

**Poster Discussion****13 May 2009 Friday 16:00-17:45****Chairmen: Şahinoğlu S., Atıcı E.****ROMA DÖNEMİ MOZAIĞINDEN KUŞLARIN HAVADA ÖLMESİ****Mehmet Kobaner<sup>1</sup>, İpek Kobaner<sup>2</sup>**<sup>1</sup>PhD, MD, Adana State Hospital, Dept. of Thorax, Heart and Vascular Surgery, kobaner@gmail.com  
<sup>2</sup>Staff

Kuşların havadaki davranışları, kaptıkları yılanlar ve havada ölmeleri kuş izleyicileri rahipler (Augur) tarafından çeşitli şekillerde yorumlanır, kehanetlerde bulunulur, savaşa barışa yol gösterirdi. Kehanetler XIX. yüzyıl olan İngiltere Victoria döneminde bile dış politikayı yönlendirmiştir. Kuşların havada ölmesinin ilk bilinen örneği Kalde'li rahiplerin Babil'e girmekte olan İskender'i uyardıdır. Kuşların havada ölmelerinin günümüzde bilinen en önemli nedenleri zehirlenme, aşırı sıcaklar, batı Nil virüsü, sarıhumma, avian sıtmadır. Konu İS III. yüzyılda da yapılan bir Roma mozaiği üzerinden irdelenecektir.

**Anahtar Kelimeler:** Mozaik; Kuşlar; Kuş gribi; Sıtma; Roma.

**FALLING BIRDS; BIRD FLU AND MALARIA IN A ROMAN MOSAIC FIGURE**

The behaviours of birds on the fly; their hunt of snakes and their death on the fly, had interpreted by the bird-watching clerics for making predictions and to decide whether there will be peace or war. These predictions were used as instruments of shaping politics, even in 19th century Victorian era of England.

The first example known to death of birds on the fly was the warning to Alexander given by the clerics of Chaldean, who was planning to conquer Babel. The most significant reasons to death of birds on the fly are; poisoning, extremely hot weather, west Nile fever, yellow fever and avian malaria. The subject will be analysed through a Roman Mosaic which was made in 4th Century after Christ.

**Keywords:** Mosaic; Birds; Bird Flu; Malaria; Roma.