



Vakıflar Dergisi

80. Yıl

Özel Sayısı

Ankara 2019

VAKIFLAR DERGİSİ

Yıl: 2019 - 80.Yıl Özel Sayısı - Hakemli Dergidir.

TÜBİTAK ULAKBİM
Sosyal Bilimler Veri Tabanı (SBVT) tarafından taranmaktadır.

Sertifika No: 16651

ISSN: 1011-7474

e-ISSN: 2564-6796

Sahibi

Vakıflar Genel Müdürlüğü Adına
Dr. Adnan ERTEM

Yayın Koordinatörü

Rifat TÜRKER

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Mevlüt ÇAM

Yayın Yönetmeni

Mehmet KURTOĞLU

Editörler

Hüseyin ÇINAR, Fatih MÜDERRİSOĞLU

İngilizce Editörü

Miyase KOYUNCU KAYA

Tashih

Hasan DEMİRTAŞ

Dergi Sekreteryası

Hasan DEMİRTAŞ

Yayın Kurulu

Prof.Dr. Mehmet BULUT	İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi
Prof. Dr. Hüseyin ÇINAR	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi
Prof.Dr. Yılmaz KURT	Ankara Üniversitesi (Emekli)
Prof.Dr. Mehmet ÖZ	Hacettepe Üniversitesi
Prof.Dr. Ali YILMAZ	Uşak Üniversitesi
Doç.Dr. Miyase KOYUNCU KAYA	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Fatih MÜDERRİSOĞLU	Hacettepe Üniversitesi
Dr. Murat YILMAZ	Ahmet Yesevi Üniversitesi

Yayın Danışma Kurulu

Prof. Dr. Mahmut AK	İstanbul Üniversitesi
Prof. Dr. Enver ÇAKAR	Fırat Üniversitesi
Prof.Dr. Abide DOĞAN	Hacettepe Üniversitesi
Prof. Dr. Géza DAVID	Macar Bilimler Akademisi
Prof. Dr. Abdullah EKİNCİ	Harran Üniversitesi
Prof. Dr. Özer ERGENÇ	Bilkent Üniversitesi
Prof. Dr. Süreyya FAROQHI	Bilgi Üniversitesi
Prof.Dr. Zekeriya KURŞUN	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
Prof. Dr. Mahmut KAYA	Ankara Üniversitesi (Emekli)
Prof.Dr. Yunus KOÇ	Hacettepe Üniversitesi
Prof. Dr. Heath W. LOWRY	Bahçeşehir Üniversitesi
Prof.Dr. İlber ORTAYLI	MEF Üniversitesi
Prof. Dr. Hüseyin SUBAŞI	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
Prof.Dr. Eugenia KERMELİ ÜNAL	Hacettepe Üniversitesi
Prof.Dr. Aysıl TÜKEL YAVUZ	Orta Doğu Teknik Üniversitesi (Emekli)
Prof.Dr. Bahaeddin YEDİYILDIZ	Hacettepe Üniversitesi (Emekli)
Prof. Dr. Musa YILDIZ	Ahmet Yesevi Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Vefa ÇOBANOĞLU	İstanbul Üniversitesi
Dr. Rhoads MURPHEY	Birmingham Üniversitesi (Emekli)
Evangeila BALTA	Ulusal Yunan Araştırma Vakfı / Yunanistan
Mehmet Çetin	Araştırmacı

Yayın ve Danışma Kurullarındaki isimler unvan ve soyadına göre alfabetik olarak sıralanmıştır.

Dergimize gönderilen yazılar, önce yayın kurulunca incelenir ve uygun bulunanlar, değerlendirilmek üzere alanında çalışması ile tanınmış iki hakeme gönderilir. Hakemlerin isimleri gizli tutulur ve raporlar beş yıl süreyle saklanır. Dergide çıkan yazılar kaynak gösterilerek iktibas edilebilir. Yayınlanan yazı, belge ve fotoğrafların her türlü hukuki mesuliyeti yazarına aittir.

Yazışma Adresi:

T.C.
Vakıflar Genel Müdürlüğü Kültür ve Tescil Daire Başkanlığı
Vakıflar Dergisi Atatürk Bulvarı. No: 10 06050 Ulus / ANKARA / TÜRKİYE
Tel: (0312) 5096000 - Faks: (0312) 324 47 22
e-posta: vakiflaryayin@yahoo.com - web: www.vgm.gov.tr

İÇİNDEKİLER / CONTENT



Vakıflar Hangi Statüde Bir İdarî Yapı İle Yönetilmelidir?	11
What should be the Statute and Administrative Structure of Waqfs?	
Nazif Öztürk	
İktisat Tarihi Açısından Vakıflar	73
Waqfs From The Perspective Of History Of Economics	
Murat Çizakça	
Nakid Para Vakfı İle İlgili Çivi-zâde'nin Ebussu'ûd'a Yazdığı Reddiye Risâlesi	87
Refutation of Chiwi-zadah against Abussu'ud Effendi on Cash Waqfs	
Ahmet Akgündüz	
Gelenekçi Osmanlı Islahat Düşüncesinde Temlikler ve Vakıflar	103
Waqfs and Temliks (Freehold Properties) in Traditional Ottoman Reform Thought	
Mehmet Öz	
Osmanlı Finansal Zihniyetinin Bir Göstergesi Olarak Para Vakıflarına Bir Bakış	115
A Look at the Cash Waqfs as an Indicator of Ottoman Financial Mentality	
Mehmet Bulut - Cem Korkut	
Osmanlı Su Yapılarında Vakıfların Rolü: Tesis, Onarım ve Hizmet Giderlerinin Finansmanı	135
Role of Waqfs in Ottoman Water Structures: Financing the Construction, Repair and Service Expenses	
Said Öztürk	
Muhasebe Kayıtları Işığında Mektep Vakıflarının Gelir Giderleri: 18. Yüzyıl Sonları Üsküdar Örneği	159
Income and Expenses of the School Waqfs in the Light of Accounting Records: Example of the Late 18th Century Üsküdar	
Süleyman Kaya - Muhammed Emin Durmuş	
Tuna Sahilinde On Altıncı Yüzyılda Kurulmuş Bir Osmanlı Yerleşimi: İsmail Geçidi Kasabası	189
An Ottoman Town situated in the basin of Danube at the end of the sixteenth century: The town of İsmail Geçidi	
Mehmet Akif Erdoğan	
Dedebalıların İzinde II: Dedebalı Zaviyesi ve Harmancık Kazası Dedebalı Karyesi	211
In Pursuit of Dedebali Community II: Dedebali Zawiyyah and Dedebali Village of Harmancik District	
Saim Savaş	
Vakıf Medeniyeti	245
Prof. Dr. Halil İnalçık	
Prof. Dr. İlber Ortaylı İle Vakıf Medeniyeti Üzerine	249
Mahmut Bıyıklı	
Semavi Eyice İle Bir Sohbet Bir Konferans	255
M. Sacit Pekak	

Bir ınarın Ardından: Prof Dr. Hakkı Acun'un Yaşam Öyküsü ve Bilimsel Kişiliği.....	289
M.Fatih Müderrisoğlu - Bülent İşler	
Orhan Cezmi Tuncer: Her Vakıf Yapısında Tanrısal Güzelliđi Gördüm	297
Mehmet Kurtoğlu	
Hocası Prof. Dr. Rahmi Hüseyin Ünal'ın Kaleminden Sanat Tarihçi Yekta Demiralp	307
Rahmi Hüseyin Ünal	
Türkiye'deki Bizans Sanatı Tarihinin Bir ınarı: Hocam Prof. Dr. Yıldız Ötüken	311
Zeynep Mercangöz	
Geçmişten Geleceğe Bir Vizyon Çizmek (Vakıflar Genel Müdürlüđu Yayıncılığı).....	321
Publishing of General Directorate of Foundations; A Visionary Look From Past to Future	
Mehmet Kurtoğlu	
Vakıflar Dergisi 2013-2019 Yayın Dönemi (40-50. Sayılar) Deđerlendirmesi ve Bibliyografyası	343
Waqfs Journal 2013-2019 Publication Period (40-50 issues) Evaluation and Bibliography	
Hasan Demirtaş	

Geçmişten Geleceğe Bir Vizyon Çizmek (Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayıncılığı)

Mehmet Kurtoglu*

Öz

Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün dergi ve yayıncılığının anlatıldığı bu makalede; 1938 yılında yayın hayatına başlayan Vakıflar Dergisi, 1974 yılında yayınlanmaya başlayan ve 7 sayı çıkan Rölöve ve Restorasyon Dergisi, 1998-99 yılları arasında 6 sayı yayınlanan Vakıf ve Kültür dergilerine yer verilmiştir. Özellikle Vakıflar Dergisi'nin yayın süreci, hakemli oluşu ile Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün yayınları anlatılmaktadır. Vakıfların yayın politikası, yayın mevzuatı ve 80 yıllık yayıncılığı değerlendirilmiş, yayıncılık bağlamında bir yol haritası çizilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Vakıflar Dergisi, Yayıncılık, Vakıf ve Kültür Dergisi, Rölöve ve Restitasyon Dergisi, kitap.

Publishing of General Directorate of Foundations; A Visionary Look From Past to Future

Abstract

This article that discusses journalism and publishing of General Directorate of Foundations, touches upon The Waqfs Journal which began its publication life in 1938, The Journal of Surveying and Restoration published 7 issues in 1974, and The Journal of Waqfs and Culture published 6 issues between 1998 and 1999. In the article, it is particularly explained the publication process of The Waqfs Journal, due to being a refereed journal and the other publications of General Directorate of Foundations. The publishing policy and legislation and 80 years of publishing of General Directorate of Foundations are also evaluated and a road map is drawn in the context of publishing.

Keywords: The Waqfs Journal, Publishing, Journal of Waqfs and Culture, Journal of Surveying and Restoration, book.

* Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayın ve Kütüphaneler Müdürü; kurtoglu.mehmet63@gmail.com; Orcid Id: 0000-00001-8713-6872

Giriş

Cemil Meriç,

“Kitap fazla ciddi, gazete fazla sorumsuz. Dergi, hür tefekkürün kalesi. Belki serseri ama taze ve sıcak bir tefekkür. Kitap, çok defa tek insanın eseri, tek düşüncenin yankısı; dergi bir zekâlar topluluğunun. Bir neslin vasiyetnamesidir dergi; vasiyetnamesi, daha doğrusu mesajı. Kapanan her dergi, kaybedilen bir savaş, hezimet veya intihar. Bizde hazin bir kaderi var dergilerin; çoğu bir mevsim yaşar, çiçekler gibi. En talihlileri bir nesle seslenir”(Meriç, 1992: 100).

diye yazar. Bu anlamda ülkemizde yayınlanan dergilere baktığımızda Cemil Meriç’in dediği gibi çoğu bir nesle seslenir. Bu bir nesle seslenen dergilere dahi talihli gözüyle bakar. Uzun soluklu, nesilleri aşan dergiler bizde nadirattandır. Çünkü yayıncılık/dergicilik uzun soluklu olacaksa eğer mutlaka kurumsallaşması gerekir. Kurumsallaşmış dergicilik ise ancak kültür ile ilişkili Türk Tarih Kurumu, Vakıflar Genel Müdürlüğü gibi kurumla sınırlı kalmıştır.

Yayın ve dergicilik son yıllarda bir artış görülse de birkaç tanesi hariç, geçmişi uzun yıllara dayanan, gelenekselleşen, nitelikli yayınlar yapan pek azdır. Örneğin 1910 tarihinde yayınlanan *Tarih-i Osmani Ercümeni Mecmuası* 1931 yılında kapanmıştır. Yine *Ali Emiri Efendi*’nin 1918’de çıkardığı *Osmanlı Tarih ve Edebiyat Mecmuası* ise ancak dört yıl yayınlanmıştır. 1956’da haftalık çıkan, 1965 Şubat’ında aylık yayımlanmaya başlayan *Hayat Tarih Mecmuası* ise, gelmiş geçmiş tüm dergiler içinde hâlâ aşılmamış bir tepe noktasını oluşturuyor. Şevket Rado’nun sahibi olduğu, *Yılmaz Öztuna* yönetimindeki dergi, hem orijinal konuları hem görsel malzeme ve baskısı hem de döneminde 100 bini aşan satışıyla bir ilk olmuştur. 1978’e kadar yayımlanan dergide ünlü imzaların yazdığı konular, ciddi arşiv malzemesi oluşturmuştur.¹

Kamu kurum ve kuruluşları dışında edebiyat ve düşünce alanında yapan *Türk Yurdu* (1911), *Varlık Dergisi* (1933) ilk akla gelen dergilerdir. Kamu kurum ve kuruluşlarının yayınlamış oldukları dergilerin geçmişine baktığımızda bir kaç dışında sekiz on yılı geçmediğini görürüz. Oysa dergi ve yayıncılık Avrupa’da geçmişi yüzyılları aşan yayınevleri, ansiklopediler ve dergilerden söz edilmektedir. Örneğin *National Geographye* dergisi 1888 yılından buyana aralıksız yayımlanmaktadır (Meriç, 2010: 20-70). Bizzat Atatürk’ün direktifleriyle Türk Tarih Kurumu’nun süreli yayını *Belleten* 1937 yılında yayın hayatımıza girmiştir. Belleten ismi de bizzat Atatürk tarafından konulmuştur (İğdemir, 1973: 39). Vakıflar Dergisi ise Belleten’den bir yıl sonra 1938 yılında yayın hayatına başlamıştır. Derginin yayın hayatına başlaması Cumhuriyetin 15. yıldönümüne denk getirilmiş “irfan âlemine sunmakla bahtiyar olunduğu” derginin ilk sayısının önsözüne yazılmıştır (*Vakıflar Dergisi*, 1938: Takdim). Derginin bu ilk sayısından dört yıl sonra ikinci sayısı 1942’de, üçüncü sayısı on dört yıl sonra 1956’da, dördüncü sayısı iki yıl sonra 1958’de, beşinci sayısı dört yıl sonra 1962’de, beşinci sayısı üç yıl sonra 1965 yılında olmak üzere uzun süren aralıklarla ama kitap hacminde çıkmıştır. Bu sayılardan sonrakiler de aynı şekilde 2004 yılına kadar aralıklarla çıkmaya devam etmiş, ancak 2004 yılından sonra her yıl düzenli olarak çıkmaya başlamıştır. 2010 yılından itibaren hakemli dergi statüsünü alan dergi yılda iki kez yayımlanmaya başlamıştır. Bu yıl yayın hayatında 80. yılını doldurarak 50. Sayısına ulaşan Vakıflar Dergisi’nin akademik ve kültür hayatımızdaki yeri oldukça önemlidir. Vakıflar Genel Müdürlüğü köklü geçmişi, yüz yılı aşan yayıncılık hayatı, seksen yılı dolduran

1 Bk. Naci Cem Öncel, “Nerede o Şimdi Eski Mecmualara” 4 Ekim 2015, www.hurriyet.com.tr; Ümit Büyükyıldırım, “Türkiye’de Geçmişten Günümüze Tarih Dergileri”, 4 Haziran 2009 www.bilm.org.

dergicilik tecrübesiyle kültür, sanat ve ilim hayatımıza kattığı değerler nitelikli yayını sürdürmektedir.

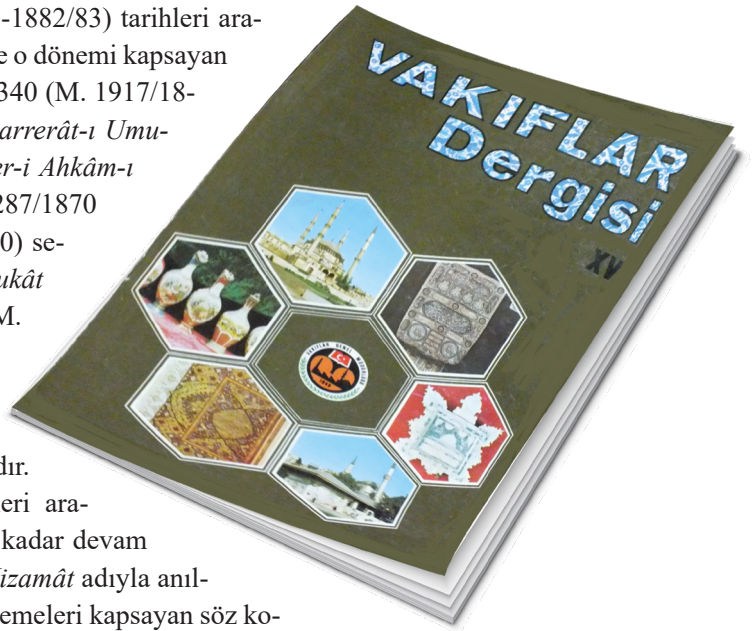
Dergi ve Yayıncılık

Vakıflar Dergisi her ne kadar yayın hayatına 1938 yılında başlamış olsa da Osmanlı İmparatorluğu'ndan günümüze kadar süregelen köklü bir yayıncılık geleneğine sahiptir. Vakıflar Dergisi bu büyük ve zengin mirastan faydalanmış, yayıncılığını aralıksız sürdürmüştür. Dergi'nin ilk sayılarında yayınlanan makalelerle, bir yandan bu güçlü mirası günümüze taşıırken, diğer yandan vakıfların kültür ve medeniyet dünyamızdaki yeri ve önemi üzerinde durulmuştur. Ayrıca ilk sayısında *Vakıflar Umum Direktörü* sıfatıyla *Fahri Kiper*'in kaleme almış olduğu yazıda yayın çizgisi şu ifadelerle anlatılmıştır:

“Tarihin her devrinde, Türk dünyasının her yerinde, içtimaî hayatta, kültür hayatında, sanat ve imar sahalarında büyük bir varlık olarak göze çarpan vakıf müessesesi ve ortaya koymuş olduğu eserler ilmî usullerle tetkik ve izaha değer bir mevzudur. Türk medeniyetine ve âbidelerine ait etütleri ihtiva eyleyecek ve şimdilik gayri mevkut neşredilecek olan Vakıflar Dergisi bu hizmeti ifaya çalışacaktır. Vakıflar Dergisinde tarih, hukuk, içtimaiyat ve sanat mevzuları üzerine yazılar bulunacağı gibi en kıymetli tarih membarlarından olan vakfiyeler de ilmî metotlar dairesinde tabedilecektir” (Kiper, 1938: Takdim).

Kiper'in ifadesiyle “şimdilik gayri mevkut” yani belirli bir yayın periyodu olmaksızın yayınlanmaya başlayan dergide, bir yandan vakfiye belgelerinin etüt edilmesi, diğer yandan vakıf kültür ve medeniyeti üzerine ufuk açıcı makaleler kaleme alınması derginin yayın politikası olarak ifade edilmiştir. Nitekim daha sonradan görüyoruz ki vakıflar üzerine yapılan çalışmalar dergi ve kitap olarak yayınlanmış ve bu yayınlar bugün itibarıyla büyük bir külliyat oluşturmuştur.

Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün yayıncılığına baktığımızda büyük birikim, uzun bir hafıza ve tecrübeye dayandığı görülür. Örneğin “H. 1230-1300 (M. 1814/15-1882/83) tarihleri arasında 964-976 numaraya kadar olan ve o dönemi kapsayan *Defter-i Ahkâm-ı Evkâf* ve H. 1336-1340 (M. 1917/18-1921/22) yılları arasında *Evkâf, Muharrerât-ı Umumiye Mecmuası* yayınlanmıştır. *Defter-i Ahkâm-ı Evkâf* on üç cilttir; 6 Rebiulâhir 1287/1870 tarihli ve 1262-1297(1845/46-1879/80) seneleri arasında kapsayan defter *Teberrukât Defteri* adını almıştır. H. 1262-1278 (M. 1845/46-1861/62) tarihleri arasında kapsayan ve 997-1003 numaraya kadar uzanan yedi defter ise *Ahkâm-ı Sultan Abdulmecid* adını taşımaktadır. 1301-1341 (1883/84-1922/23) tarihleri arasında 932 numaradan 954 numaraya kadar devam eden yirmi üç cilt defter ise *Tafsil-i Nizamât* adıyla anılmaktadır. Yönetime ait hukukî düzenlemeleri kapsayan söz ko-



nusu yayınlar; Osmanlı döneminde *Ahkâm ve Nizamât Defterleri* ve Şer'îye ve Evkâf Vekâleti döneminde *Evkâf, Muharrerât-ı Umumiye Mecmuası* adı ile anılmakta iken; 429 sayılı kanun uyarınca vekâletin kaldırılması ve yerine Başvekâlete bağlı Diyanet İşleri Başkanlığı ve Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün kurulmasından sonra kısaca *Mecmua* ismini almıştır. Dört cilt olarak yayımlanan bu mecmuaların kapsamı 1950'lere kadar uzanmaktadır (Öztürk, 2013: 50).

Vakıflar Genel Müdürlüğü yalnızca kitap ve mecmua yayınlamakla kalmamış, aynı zamanda matbaacılık hizmetine girerek bu alanda büyük bir boşluğu doldurmuştur. Kitapların kâtipler tarafından istinsah edildiği/çoğaltıldığı dönemlerde hattatların ücretlerini karşılayan vakıflar, 20. yüzyılın başında en güzel matbaayı kurumsal olarak *Evkaf-ı Hûmâyûn Nezâreti* marifetiyle kurmuştur. İçerisinde tadilat yapılarak tamir edilen Şehzadebaşı Vefa Caddesi'nde bulunan *Tabhane Medresesi* bünyesinde R. 19 Mart 1332 (H.1335/M. 1916-17) tarihinde Nezâret tarafından *Evkaf-ı İslamiye Matbaası* ismiyle mükemmel bir matbaa tesis edilmiştir (Öztürk, 2013: 49). Evkaf-ı İslamiye Matbaası'nın kuruluş nizamnamesi yaptığımız araştırmaya göre bulunmamıştır, ama arşiv kayıtlarından anlaşıldığına göre, bu matbaanın iç talimatlarının başka matbaalarının nizamnamesine bakılarak hazırlandığı anlaşılmaktadır. Örneğin R. 12 Haziran 1336 (M. 12 Haziran 1920) tarihli teftiş heyeti tarafından yazılan yazıda belirtildiği üzere; oluşturulan bir komisyon tarafından Matbaa-yı Amire, Matbaa-yı Osmaniye ve Bahriye Matbaası muamelesi esas alınarak bir iç talimatname hazırlanmıştır.²

Gerek Osmanlı ve gerekse 1 Kasım 1928 tarihinde harf devrimi yapıncaya kadar Cumhuriyet döneminde bu matbaada çok kıymetli eserler basılmıştır. Bu matbaada basılan eserlere ilişkin bilgiler geniş bir şekilde Nazif Öztürk'ün "Vakıflar Dergisinin Yaslandığı Gelenek ve İçeriden Bir Bakış" adlı makalesinde anlatılmıştır. Vakıflar Genel Müdürlüğü yayıncılık mevzuatı Resmi Gazete'nin 14.2.1985 tarih ve sayı 18066 sayısında yayınlanmış, 2009 yılında derginin hakemli olmasına karar verildikten sonra yeni bir yayın mevzuatı hazırlanmıştır.³ 4 Haziran 2014 tarih ve 29020 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanan mevzuata göre derginin amaç, kapsam, dayanak ve tanımları belirlenmiştir. Buna göre; bu yönetmelik, Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün kuruluş amaç ve görevleri doğrultusunda Türk milli kültür ve medeniyeti için olduğu kadar, insanlık tarihi açısından da büyük değer ifade eden vakıfları ve vakıf eserlerini korumak, tanıtmak, milli kültürün kaynak eserlerini kamuya mal etmek maksadıyla, hukuki, tarihi, ahlaki, sosyal, sanat ve mimari, dini ve ilmi konularla ilgili kitap, dergi, broşür ve benzeri her türlü basılı yayınları ile CD, DVD ve benzeri manyetik depolama ünitelerinin dağıtım ve satışı esaslarını, basım-yayın usullerini, yayın kurullarının kurulmasını, çalışma esaslarını, görev ve yetkilerini düzenlemek amacıyla hazırlanmıştır. Bu yönetmelik, Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün her türlü yayını ile ilgili telif, tercüme, işleme, derleme, araştırma, inceleme, deneme, eleştiri, şiir, hatıra, manzum ve benzeri fikir mahsulü eserler ile fotoğraf, resim, harita, grafik, tablo, çizelge, şekil, karikatür, nota ve motiflerin basım, satış ve dağıtım işlemleri, ayrıca bu işlemlerin yapılması için yayın kurullarının kuruluş, işleyiş, toplantı ve çalışma esasları ile görev ve yetkilini kapsamaktadır. Daha önce yayın komisyonu daire başkanlarından oluşurken, yeni yayın mevzuatına göre Genel Müdürlük onayı ile Daire Başkanının başkanlığında akademik çevreden en az yedi üye ile Daire Başkanlığı kadrosundan bir üyeden oluşmaktadır. Dergi, 29020 sayı ve 2014 tarihli Resmi Gazete'de yayınlanan mevzuatıyla ilmi bir hüviyet kazanmıştır.

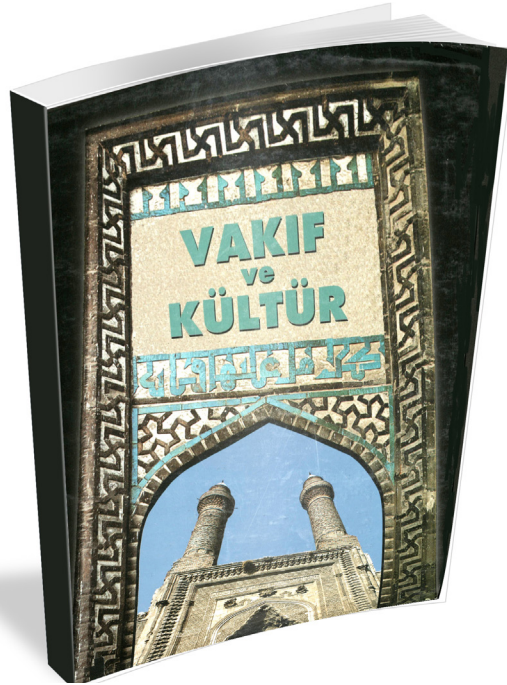
2 Bk. BOA-Ev-Mh-Tık-00166-00070

3 Bk. TC. Başbakanlık Vakıflar Genel Müdürlüğü Mevzuat Kitabı, Cilt 1, Ankara, 1993, s. 214-219.

Vakıflar Dergisi, 2009 yılında yayımlanan 32. sayısı ile birlikte ulusal hakemli dergi statüsüne kavuşmuş, 2014 yılında 42. sayısı ile de TÜBİTAK Ulakbim Sosyal Bilimler Veri Tabanı (SBVT) tarafından taranmaya başlanmıştır. Dergi 2015 yılından itibaren yine TÜBİTAK bünyesinde hizmet veren Dergipark açık erişim sistemi üzerinden (<http://dergipark.gov.tr/vakiflar>) elektronik dergi olarak yayımlanmaya başlanmıştır. Vakıflar Dergisi'nin tüm sayılarına gerek kurumsal web sitesi (www.vgm.gov.tr) gerekse açık erişim sistemleri üzerinden internet ortamında ulaşılabilir. Bugün geldiği noktada ilim adamlarının büyük bir teveccüh gösterdiği Vakıflar Dergisi, ilim, kültür, sanat ve akademik alanda yapmış olduğu yayınlarla büyük bir boşluğu doldurmakta, bir okul işlevi görmektedir.

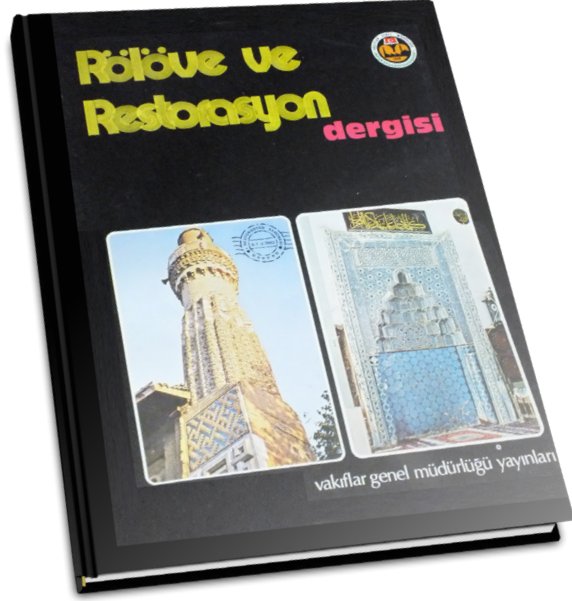
Vakıf ve Kültür Dergisi

1938 yılında yayın hayatına başlayan, ilk on sayısında ülkemizin en müstesna ilim ve fikir adamlarının yer aldığı Vakıflar Dergisi, 1998 yılına geldiğinde büyük ihtimalle 28 Şubat sürecinden dolayı yayınına ara vermek zorunda kalmıştır. Bu süreç zarfında, bunun yerine 1998-2002 yılını kapsayan dönemde Vakıf ve Kültür Dergisi yayımlanmıştır. Oysa 7 sayı yayınlanan Vakıf ve Kültür dergisi yerine bu zaman zarfında pekâlâ en az bir veya iki sayı Vakıflar Dergisi çıkarılamaz mıydı? 28 Şubat sürecinin kasvetli ortamında Vakıf ve Kültür Dergisi ile bu boşluk giderilmek istenmiş olmalıdır. Toplam yedi sayı çıkan Vakıf ve Kültür Dergisi'nin ilk altı sayısı 1998-99 yılları içinde, 7. sayı ise 2002 yılında özel sayı olarak yayımlanmıştır. Bu dergiye baktığımızda vakıf kültür ve medeniyetinden daha çok Genel Müdürlüğün yapmış olduğu faaliyetler, kısa soluklu kültürel yazılar ile Vakıflar Haftası etkinliklerinin yer aldığını görürüz. Genel Müdürlüğün haberlerinin yer aldığı, görsel malzemelerin fazlasıyla kullanıldığı dergi, hacmiyle bülten görünümündedir.



Rölöve ve Restorasyon Dergisi

1970’li yıllar Vakıflar Genel Müdürlüğü’nün vakıf eserlerinin rölöve ve restorasyonlarına hız verdiği yıllardır. Rölöve ve restorasyon çalışmaları dolayısıyla yeniden çizilen abidevi vakıf eserlerinin projeleri eşsiz bir kaynak olarak arşivlenmiştir. Vakıf eserleriyle ilgili yapılan yüksek lisans, doktora ve ilmi çalışmalarda bu projelere başvurulmadan yapılması mümkün değildir. Dönemin Vakıflar Genel Müdürü Feramuz Berkol, vakıf arşivindeki bu projelere gösterilen ilgiyi görmüş, Sadi Bayram’ın editörlüğünde Orhan Cezmi Tuncer’in yönetiminde *Rölöve ve Restorasyon* dergisinin yayınlanmasını sağlamıştır. Rölöve



ve Restorasyon dergisi 1974 yılında yayınlanmaya başlanmıştır. Bir sayısı özel olmak üzere toplam 6 sayı çıkmıştır. Orhan Cezmi Tuncer’in anlattığına göre Vakıflar Genel Müdürlüğü arşivinden yararlanma isteği giderek arttığından dolayı derginin yayınlanmasına bir zorunluluk olarak bakılmıştır. Zira bu dönemde hem vakıf eserlerinin restorasyonu, hem üniversitelerin bu eserler hakkında yapmış olduğu çalışmalar böylesine bir derginin yayınlanmasını zorunlu kılmıştır. 1970’lerden günümüze baktığımızda, vakıf alanındaki ilmi ve akademik çalışmaların çoğaldığını ve oldukça zengin bir literatür oluşturduğunu görürüz.⁴

Derginin 1969 yılında yapılan tıpkıbasımının önsözünde Vakıflar Genel Müdürü Feramuz Berkol şu şekilde ifade etmiştir:

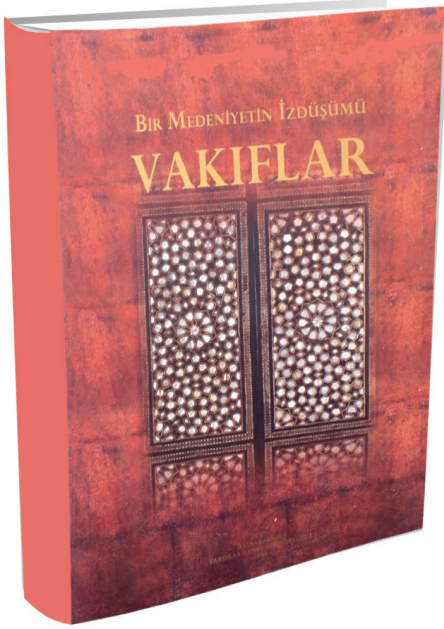
“Onarımın daha ilmi ve fenni esaslara ve restorasyon ilkelerine uygun bir şekilde yürütülmesi için zamanla önemli çalışmalara girişilmiştir. Bu sebeple Türkiye’de mevcut tarihi eserlerin her şeyden önce ilmi metotlarla tespitleri yapılarak tasnif edilmelerine ihtiyaç hâsıl olmuştur. Vakıflar Genel Müdürlüğü, evvel emirde abidelerimizin iller itibarıyla alfabetik sıra ile her ilin köylerine kadar inmek suretiyle tespit ve tescil işlerine girişmiş bulunmaktadır. 1961 yı-

4 Vakıf konusunda yapılan çalışmaların son yıllarda ne denli arttığını, Hüseyin Çınar-Miyase Koyuncu’nun hazırladığı “*Vakıflar Kaynakçası*” aldı bibliyografya çalışmasında görmek mümkündür. 2015 yılı ile sınırlanmış bu çalışmada binlerce makale, yüzlerce kitap yayımlandığının bilgisine ulaşmaktayız, Bakınız, **H. Çınar, M. Koyuncu**, Vakıflar Kaynakçası, VGM Yay. Ankara, 2015

İnada kurulmuş olan tescil bürosunda bu güne kadar 3687 esirin tescili yapılmıştır. 1966 yılında daha fazla genişletilen büroda, bilinmeyen birçok eserin tescili ve tespiti yapılmakta, onarımları programlanmaktadır. Eski eserlerin tescilleri yapılırken durumlarının fotoğrafla tetkiki de önemli bir husustur. 1968 yılında genişletilen ve Batı ülkeleri örneğine göre yeniden kurulan fotoğraf arşivi restorasyon araştırmaları için gerekli vesikalar mahiyetindedir. Eski eserlerin onarımlarından evvel, asli durumlarının sıhhatli ölçülerle kâğıt üzerinde tespiti bu çalışmaların en önemli kısmını teşkil eder. bu suretle meydana getirilen rölöve projeleri onarımlara ışık tutmakta ve restorasyon projelerinin hazırlanmasında birinci derecede önemli belge olmaktadır. 1961 yılında Genel Müdürlükte kurulan rölöve bürosu, 1967 yılında genişletilerek ihtiyacı karşılayacak hale getirilmiştir. Bu günkü büro yıllık programlara alınan tarihi eser ve abidelerin rölöve ve restorasyon projelerini hazırlamakta, hazırlanan projeler ‘Gayrimenkul Eski Eser ve Anıtlar Yüksek Kurul’ nun tasdikinden geçirildikten sonra bu kurulun tavsiyelerine de uyularak tatbik olunmaktadır. Ancak bu suretle çok kıymetli bir mirasın önemi ve manası öz sanata hizmeti, kapsadığı özelliklerin değişikliği ve zenginliği göz önünde tutulmak suretiyle orijinal durumların bozmadan ilim ve fennin bütün icaplarından faydalanmak suretiyle restore edilmeleri mümkün olacaktır. Yayınlamaya başladığımız bu dergide, onarılan vakıf eski eserlerin, rölöve, restitüsyon projelerine ve nihayet restorasyon ameliyelerine kadar yapılan çalışmalar, bu çalışmalarını bilfiil yürüten restoratör mimarların, belirli eserler üzerindeki incelemeleri olarak tespit edilmiş bulunmaktadır” (Rölöve ve Restorasyon Dergisi, Sayı 1, yıl 1974)

Rölöve ve Restorasyon dergisinin yayınlanmasıyla vakıf abide eserlerinin VGM arşivindeki plan ve projeler araştırmacı ve akademisyenlerin istifadesine sunulmuştur. 1987 yılında 6. Sayısıyla birlikte kapanan Rölöve ve Restorasyon dergisi son bulmuştur. Bugün aynı mahiyette İstanbul I. Bölge Müdürlüğü 2010 yılında *Vakıf Restorasyon Yıllığı* adı altında bir dergi yayınlamaya bu alandaki boşluğu doldurmaktadır. Yılda iki sayı çıkan derginin editörlüğünü *Arkeolog Murat Sav* ve *Jeolog Murat Ceylan* yapmaktadır. Dergide Vakıflar Genel Müdürlüğünün İstanbul’da yapmış olduğu restorasyonların plan ve projeleri başta olmak üzere VGM arşivindeki plan ve projeler kullanılmaktadır. Bugüne kadar toplam 16 sayı çıkmış olup yayınına devam etmektedir. Ayrıca Vakıflar Genel Müdürlüğü son yıllarda restorasyonu yapılan büyük abidevi eserleri tarihçeleri, yapım onarım raporu, plan ve projeleriyle birlikte fotoğraflayarak müstakil kitaplar olarak da yayınlamaktadır. Restorasyonu yapılan eserlerin kitap veya makale olarak yayınlanması gelecekte bu yapılar hakkında araştırma yapanlar ile onarımını yapacaklara büyük bir kaynak sunmaktadır. Özellikle 2002 yılından bu yana Vakıflar Genel Müdürlüğü’nün yapmış olduğu tarihi vakıf eserlerinin restorasyon çalışmalarında bu bilgiler kullanılmış ve ufuk açıcı olmuştur. İstanbul Bölge Müdürlüğü başta olmak üzere bazı bölgelerin yapmış olduğu restorasyonları ayrıca raporları ve vakıf bilgileri doğrultusunda kitaplaştırması ayrıca dikkate şayandır.

Devlet Yayıncılığında Vakıflar Genel Müdürlüğü



Kitap okumanın ve yayınlamanın pek de yaygın olmadığı ülkemizde kurum ve kuruluşların yapmış olduğu yayıncılık büyük önem arz etmektedir. Gerek Osmanlı gerek Cumhuriyet döneminde olsun özellikle kitap yayını, bazı banka, vakıf ve kuruluşların yanında, yazar ve sanatçıları devlet desteklemiştir. Özellikle Osmanlı döneminde şairler başta olmak üzere sanatçılara verilen caize devlet sanatçı ilişkisi bağlamında üzerinde durulmaya değer bir konudur.⁵ Yazar ve sanatçıların devlet tarafından desteklenmesi kültürel hizmetin daha geniş kitlelere yayılmasını sağlamıştır. Bu bağlamda Cumhuriyetin ilk yıllarında kurulan Tercüme Bürosu, Türk Tarih Kurumu, Atatürk Dil ve Tarih Yüksek Kurumu ve Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün yapmış olduğu yayıncılığın kültür hayatımızdaki yeri yadsınamaz. Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü,⁶ Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı, Tapu Kadastro Genel Müdürlüğü Arşivi ile Vakıflar Genel Müdürlüğü gibi zengin arşivlere sahip kurumlar, arşivlerindeki önemli belgeleri

tasnif ederek yayınlayıp ilim ve kültür hayatımıza katkı sunmaktadırlar. Vakıflar Genel Müdürlüğü 2006-2001 yılında VAYS (Vakıf Arşiv Yönetim Sistemi) projesi kapsamında arşivini dijital ortama üzerinden araştırmacılara açarak birinci elden belgelere ulaşılmasını kolaylaştırmış ve bu alanda çalışmaların çoğalmasına imkân sağlamıştır. Ayrıca Vakıflar Genel Müdürlüğü başta olmak üzere bu devlet kurumları, oluşturdukları uzman ekipler tarafından seçilen önemli arşiv belgelerini transkript ederek kitap formatında yayınlamaktadır. Devlet yayıncılığı bağlamında son yıllarda Vakıflar Genel Müdürlüğü, Türk Tarih Kurumu, Atatürk Araştırma Merkezi, Atatürk Dil Tarih Yüksek Kurumu, Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı'nın yayınlamış olduğu kaynak ve klasik eserler göz doldurmaktadır. Özellikle arşive dayalı yapılan yayınlar, yurt içinde ve yurt dışındaki araştırmacılara yol göstermekte, kültür ve tarihimizi aydınlatmaktadır.

Vakıf Yayıncılığında Yeni Perspektifler

Vakıflar Genel Müdürlüğümüz son yıllarda yapmış olduğu yayıncılıkla yurt içi ve yurt dışındaki araştırmacılara kaynak olabilecek nitelikte belgeleri kitap formatında yayınlamaktadır. Örneğin “İran Azerbaycan Ermenistan ve Gürcistan’da Osmanlı Vakıfları” *Bosna Hersek Vakıfları* (İngilizce Özetli), *Hürrem Sultan Kudüs Vakfiyesi* (Arapça Orijinal baskı), *Mukaddime-i*

5 Halil İnalçık, genelde caizenin de 1000 ila 3000 akça arasında değiştiğini ve genel devlet hazinesinden çıktığını belirtmektedir. Padişahın vermiş olduğu caizenin bugünkü karşılığının yedi yüz bin TL civarında olduğu söylenmektedir. Bu da göstermektedir ki ilim, kültür ve sanat ancak devlet eliyle desteklendiğinde toplumsal karşılığını bulur ve gerçek amacına ulaşır. Özellikle kurum ve kuruluşların yapmış olduğu yayıncılıkla kültür hayatını şekillendirip zenginleştirmiştir. (Halil İnalçık, Şair ve Patron, Doğubatu Yayları, Ankara, 2003)

6 Yeni adıyla Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Başkanlığı olmuştur.

İbn-i Haldun'un (*Osmanlıca*) tıpkıbasımı bu alanda yayınlanmış önemli çalışmalardır. Özellikle son yıllarda iç ve dış politikamızdaki gelişmeler, dijital dünyanın dayattığı görsellik, kültürel mirasın önemi ve bilginin kolay ulaşılır olması yayıncılığımıza yeni perspektifler kazandırmayı zorunlu kılmıştır. Bu bağlamda gönül coğrafyamızı içine alacak şekilde evrensel, yerli ve milli değerlerimizden ilham alan ilmi ve kültürel yayınlarımızla hem genç nesillerin yüreğine dokunmayı, hem de ilim dünyasındaki yerimizi daha da pekiştirmeyi amaç edinmiş bulunmaktayız. Bu perspektifte öncelikli olarak arşive dayalı, kaynak eserler ile vakıf tarihçiliğini aydınlatan eserler basmayı planlamış bulunmaktayız. Vakıflar olarak yayıncılığımızı transkripte edilmiş arşiv belgelerine dayalı, iç ve dış dinamiklerimizi gözeterik, imparatorluk coğrafyasını içine alan, kaynak eserler ile zengin vakıf kültüründen ilhamla günümüz sorunlarına ışık tutacak ilmi kitapların Türkçe ve yabancı dillerde yayınlanması öncelikli konumuzdur. Vakıflar arşivindeki önemli belgeler seçilerek bu amaç doğrultusunda yayınlanması düşünülmektedir. Yayın planlamalarımız doğrultusunda, yayın kurulumuz tarafından tespit edilen eserler en az bir yıl öncesinden sıraya konularak, belli periyotlarla yayınlanacaktır.

Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün uzun geçmişi, Vakıf Arşivi, el yazma kitaplar, vakıf konusunda yapılan araştırma ve incelemeleri göz önüne aldığımızda ecdadımızdan bize intikal eden bu büyük mirasın daha geniş kitlelere ulaşması bir zorunluluktur. Bu anlamda önümüzdeki yıllarda yayınlarımız daha da çoğalıp zenginleşecektir. Kurumsal olarak yayınlanacak eserlerin yalnızca ilim dünyasına değil, aynı zamanda Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün kurumsal hafızasının oluşmasına katkı sağlayacaktır. Ayrıca vakıf konusunda araştırma yapanlara kaynak sağlanması, kültürel zenginlik oluşmasına ve vakıf ruhunun canlanmasına katkı sağlayacaktır. Bu anlamda, dergimiz ve yayıncılığımızın 80. Yılı dolayısıyla aşağıda konuları belirlenen yayınların yapılmasını yeni yayın yılımızda tasarlamış bulunuyoruz. Bu çerçevede 1920'lere kadar olan tarihi için alan Evkâf-ı Hümayûn Nezâreti'nin Târihçe-i Teşkilâtı⁷ (İbn-ül-Emîn Mahmûd Kemâl ve Hüseyin Hüsâmeddîn, İstanbul, 1335) kitabı Osmanlıcadan günümüz Türkçesine çevrilerek notlandırılarak yeniden ele alınmasına, ayrıca kitaba zeyl olarak Cumhuriyet dönemi Vakıflar Genel Müdürlüğüne hizmeti geçmiş olan yönetici ve kalem erbapları da dâhil edilerek orijinal metniyle birlikte yeniden yayınlanması düşünülmektedir.⁸ "*Vakıf Meşhurları*" adlı biyografik bir çalışma yapılmalı, Vakıflar Dergisi'ne katkı sunmuş, evkafta çalışmış olan önemli yazar ve araştırmacıların biyografilerine yer veren bir çalışmanın yapılması kurumsal hafızanın oluşması için atılmış önemli bir adım olacaktır. Merhum *Ahmet Hamdi Yazır* başta olmak üzere *-varsa eğer-* Vakıflar Genel Müdürlüğü için hazırlanmış raporların bugüne ışık tutacak şekilde çalışılması ve yayınlanması önceliklerimiz arasındadır.

Vakıf konusunu bütün boyutlarıyla içine alan, vakıf terim ve kavramlarını açıklayan, vakıf konusunu çalışan vakıfçılara ve vakıf eserlerine yer veren "*Vakıf Ansiklopedisi*" tasarılarımız arasındadır. Geçmiş yıllarda ilk dört cildi hazırlanmış olan fakat yarım kalmış olan Türkiye'de *Vakıf Abideler ve Eski Eserler*" kitabı yeniden ele alınarak, yurt içinde ve dışındaki vakıf eserleri de dâhil edilerek tamamlanması gerekmektedir. Bu her iki külliyatlı eseri kurulacak bir ilmi komisyon gözetiminde yıllara yayarak yayınlanması kültür dünyamıza zenginlik katacaktır. Vakfiyeler ve yayıncılık bağlamında Vakıfların konumunu bütün boyutlarıyla ele alan eserler

7 Nazif Öztürk, "Evkâf-ı Hümayun Nezaretinin Kuruluş Tarihi ve Nazırlarının Hal Tercümesi" *Vakıflar Dergisi*, Sayı 15-19' da yayınlanmıştır.

8 Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün 1920'lerden 2000'li yıllarını kapsayacak şekilde tarihçesi de eklenerek hazırlanacak olan bu eser gerekirse iki cilt halinde yayınlanmalıdır.

ancak bu alanda çalışan ilim adamlarının çalışmalarıyla gün yüzüne çıkacaktır. Bu alanda çalışma yapacaklar için Vakıflar Dergisi iyi bir zemin olduğu unutulmamalıdır.

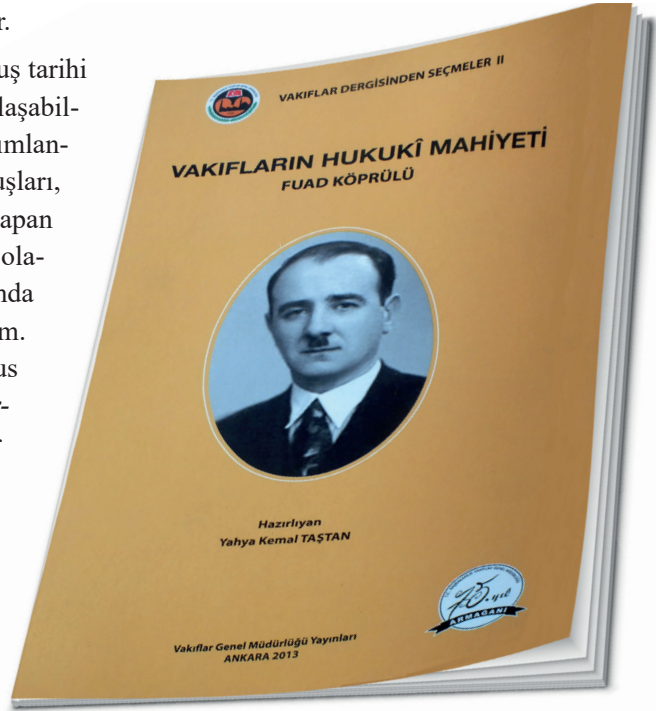
Kurum ve kuruluşlarımız ülkemizin bugün tarihten almış olduğu miras ve bulunduğu konum itibarıyla kültür coğrafyasını gözeterek yeni bir vizyon çizme çabası içindedir. Özellikle başkanlık sitemiyle bu daha da zorunlu bir hale gelmiştir. Bu bağlamda Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün son yıllarda yapmış olduğu uluslararası yayınlar ülkemizin kültürel ve siyasi politikalarıyla uyumlu bir şekilde sürmektedir. “Bosna Hersek Vakfiyeleri” nin bir külliyat olarak İngilizce özetleriyle birlikte yayınlanması, “Haseki Hürrem Sultan Vakfiyesi”nin Arapça olarak tıpkıbasımının yapılması, “İran Azerbaycan Ermenistan ve Gürcistan’da Osmanlı Vakıfları” ile “Uluslararası Kudüs Sempozyumu” kitabının Arapça ve “Tarihte İlginç Vakıflar” kitabının Arapça, İngilizce ve Boşnakça yayınlanması bu alanda atılmış önemli adımlardır. Bu yayınları daha da zenginleştirilerek arşiv eksenli devam ettirmeyi düşünmekteyiz. Yurtdışı vakıf eserleri konusundaki yayınlara daha bir öncelik verilmek aynı zamanda kültür coğrafyamız ile yeniden gönül bağı kurmak anlamına geldiğinin farkındayız.

Genel Müdürlüğümüze ait İbrahim Hakkı Konyalı Kütüphanesi’nde bulunan İbrahim Hakkı Konyalı’nın eserlerinin yeni baskılarının yapılmasının gerekliliğine inanıyoruz. Konyalı’nın kitabeler eksenli yazmış olduğu on adet şehir kitabının yeni baskıları için çalışmalar yapmış bulunmaktayız. Konyalı’nın gazete ve dergilerde yayınlandığı makaleleri konularına göre tasnif edilerek kitaplaşmasına ve bazı eserlerinin roman boy olarak basılarak kültür hayatımıza kazandırılmasının, gelenek ile modernizm arasında sıkışıp kalmış sancılı şehirlerimizin hem geçmişine ışık tutacak, hem de geleceklerini kurmasında ufuk açıcı olacaktır. Unutulmaya yüz tutmuş bu büyük şehir tarihçimizin eserlerini gün yüzüne çıkarılacaktır. Sivil yayıncıların yayınlamak için can attığı Konyalı’nın eserlerini Vakıflar Genel Müdürlüğü’nün yayınlamasının daha da anlamlı olacağı kanaatindeyiz. Zira onun eserleri hem kültür hem de şehircilik anlayışımızın gelişmesine katkı sunacak mahiyettedir. Ayrıca arşiv eksenli yayınlar ile Konyalı gibi büyük yazar ve araştırmacılarımızın eserlerinin aynı anda yayınlanması birbirini tamamlayacaktır.

Belirli tarih ve günler anısına prestij kitap yayınlamanın öneminin farkındayız. Bu bağlamda “İ. Hakkı Konyalı”, “Fuat Köprülü” vs gibi büyük ilim ve fikir adamlarımızın doğum, ölüm yıldönümleri anısına prestij kitaplar yayınlamayı düşünmekteyiz. Vakıfla ilgili veya vakfa emeği geçmiş büyük sanat ve fikir adamları adına prestij kitaplar hazırlanması varsa o yıl anısına eserlerinin yeniden basımının yapılması anlamlı olacaktır. Örneğin 2015 yılında Genel Müdürlüğümüzün yayınlamış olduğu “75. Yıl Vakıflar Dergisi Özel Sayısı” ile M. Fuat Köprülü, A. Himmet Berki, Ö. Lütfi Barkan adına hazırlanan armağan yayınlar bu anlamda dikkate şayandır. Aynı şekilde H. Ziya Ülken, Semavi Eyice, Albert Gabriel, Yılmaz Önge, vs. anılarına birer armağan kitap yayınlanabilir. Son olarak vakıf ve vakıf ruhunu bütün boyutlarıyla (istilah ve kavramlarla) ele alan, herkesin rahatlıkla okuyup anlayabileceği bir üslupla hazırlanan roman boy bir kitabın basılı ve dijital olarak yayınlanması hem kurum içi hem kurum dışında vakıfların daha iyi anlaşılır olmasını sağlayacaktır. Yukarıda zikredilen bu çalışmalar uzun ve kolektif bir çalışmayı gerektirdiği gibi, sırf bu devasa yayınların sekreteryası için özel bir yayın ekibi ve kurum içinden ve dışından ilim heyetinin gözetiminde ancak olabilecektir. Bu bağlamda yayıncılığımızın gelişmesinde üniversitelerimizle kurulacak işbirliği oldukça önemlidir. Üniversitelerimizin sunacağı katkı bizi daha da ileriye götürecektir. Vakıflar Genel Müdürlüğü’nün yapmış olduğu bu yayınlar bilinmelidir ki, vakıf ruhunun daha iyi anlaşılmasına ve bu büyük tecrübeden faydalanılarak günümüze taşınması katkı sağlayacaktır. Genel

Müdürlüğümüz yapmış olduğu yayınların ilgi ve takdirle karşılanması bunun göstergesidir.

Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün kuruluş tarihi olan 1924 yılından günümüze kadar (ulaşabildiğimiz bilgiler ışığında) 137 kitap yayımlanmıştır. Kitaplar kamu kurum ve kuruluşları, kütüphaneler ve vakıf alanında çalışma yapan akademisyen ve araştırmacılara ücretsiz olarak gönderilmektedir. Ayrıca dijital ortamda kurumsal internet sayfasında (www.vgm.gov.tr) yayımlanmaktadır. 2010 yılı Yunus Nadi Ödülleri “Sosyal Bilimler Araştırması” ödülü, Mimarlar Odası ile Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün ortaklaşa yayınladığı üç ciltlik Mimar Kemalettin Kitaplarına verilmiştir.⁹ Vakıflar Genel Müdürlüğü yapmış olduğu nitelikli yayınlarıyla *ESKADER (Edebiyat, Sanat Kültür Araştırma Derneği)* tarafından “2010 Yılı Kamu Yayıncılığı Ödülü” ve *Türkiye Yazarlar Birliği* tarafından “2015 Yılı Kamu Yayıncılığı Ödülü”ne layık görülmüştür. Vakıflar Genel Müdürlüğü olarak yayıncılığımızı daha ileriye götürmek ve daha geniş kitlelere ulaştırmak gayesiyle önümüzdeki yıllarda kitap fuarları, kongre, sempozyum gibi kültürel platformlarda daha çok görünür olacaktır.



9 2010 Yunus Nadi Ödülleri “Sosyal Bilimler Araştırması” ödülü, Mimarlar Odası Anma Programı kapsamında hazırlanan Mimar Kemalettin kitaplarına verildi. 2006-2008 yılları arasındaki kapsamlı araştırma sonucunda hazırlanan kitaplar, Mimarlar Odası ve Vakıflar Genel Müdürlüğü ortaklığında yayımlanan üç ciltten oluşuyor. Yıldırım Yavuz, Ali Cengizkan ve Afife Batur, ödülleri 7 Mayıs 2010 Cuma günü alacaklar. 2006-2008 arasında görev yapan Anma Programı Komitesi, Afife Batur, Ali Cengizkan, N. Müge Cengizkan (yürütücü), Derin İnan (yürütücü), Bülend Tuna ve Yıldırım Yavuz’dan oluşmaktaydı. Aynı kapsamdaki yayın hazırlığı, Derin İnan ve N. Müge Cengizkan tarafından yürütüldü. Cumhuriyet Gazetesi’nin kurucusu Yunus Nadi adına 1946 yılından beri verilen bu ödülün, Anma Programı kapsamındaki üretime ve bunun cisimleşmiş ürünlerine verilmesi, Mimarlar Odası’nın bu özgün yoğun ve nitelikli çalışmasını takdir etmenin ve sürdürülebilir kılmanın bir işareti. Ülkemizde bu alandaki tüm olumsuzluklara karşın, fikir, sanat, bilim ve kültürdeki çabaları desteklemeyi amaçlayan Yunus Nadi Ödülleri, Edebiyat Dalı’nda öykü, roman ve şiir; Görsel Sanatlar Dalı’nda karikatür ve fotoğraf; Bilimsel Araştırma Dalı’nda Sosyal Bilimler Araştırması olarak sürüyor. Bu dalın Seçici Kurulu, Erdal Atabek, Rona Aybay, Alev Coşkun, Emre Kongar, İoanna Kuçuradı ve Ahmet Mumcu’dan oluşuyordu. I. Cilt “İmparatorlukta Cumhuriyete Mimar Kemalettin” Yıldırım Yavuz, Haziran 2009, Mimarlar Odası ve Vakıflar Genel Müdürlüğü ortak yayını, Ankara; 600 sayfa., II. Cilt, “Mimar Kemalettin ve Çağı: Mimarlık/Toplumsal Yaşam/Politika” Editör: Ali Cengizkan, Haziran 2009, Mimarlar Odası ve Vakıflar Genel Müdürlüğü ortak yayını, Ankara; 250 sayfa., III. Cilt, “İstanbul Vakıflar Bölge Müdürlüğü Mimar Kemalettin Proje Katalogu” Editör: Afife Batur, Haziran 2009, Mimarlar Odası ve Vakıflar Genel Müdürlüğü ortak yayını, Ankara; 350 sayfa. Ödül ile ilgili haber için bk.: www.mimdap.org; 6 Mayıs 2010.

Sonuç

Vakıflar Genel Müdürlüğü yayıncılığını içerik ve şekil olarak iki ayrı noktada değerlendirmek gerekir. İçerik olarak köklü geçmiş, tecrübesi ve sahip olduğu eşsiz el yazmaları ve arşiv belgeleriyle müstesna bir yere sahiptir. Dergi ve yayınlarıyla vakıf kültür ve medeniyetini tanıtmak, ecdadımızın bize bıraktığı bu zengin mirası gelecek nesillere aktarmak, vakıf tecrübesini içinde yaşadığımız çağın diline uygun bir şekilde yeniden yorumlayarak yaşatmak amacı taşımaktadır.

Vakıflar geçmişte kültürel, ekonomik ve sosyal hayatı şekillendirmiş, şehirlerin kurucu mantalitesi ve ruhu olmuştur. Bu tecrübe ve ruh vakıf yayıncılığının temelini oluşturmuştur. Vakıflar Dergisi yayımlandığı günden bu yana; belge transkript yayınının ötesinde “nasıl bir ufuk çizilebilir?” -tıpkı Osmanlı döneminde olduğu gibi- “vakıflar günümüzde sosyal, kültürel ve ekonomik hayatı nasıl dönüştürebilir?”, “bir vakıf külliyesi etrafında şekillenen Osmanlı şehir anlayışını yeniden nasıl işlevsel hale getirebiliriz?”, “Osmanlıda vakıfların ekonomik hayata katkıları nelerdir ve nasıl olmuştur?”, “Vakıfların ekonomik hayatı canlandırmada rolü ne olmalıdır?” vb. sorulara cevap arayan yazılara ağırlık vermektedir. Özellikle ilk on sayımızdaki makalelerin ufuk açıcı ve düşünce dünyamızdaki ağırlığını söz konusu makalelere yapılan atıflardan görmekteyiz. Yukarıdaki soruların cevabının teorik olarak ortaya konulması pratikte işleri daha da kolaylaştıracaktır. Yayımlanan makale, kitap, belge yayıncılığı ve aktarıcılığın ötesinde vakıf tarihi ve felsefesine yönelik olmasına önem verilmektedir. Günümüzde hikâyeci tarihçilikten daha çok tarih felsefesi daha bir anlam ve önem kazanmıştır. Bu bağlamda Osmanlı vakıf tecrübesini günümüze nasıl aktarabilir veya nasıl dönüştürebiliriz sorunun sorulduğu ve cevabının felsefi bir bakış açısıyla verildiği yazıların dergimizi daha da derinleştireceğinin farkındayız. Kurum içinden arşiv belgelerinin, kurum dışından akademik ve ilmi makalelerin yer almasıyla daha derinlikli makalelerin kaleme alınacağı muhakkaktır. Ayrıca yurt içi ve yurt dışından akademisyenlerin dergimizde yazması teşvik edilmektedir. Yurt dışından ilim adamlarının dergimizde yazması bizim için büyük bir kazanımdır.

Vakıf yayıncılığının temel politikası ufuk açıcı makaleler, yeni perspektifler ve vakıflardan ilhamla çağın ruhuna uygun teorilerin yer aldığı bir yayıncılıkla gerçek amacına ulaşabilir. Zaten mevcut yayın çizgisiyle bu çaba içinde olan dergimiz, daha güzel, daha zengin içerikli ve daha geniş bir vizyona nasıl ulaşılabilir gayesi içindedir. Vakıf konusunda geçmiş bir pratikten hareketle oluşturulacak yeni teoriler, bir yandan ilim ve kültür hayatını zenginleştirecek, diğer yandan sosyal ve ekonomik hayatı canlandıracaktır. Vakıf yayıncılığını bu çaba içinde yürüten yayın kurumumuz, vakıf kültürünü bir yandan teoriden pratiğe, diğer yandan pratikten teoriye olmak üzere bütün boyutlarıyla ele almaktadır. Tıpkı geçmişte olduğu gibi, vakıfları bir medeniyet tasavvuru olmaktan çıkarıp, yaşayan canlı bir kültüre dönüştürebiliriz. Bilindiği gibi Cemil Meriç, “medeniyet ölü, kültür canlıdır” der.¹⁰ Bu bağlamda vakfı; medeniyet tasavvuruyla değil, kültürel canlılığıyla ele almak ve yaşatmak zorundayız. Çünkü vakıflar geçmişte kalmış bir kuruluş değil, sosyal hayatın her cephesinde varlığını sürdüren, yaşayan kültür ve ekonomik hayatın içinde olan canlı bir müessesedir. Bugün dergimiz akademik dünyadaki ilmi ağırlığıyla göz doldurmakta, akademisyenlerin ilgisini çekmektedir. Dergimizin ilim dünyasında böylesine ilgi görmesi ve saygın bir noktaya erişmesinde Genel Müdürlüğümüzün Yayın Kurulu’nu farklı

10 Ünlü sosyolog Ziya Gökalp de medeniyetin kültürden doğduğunu söyler. Ona göre eğer bir millette hars/kültür bulunuyorsa, kültürel bir akım, kültürel bir canlılık varsa bunun sonucu olarak medeniyetin gelişir. Bu anlamda Vakfi yaşayan bir kültür olarak değerlendirmek gerekir.

üniversitelerdeki seçkin öğretim üyelerinden oluşturmasına gösterdiği hassasiyetin önemli bir payı vardır. Diğer yandan Yayın Kurulu Üyelerimizin bu konuda gösterdiği ilmi kaygı ve çaba derginin akademik alanda saygınlığını arttırmıştır.

Vakıflar Dergisi ve yayıncılığı içerik ve şekil bakımından son yıllarda hem bir kalite yakalamış hem de belli bir noktaya gelmiştir. Zaman içerisinde daha güzel ve iyiye gidecek çalışmalar yapılacaktır. Önümüzdeki günlerde Kurumun ve Yayın Kurulu'nun görüşleri doğrultusunda baskı işlerinde vakfın ruhunu yansıtacak belli renkler, stiller, şekillerin yer aldığı tasarımlara ağırlık verilecek, şekli olarak daha farklı tasarımlar denenecektir. Örneğin yayınlanacak kitapların içeriğine göre belli bir ebadı ve ölçüsü olmalıdır. Bu ebat ve ölçüyü yayınlanacak bütün kitaplarda bir standart haline getirilmeyi, yazarların isteğine göre değil, kurumun belirlemiş olduğu ölçü ve şekle göre tasarımlar yapmak kurumsal yayıncılığımızın gereğidir. Örneğin okuyucu vakıflarla ilgili bir kitabı eline aldığı anda, üzerinde vakıfların amblemi ve ismi olmasa dahi kitabın tasarımından, yayın çizgisinden bu kitabın Vakıflar Genel Müdürlüğü yayınları olduğunu anlayacaktır. Büyük yayınevlerinin kitap kapağı tasarımları adeta markalarıdır. İçerik kadar şeklin de önemli olduğu günümüzde, vakıf yayıncılığı içeriğiyle olduğu kadar görselliğiyle de ön plana çıkacaktır.

Vakıf yayınlarının kitapçı raflarında, internet satış sitelerinde ve İstanbul, Ankara, İzmir gibi büyük şehirlerde yayınlarını satışa sunabileceği bir kitabevi veya satış mağazalarında görünmesi önemlidir. Önümüzdeki süreçte yayınlanan kitap ve dergilerin Genel Müdürlüğümüze bağlı müzelerde de satışa sunulmasını düşünülmektedir. Kültür Bakanlığının katıldığı ulusal ve uluslararası kitap fuarlarına katılmayı planlamaktayız. Zira geçmiş yıllarda katıldığımız kitap fuarlarının ardından dergimize gelen yazıların sayısının arttığını bizzat müşahade etmiş bulunmaktayız. Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün vitrini olan yayıncılık, vakfın kültürel boyutunu, zihniyet dünyasını yansıtan ve ruha dokunan yayınlarıyla yeni bir vizyonla yayıncılığını sürdürecektir. Gelecek nesillere vakıf kültürünün ulaşmasını sağlayacaktır. Bilginin güç olduğu çağımızda vakıf yayıncılığının önemi daha artacak, gelecekte sosyal ve kültürel hayatı şekillendirecektir...



Kaynaklar

Çınar, Hüseyin (2010). Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayın Kataloğu”. *Vakıflar Dergisi*, Sayı 34, Çınar, Hüseyin - Miyase K. Kaya (2015). *Vakıflar Kaynakçası*, VGM Yay. Ankara.

Öztürk, Nazif (2013). “Evkaf-ı Hümayun Nezaretinin Kuruluş Tarihi ve Nazırlarının Hal Tercümeleleri”. *Vakıflar Dergisi* 75. *Özel Sayısı*,

İnalcık, Halil (2003). *Şair ve Patron*. Doğubatı Yayınları. Ankara.

Kaleli Tüfekçi, Hikmet (2011). Vakıf ve Kültür Dergisi Makaleler Bibliyografyası”. *Vakıflar Dergisi*, Sayı 35, s. 249-256.

Meriç, Cemil (1992). *Bu Ülke*, İstanbul: İletişim Yayınları.


Resmi Gazete, 4 Haziran 2014, Sayı 29020.

T.C. Başbakanlık Vakıflar Genel Müdürlüğü Mevzuat Kitabı, Ankara 1993.

Rölöve ve Restorasyon Dergisi, Sayı 1-6.

Ekler

Ek-1: Evkaf-ı İslamiye Matbaası kuruluş kalışmalarına dir bi belge (BOA-Ev-Mh-Tik-00166-00070)

مرابط بطالارک بویه نومروسى	بیاضک انقول عدد		فید صحیفه نومروسى	دوسیه بویه نومروسى
تاریخ تسویلا ۱۲ صفر ۱۳۳۶	مدیر		مرساله الیه:	۱۳۳
معاون	ممنز		خلاصه مال:	۱۳۳
مسود		(داسا جوابا زیادا تاکیما) (**)		شماره تاریخ نومروسى نومروسى نومروسى
<p>اوقات اسلامیه مطبعه سده در ساپه مطابعه مطبوعه وقوع مولود نومروسى لوقه هکله قشیم تخصیه و تنظیم و نه سده مطبعه امور و معاملات دهن بر وقت اولوب تدبیر اولر مطبعه مطبعه اکلاسه در نه کیفیت دله مطبعه مطبعه سده نه اسباب حتی اصلاح و ترشیه نایل اتمه اولر فکر برکت مطبعه برکت مطبعه سده اور و تنظیم مطبعه سده بجه مطبعه مطبعه مطبعه سده مطبعه سده مطبعه سده مطبعه سده مطبعه سده انچه مطبعه سده مطبعه سده مطبعه سده مطبعه سده مطبعه سده مطبعه سده مطبعه سده رهبر مطبعه سده مطبعه سده مطبعه سده مطبعه سده مطبعه سده مطبعه سده مطبعه سده</p> <p>میسور اداره مطبعه</p> <p>مارس / ۱۴</p>				
<p>[*] سین نویده اجماعه کوره اشو دوت گه دن یالکر برسی برابلوب دیکر لری چیز یله جکدر . [**] عتاج تاکید ایله بویایه برده) قوتیله جکدر .</p> <p>BOA-EV-MH-TIK 155/19</p>				

EV.MH.TIK00166

Ek-2: Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları Listesi

DERGİLER		YAZARI- HAZIRLAYANI	YILI
1	Vakıflar Mecmuası (5 cilt)		
2	Muharreatı Umumiye Mecmuası		
3	Umum Yazılar Dergisi (3 cilt)		
4	1945 Umumi Tebliğler,Kanunlar,Tüzük ,Yönetmelik,İzahname		
5	İkrazat Talimatnamesi		
6	Teftiş Mecmuası		1340
7	Vakıflar Dergisi (1-50 sayı)		1938-2018
8	1946 Umumi Tebliğler,Kanunlar,Tüzük ,Yönetmelik,İzahname		1947
9	Vakıflar Bülteni		1970
10	Rölöve ve Restorasyon Dergisi (I-VI sayı)		1974-1987
11	Vakıf ve Kültür (1-7 sayı)		1998-2002
12	Vakıflar Dergisi 75 yıl özel Sayı		2013
KİTAPLAR			
1	Vakıflar Genel Müdürlüğü Tarafından Tescili Yapılan Camiler		
2	Evliya Çelebi Seyahatnamesi	Yüksel Yoldaş Demircanlı	
3	İstanbul'da Sahabe Kabir ve Makamları	Necdet İşli	
4	İstanbul Yeni Camii ve Hünkâr Kasrı		
5	4 Teşrievvel 1926 Tarihinden Evvel Vücut Bulmuş Olan Vakıfların Layihaları		1933
6	Adliye Encümenince tadilen kabul adilen Vakıflar Kanunu ve Encümen Mazbatası		1935
7	Cumhuriyetten Önce ve Sonra Vakıflar		1937
8	Vakıflar Galerisi Hakkında Muhtasar İzahat		1939
9	Constantinople	Ali Saim Ülgen	1939
10	Fatih Devrinde İstanbul 1453-1481	Ali Saim Ülgen	1939
11	Vakıflarımız		1941
12	20. Cumhuriyet Yılında Vakıflar		1943
13	Yürürlükte Olan ve Vakıflar İdarelerini İlgilendiren Kanunlar,Tefsirler,Kararlar,Umumi Yazılar ve Saireye Ait Fihrist		1945
14	Turgutoğulları, Eserleri, Vakfiyeleri	M. Zeki Oral	1957
15	Vakıflar Umum Müdürlüğü (1950-1957)		1958
16	Fatih Devrinde Karaman Eyaleti	Feridun Nafiz Uzluk	1958
17	Fatih Devri Sonlarında İstanbul Mahalleleri, Şehrin İskanı ve Nufusu	Ekrem Hakkı Ayverdi	1958
18	Süleymaniye Vakfiyesi	Hazırlayan:Kemal Edib Küçükoğlu	1962
19	Türkiye'de Vakıflar		1969
20	İstilah ve Tabirler	Ali Himmet Brki	1969
21	Modern Restorasyon İlkeleri Üzerine Yorumlar	Doğan Kuban	1970
22	Cumhuriyetin 50. Yılında Vakıflar		1973
23	Ok Meydanı ve Okçuluk Tarihi	İsmail Fazıl Ayanoğlu	1974
24	Türk Hanlarının Gelişimi ve İstanbul Hanları Mimarisi	Ceyhan Güran	1976

25	İthafü'l-Ahlaḫ fi Ahkamı'l-Evkaf	Ömer Hilimi Efendi	1977
26	Vakıflar ve Vakıf Hizmetlerimiz	Hazırlayan: Komisyon	1978
27	Siyakat Yazısı	Mahmud Yazır	1978
28	Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası	Yılmaz Önge	1978
29	Ankara Camileri	İbrahim Hakkı Konyalı	1978
30	Türkiye'de Vakıf Abideler ve Eski Eserler I. Cilt		1976
31	Türkiye'de Vakıf Abideler ve Eski Eserler II. Cilt		1976
32	Türkiye'de Vakıf Abideler ve Eski Eserler III. Cilt		1976
33	Vakıflar Genel Müdürlüğü 1979 Yılı Bütçe Kanunu		1980
34	Türkiye'de Vakıf Abideler ve Eski Eserler IV. Cilt		1986
35	2762 Sayılı Vakıflar Kanunu		1983
36	Eski Yazıları Okuma Anahtarı	Mahmud Yazır	1983
37	Menşe-i ve Tarihi Gelişimi Açısından Vakıflar	Nazif Öztürk	1983
38	1. Vakıf Haftası Kitabı		1983
39	2. Vakıf Haftası Kitabı		1984
40	1. Vakıf Şûrası Kitabı		1985
41	4. Vakıf Haftası Kitabı		1986
42	5. Vakıf Haftası Kitabı		1987
43	6. Vakıf Haftası Kitabı		1988
44	7. Vakıf Haftası Kitabı		1989
45	8. Vakıf Haftası Kitabı		1990
46	9. Vakıf Haftası Kitabı 1991		1992
47	10. Vakıf Haftası Kitabı		1992
48	11. Vakıf Haftası Kitabı		1994
49	12. Vakıf Haftası Kitabı		1995
50	13. Vakıf Haftası Kitabı		1996
51	SON ON YILDA VAKIFLAR 1980-1990	Haz. İbrahim Ateş, Sadi Bayram, Ülkü Özsoy	1991
52	Artvin İli Kitabı		1984
53	Yeni Vakıflar Kataloğu		1984
54	Yeni Vakıflar El kitabı	Ruşen Balta	1986
55	Mülhak Vakıflar El Kitabı		1986
56	İnsanlığın Yüzkarası Bulgar Mezalimi ve Bulgar'daki Vakıf Eserler		1987
57	Vakıf ve Çocuk	İbrahim Ateş	1987
58	Mimarbaşı Koca Sinan (2 Cilt)	Kordinatörler	1988
59	Osmanlı Taşra Teşkilatında XVIII. Yüzyılda Görev ve Görevliler (Anadolu)	Tuncer Baykara	1990
60	Fatih Sultan Mehmed II Vakfiyeleri		1993
61	Vakıflar Genel Müdürlüğü Mevzuat Kitabı (2 cilt)	Derleyenler: Ahmet Sıvacı, Oya Yıldırım	1993
62	Anadolu'da XII-XIII. Yüzyıl Türk Hamamları	M. Yılmaz Önge	1995
63	Türk Vakıf Hizmetlerinde Kalite ve Verimlilik		1998
64	İl İ Vakıflar 86	Hazırlayan: İbrahim Ateş, Abdülkerim Erdoğan	1998

Geçmişten Geleceğe Bir Vizyon Çizmek (Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayıncılığı)

65	İl İl Vakıflar Serisi:Cumhuriyetin 75. Yılında Vakıf Eserleri ANKARA	Hazırlayan:Sadi Bayram ,Yener Lütüf Mete	1998
66	Anadolu'yu Aydınlatanlar	Mehmet Önder	1998
67	Türk Vakıf Hat Sanatları Müzesinde Bulunan Tezhipli Kur'an-ı Kerim	Zübeyde Cihan Özsayiner	1999
68	Edirne Evkaf-ı İslamiyye Tarihi Camiler Mescitler	Rıfat Osman Tosyavi-zade	1999
69	Türk Vakıf Şaheserleri		1999
70	Selçuklu-Osmanlı Sultanları ve Türbeleri	Hakkı Önkal	1999
71	Silsile-nâme		1999
72	Vakıf Medeniyeti Sempozyumu 2003		2003
73	Cumhuriyetin 80. Yılında Uluslararası Vakıf Sempozyumu 2003		2004
74	Vakfiye Tuğraları	Hazırlayan : İsmet Keten, Mehmet Nuri Şahin	2004
75	Selçuklu Vakfiye Tuğraları	Hazırlayan: Mehmet Nuri şahih, İsmet Keten, Sıddık Çalık	2004
76	Vakıf Varlıklarının Sanatsal Yönü-Sempozyum 2005		2005
77	İlahiyat-ı Şifa	İbn Sina	2005
78	Çocuk ve Genç Gözüyle Değişim Sürecinde Vakıflar ÇALIŞTAY		2006
79	Restore Edilen Değerlendirilen Yeniden İnşa Edilen Vakıf Eserleri		2006
80	Geçmişten Geleceğe Vakıf Medeniyeti		2006
81	Vakıf Medeniyeti Yılı 2006 Vakıflar Dergisi 2006 Vakıf Medeniyeti Yılı Özel Sayısı		2006
82	2006 Vakıf Medeniyeti Yılı ve Vakıflar Haftası Etkinlikleri Kitabı		2006
83	İlginç Vakıflar Kitabı		2007
84	Dokun, Hisset, Yaşa		2007
85	2007 Vakıf Medeniyeti Çevre Yılı ve Vakıflar Haftası Etkinlikleri Kitabı		2007
86	Anadolu Türk mimarisinde erken devir (XIV-XV. yüzyıl) baldaken tarzı türbeler	Ali Kılıcı	2007
87	2007 Vakıf Medeniyeti Çevre Yılı Yarışma Eserleri ve Sergi Albümü		2007
88	Halı Müzesi ile Kilim ve Düz Dokuma Yayımlar Müzesi Kataloğu	Hazırlayan: Suzan Bayraktaroğlu, Serpil Özçelik	2007
89	Sivas Gök Medrese (Sahip Ata Fahrettin Ali Medresesi)	Orhan Cezmi Tuncer	2008
90	Kanuni Vakfiyesi Süleymaniye Külliyesi	Yasin Yılmaz	2008
91	Anadolu Kervan Yolları	Orhan Cezmi Tuncer	2008
92	Seçilmiş 100 Kompozisyon (Ben Bir Vakıf Kursam)		2008
93	Vakıflar Kanunu ve Yönetmelikler		2008
94	Vakıflar Hukuku ve Mevzuatı	Yusuf Uluç	2008
95	2008 Vakıf Medeniyeti Su Yılı ve Vakıflar Haftası Etkinlikleri Kitabı		2009
96	2008 Yılı Vakıf Med Su Yılı "Yarışma Eserleri Sergisi Albümü" kitabı		2009
97	Basında vakıflar 2003-2008		2009
98	Mimar Kemalettin (3 cilt)		2009
99	2009 Sağlık Yılı ve etkinlikleri kitabı		2009
100	Şam Süleymaniye Külliyesi ve Koruma Sorunları	Neriman Şahin Güçhan	2009
101	İlahiyat-ı Şifa Metafizik	İbn Sina	2010
102	İlahiyat-ı Şifa İşaretler ve tembihler	İbn Sina	2010
103	2003-2010 Restorasyonlarımız (2 cilt)		2011
104	2010 Vakıf Medeniyeti İstanbul Yılı ve Vakıflar Haftası Etkinlikleri		2011

105	İran, Azerbaycan ,Ermanistan ve Gürcistan'da Osmanlı Vakıfları (XVI-XVIII. yüzyıllar)	Ali Sinan Bilgili	2011
106	Tarihte İlginç Vakıflar		2012
107	Vakıf Medeniyeti 2011 yılı Eğitim Sempozyumu		2012
108	Balkanlarda Osmanlı Vakıfları ve Eserleri Uluslararası Sempozyumu		2012
109	İlham Veren Medeniyet	Muhittin Öngüt	2012
110	Bir Medeniyetin İzdüşümü Vakıflar	Hazırlayanlar:Komisyon	2012
111	Vakıf hukuku yazıları	Ali Himmet Berki	2013
112	Vakıfların hukuki mahiyeti	Fuad Köprülü	2013
113	Anadoluda İpek Yolu: XI-XIV. Yüzyıllarda Yollar ve Kervansaraylar	Ali Kılıcı, Gökçe Günel	2013
114	Kolonizatör Türk Dervişleri ve Süleymaniye Camii ve İmaret Muhasebesi (1585-1586)	Ömer Lütfi Barkan	2013
115	Vakıf Medeniyeti ve şehir		2013
116	Dünya Vakıflar Konferansı		2014
117	Tarihte İlginç Vakıflar (Marvelous Pious Foundations (Waqfs)Throughout History - İngilizce)		2014
118	Vakıf ve İktisat (Sempozyum)		2014
119	Evkaf-ı İslamiye Müzesinin Kuruluşunun 100. yılı ve Vakıf Müzeleri	Hazırlayan Suzan Bayraktaroğlu	2014
120	Vakıf ve İktisat :İktisat ile İlgili Vakıf Belgeleri ve Vakıf İktisadi Teşekkülleri		2014
121	Tarihte İlginç vakıflar (Zanimljivi Vakufi U Historiji -Boşnakça)		2015
122	Vakıflar Kaynakçası	Hüseyin Çınar,Miyase Koyuncu Kaya	2015
123	Taceddin Dergahi' nda İstiklal Şairi Mehmet Akif	Mehmet Kurtoğlu	2016
124	Kervansaray Yolu Kayseri - Konya Orta Anadolu Rehber Kitabı	Hazırlayan: Fatih atasoy, Ali Kılıcı, Gökçe Günel,Erdoğan Gümüş	2016
125	Mukaddime Tercümesi : indeksli Tıpkıbasım	İbni Haldun	2016
126	Tarihte İlginç Vakıflar (Arapça)		2016
127	Bosna Hersek Vakfiyeleri (5 cilt)		2016
128	Türkiye ve İtalyadan Restorasyon Uygulamaları Bildiriler= Restoration Implementations from Turkey and Italy Proceedings		2016
129	Vefatının 50. Yılında Mehmed Fuad Köprülü	Hazırlayan:Fahameddin Başar	2017
130	Haseki Hürrem Sultan Kudüs Vakfiyesi		2017
131	Kudüs Meğaribe Mahallesi		2017
132	Uluslararası Kudüs Vakıfları Sempozyumu		2017
133	Vakıf ve Sivil Toplum (Vakıflar Genel Müdürlüğü & Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi 11 Mayıs 2016, Ankara)	Hazırlayan: Fahameddin Başar	2017
134	Tarihi Yapılar İçin Deprem Risklerinin Yönetimi Kılavuzu		2017
135	Hat İlimi Kitabı	Abdullahı Sayrafi	2018
136	Vakıf Kuran Kadınlar	Hazırlayanlar:Mevlüt Çam, Beyhan Hacıömeroğlu,Adem Şahin	2018
137	Vakıf Kuran Kadınlar	Hazırlayan Fahameddin Başar	2019

