Özbekistan, Kırgızistan, Çin, Moğolistan, Ürdün ve Suriye'de muhtelif araştırma ve incelemelerde bulunmak suretiyle mesleki bilgi, görgü ve deneyimlerini sürekli geliştirdi. Bu süreçte birçok uluslararası kongrelere katılarak mesleki bilgi ve tecrübelerini bilim dünyası ile paylaştı.

*Anadolu Türbeleri; Anadolu Ticaret Yapıları ve Yolları; Zamanın Öyküsü; Anadolu Saat Kuleleri; Beylikten İmparatorluğa Şehzade Başkentleri; Sular; Yollar ve Köprüler* adıyla TRT tarafından yayınlanan yedi belgesel dizinin danışmanlığını veya metin yazarlığını yaptı. Birçok bilimsel kurulda ve yayın kurulunda üyeliği oldu ve ulusal ve uluslararası alanlarda çok sayıda kamu ve değişik kuruluşlardan ödül, teşekkür belgesi ve plaket aldı. Ayrıca 2015 yılı *Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından Kültür ve Sanat Büyük Ödülüne* layık görüldü.

Gazi, Hacettepe, Cumhuriyet ve Erciyes Üniversitesi Yozgat Fen-Edebiyat Fakültesi'nin değişik dallarda çeşitli dersler vererek çok sayıda öğrencinin yetişmesine katkı sağladı. Verdiği lisans derslerinin yanı sıra birçok yüksek lisans ve doktora tezine danışmanlık yaparak yüzlerce bilim insanı yetiştirdi. Prof. Dr. Hakkı Acun, vefatından önce Gazi Üniversitesi'nde 4 doktora tezini yönetmekteydi.

Prof. Dr. Hakkı Acun, 42 yıllık meslek hayatının otuz senesini değişik kademelerde yönetici olarak geçirmiştir. Bir dönem bölüm başkanlığını da yürüttüğü Gazi Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü'nün yapılanmasında ve gelişiminde önemli rol oynamıştır. Gazi Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü'nde çalışırken Rektör Yardımcılığı görevinden emekli olan Acun, emekliliğinin ardından da Gazi ve TOBB üniversitelerinde Türk Sanatı üzerine dersler vermeye devam etmiştir.

*Kültür ve Turizm Bakanlığı Antalya Bölgesi Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu Üyeliği* (2003-2006) ile *UNESCO'nun Kültürel Miras İhtisas Komitesi'nin üyeliğini* (2006-2010), *Uluslararası Türk Sanatları Ulusal Komite üyeliği* (2005- ) *Cumhurbaşkanlığı Köşkü Atatürk Müzesi Bilim Kurulu Üyeliği ve Danışmanlığını* (2009-2014) yaptı. Ayrıca *TBMM Millî Saraylar Bilim ve Değerlendirme Kurulu* (2010- ) ve *Ankara Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Başkan Yardımcılığı* (2006 – ) görevini yürütmekteydi. Milli Saraylar Bilim ve Değerlendirme Kurulu üyeliği kapsamında 15 Temmuz'da meclisin zarar gören bölümlerinin müzeleştirilmesi ve Beyşehir Kubadabat Sarayı koruma-kurtarma projelerine görüşleriyle yön vermiştir.

*Turkish Studies Dergisi*'nin Aralık 2014 sayısını Türk-İslam Sanatı ve özellikle Osmanlı sanatı çalışmaları başta olmak üzere Sanat Tarihi bilimine önemli eserler kazandıran hocamız Prof. Dr. Hakkı Acun armağanı olarak yayımlayarak ona karşı minnetimizi bir nebze olsun gösterme imkânımız olmuştu. *Sanat Tarihi Araştırmaları: Kültürel Kimlikte Gelenek, Çeşitlilik ve Değişim Prof. Dr. Hakkı Acun'a Armağan* isimli *Turkish Studies Dergisi*'nin 1312 sayfalık 9. sayısında birbirinden değerli 64 makale yer almaktadır.

Hakkı Acun evli ve üç çocuk babasıdır. Yoğun iş temposuna rağmen meslek hayatı boyunca iyi bir eş ve iyi bir baba olmuştur. Kuşkusuz ailesinden aldığı destek onun bilimsel başarısının

ve insan sevgisinin kaynağıdır. Türk Sanatına önemli katkılar sağlayan saygıdeğer hocamız, sergilediği bilimsel kişiliği yanında insanlarla olan ilişkilerinde de mütevazı, hoşgörülü ve pozitif yapısı ile örnek bir kişilik olmuştur. Hakkı Acun aynı zamanda yüreği Allah sevgisiyle dolu dini inancı kuvvetli bir kişidir. Okul yıllarından başlayarak dini ibadetini insanlardan ve gösterişten uzak yerine getirmiştir.

Hakkı Acun, 12 Ağustos 2018 tarihinde Yozgat'ta ailesine ait evde kalp krizi sonucu ve8 fat etmiştir. Prof. Dr. Hakkı Acun'a Allah'tan rahmet, ailesi, sevenleri ve bilim dünyasına başsağlığı dileriz.