

24 May 2013 Friday 13:45-15:30

Chairmen: Şahinoğlu S., Özen A.

ANTİK ÇAĞLARDA RENKLERİN TEDAVİ İÇİN KULLANIMI: KROMOTERAPİ

Mahmut Gürgan¹

¹Assist. Prof., Bezmialem Foundation University School of Medicine, Dept. of Medical History and Ethics, mgurgan@gmail.com

Kromoterapi olarak da adlandırılan renklerle tedavi, eski çağlardan bu yana uygulanagelmıştır. Geçmişte eski Mısır, Yunan, Çin ve Hint uygarlıklarında fototerapi (ışık tedavisi) şeklinde kullanılmıştır.

Eski Mısır mitolojisine göre, kromoterapi sanat tanrısı Thoth tarafından keşfedilmiştir. Mısırlılar MÖ 2000 yılından beri bazı terapötik yararları elde etmek için renkli camlarla ışıkla tedavi odaları inşa etmişlerdir. Mısırlılar güneş ışınlarını tedavi amacıyla kullanırken, doğrudan veya dolaylı tedavi şeklinde iki farklı yöntem geliştirmişler ve esas olarak ana renkleri (kırmızı, mavi ve sarı) kullanmışlardır. Dolaylı yöntemleri uygularken Mısırlılar çeşitli taş, boya ve merhemlerden yararlanmışlardır.

Antik Yunanistan'da ise renkler fiziksel nitelikleri ile egemen olmuşlardır. Renkler içsel dengelerin yeniden kurulması için gerekli olarak kabul edilmiştir.

Hindistan'da MÖ altıncı yüzyılda yaşamış olan Ayurvedik hekim Charaka çeşitli hastalıkların tedavisinde güneş ışığını önermiştir.

İbn Sina (MS 980) renklerle şifa sanatını iletmiş, renklerin hem tanı hem de tedavi sırasındaki hayati önemini açıkça vurgulamış, vücudun fiziksel durumu ile ilgili bir renk grafiği geliştirmiştir.

Anahtar Kelimeler: Antik dönem, Kromoterapi

THE USE OF COLORS IN THE TREATMENT IN ANCIENT AGES (CHROMOTHERAPY)

Chromotherapy, sometimes called color therapy, has been around since ancient times. Phototherapy (light therapy) was practiced in ancient Egypt, Greece, China and India. According to ancient Egyptian mythology, the art of chromotherapy was discovered by the god Thoth. Since 2000 BC built the ancient. Egyptians solarium rooms with colored glass to achieve certain therapeutic benefits. They used primary colors (red, blue and yellow) in both forms of treatment with colors: direct exposure to sunlight and indirect healing. In the indirect method, they used such materials as stones, dyes, ointments and plasters as the medium. In ancient Greece the physical nature of color was dominant. Color was intrinsic to healing, which involved restoring balance. In India recommended the ancient Ayurvedic physician Charaka, who lived in the sixth century BC, sunlight to treat a variety of diseases. Avicenna (AD 980) advanced the art of healing using colors. He made clear the vital importance of color in both diagnosis and treatment and developed a chart that related color to temperature and physical condition of the body.

Keywords: Ancient times, Chromotherapy