



MERSİN ÜNİVERSİTESİ KILIKIA ARKEOLOJİSİNİ ARAŞTIRMA MERKEZİ
MERSIN UNIVERSITY PUBLICATIONS OF THE RESEARCH CENTER OF CILICIAN ARCHAEOLOGY

KAAM
YAYINLARI

OLBA
VII
(Özel Sayı)



MERSİN
2003

KAAM YAYINLARI
OLBA
VII
(Özel Sayı)

© 2003 Mersin/Türkiye
ISSN 1301-7667

OLBA dergisi hakemlidir ve Mayıs-Haziran aylarında olmak üzere,
yılda iki kez basılmaktadır.
Published each year in May and June.

KAAM'ın izni olmadan OLBA'nın hiçbir bölümü kopya edilemez.
Alıntı yapılması durumunda dipnot ile referans gösterilmelidir.
It is not allowed to copy any section of OLBA without the permit of KAAM.

OLBA'ya gönderilen makaleler aşağıdaki web adresinde yada KAAM tarafından dağıtılan
broşürlerde bildirilmiş olan formatlara uygun olduğu takdirde basılacaktır.
Articles should be written according the formats mentioned in the following web address
or brochures distributed by KAAM

Yayınlanması istenilen makalelerin, her yılın sonuna kadar aşağıda belirtilen
iletişim adreslerine teslim edilmiş olması gerekmektedir.
Articles should be sent to the following correspondence addresses till the end of the year.

OLBA'nın yeni sayılarında yayınlanması istenen makaleler için yazışma adresi:
Correspondance addresses for sending articles to following volumes of OLBA:

Prof. Dr. Serra Durugönül
Mersin Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi
Arkeoloji Bölümü
Çiftlikköy Kampüsü
33342-MERSİN
TURKEY

Diğer İletişim Adresleri
Other Correspondance Addresses
Tel:00.90.324.361 00 01 (10 Lines)/162-163
Fax: 00.90.324.361 00 46
web mail: www.kaam.mersin.edu.tr
e-mail: kaam@mersin.edu.tr



MERSİN ÜNİVERSİTESİ
KILIKIA ARKEOLOJİSİNİ ARAŞTIRMA MERKEZİ
(KAAM)
YAYINLARI-VII

MERSIN UNIVERSITY
PUBLICATIONS OF THE RESEARCH CENTER OF
CILICIAN ARCHAEOLOGY
(KAAM)-VII
(Özel Sayı)

Editör

Serra DURUGÖNÜL
Murat DURUKAN

Bilim Kurulu

Prof. Dr. Serra DURUGÖNÜL
Prof. Dr. Coşkun ÖZGÜNEL
Prof. Dr. Tomris BAKIR
Prof. Dr. Hayat ERKANAL
Prof. Dr. Sencer ŞAHİN
Prof. Dr. Yıldız ÖTÜKEN



MERSİN
2003

*OLBA'nın Basılması İçin Vermiş Olduđu Desteklerden Dolayı
Mersin Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Uđur Oral'a
Teşekkür Ederiz.*

İçindekiler/Contents

| | |
|---|-----|
| Fikret K. Yegül <i>Closing Remarks on the III. International Symposium on Cilician Archaeology, 1-4 June 2002</i> | 1 |
| Ahmet Ünal <i>Hititler, Akdeniz ve Liman Kenti Ura</i> | 13 |
| Emanuela Borgia <i>Archaeology in Cilicia in the Ancient Travellers' Notes</i> | 41 |
| Sabine Fourier <i>Cyprus and Cilicia in the Iron Age : a Review of the Evidence</i> | 79 |
| Serra Durugönül <i>Archaic Cypriote Statuary in the Museum of Adana</i> | 93 |
| Ahmet Kaan Şenol-Gonca Cankardeş Şenol <i>Commercial Ties of Cilicia by Means of Hellenistic and Roman Amphorae</i> | 119 |
| Emel Erten <i>Glass Finds From OLBA Survey-2001</i> | 145 |
| İsa Kızılgut <i>Silifke Müzesi Bronz Heykelciklerine Yansıyan Kilikya Tanrıları</i> | 155 |
| Marion Meyer <i>Divinities and their Images. Phenomena of Acculturation in Smooth Cilicia</i> | 189 |
| Ruprecht Ziegler <i>Asklepioskult und Kaiserkult im kilikischen Aigeai um die Mitte des 3. Jahrhunderts n.Chr.</i> | 205 |
| Murat Durukan <i>Olba/Diocaesarea' daki Piramit Çatılı Mezar Anıtının Tarihlenmesi Üzerine Yeni Bir Görüş</i> | 219 |
| Bilal Söğüt <i>Dağlık Kilikia Bölgesi Mezar Nişleri</i> | 239 |
| Eugenia Equini Schneider <i>Some Considerations on Elaiussa's North-Eastern Necropolis</i> | 263 |

ASKLEPIOSKULT UND KAISERKULT IM KILIKISCHEN AIGEI UM DIE MITTE DES 3. JAHRHUNDERTS N.CHR.

(LEV. 35)

Ruprecht ZIEGLER*

ÖZET

İ.Ö. 3. yy.'da Asklepios ve Hygeia'nın Aigeai'daki kültleri bir parlak dönem yaşamışlardır. Aynı zamanda Aigeiai'a önemli yararları olan veya politikaları yüzünden takdir gören imparator ve saray ailesi, sağlık tanrıları ile birlikte onurlandırıldılar. Bunu Severus Alexander'in, Gordianların, Decier'in ve Valerian'ın zamanına ait, az dikkate alınmış olan kanıtlar ortaya koyarlar.

Balbinus, Pupienus (İ.S. 238) ve Decius (İ.S. 249-251) idaresi zamanında Qeofilhs (yani tanrı Asklepios tarafından sevilen) olarak tanımlanan kentte, imparator III. Gordian'ın ve sonra Herrenius Etruskus'un ve Hostilian'ın sikkeler üzerinde onurlandırıcı Epitheton Qeofilestatos vasıtasıyla Asklepios ile ilişkilendirilmiş ve bunun o zamanki imparatorun tahta geçme politikası anlayışında merkezi bir rol oynamış olması vurgulanmalıdır.

İ.S. 238 yılında Maximinius'un bertaraf edilmesi şeklindeki idare değişimi Aigeia'da açıkça kabul görmüştü, ancak bu her iki eski Gordian'ın normal ölçüleri aşan yaygın onurlandırılmasını da açığa çıkarmıştır: Tanrısallaştırılmış imparatorlar I. ve II. Gordian, hem Bulbinus ve Pupienus zamanında hem de III. Gordian zamanında Augustus olarak Aigeiai'da sikkeler üzerinde ölümsüzleştirilmişlerdir.

O zamana kadar görülmemiş bir şekilde Decius yönetimi altındaki soyluların pagan haç yerindeki din politikası Roma'nınki ile örtüşüyordu.

Eski kültleri önemseyen imparatorun politikası bu nedenle kuvvetle desteklenmiştir. Aigeiai'da kült yaşamı, Asklepios tapınağının Büyük Konstantin tarafından tahribi nedeniyle ağır bir yıkıma maruz kalmıştır.

Die ostkilikische Hafenstadt Aigeai gehörte in der römischen Kaiserzeit neben Epidauros, Kos und Pergamon zu den bedeutendsten Wallfahrtsstätten für den Heilgott Asklepios. In der Severerzeit erlebte sie, wie fast alle

* Prof. Dr. Ruprecht Ziegler, Gerhard Mercator Universität Duisburg, Fakultät für Geisteswissenschaften, Institut für Kulturwissenschaften D-Duisburg.

Städte in diesem Raum, einen wirtschaftlichen Aufschwung, so daß sie jetzt einerseits ein traditionsreiches, andererseits aber auch attraktives Zentrum des Asklepioskultes mit entsprechender Sogwirkung war. Eine wichtige Zäsur stellen in dieser Hinsicht die späten Jahre der Regierung des letzten Severerkaisers, Severus Alexander, dar. 231 n.Chr., also während des großen Sasanidenfeldzuges, erhielt die Stadt den begehrten Titel Neokoros für das Heiligtum ihres Hauptgottes. Der Kaiser war wohl Synnaos des Heilgottes, in die Kulthandlungen wurden er und seine Familie also einbezogen¹.

Severus Alexander übernahm wohl noch kurz vor der Verleihung des Neokorietitels im Rahmen seines Aufenthaltes in Aigeai im Jahre 231 für den Asklepioskult die Oberpriesterwürde. Das geht aus einer Münzlegende und dem dazugehörenden Münzbild hervor. Die mehr oder weniger abgekürzte Aufschrift lautet nach Peter Weiß: APX(IEPEYC) ME(Γ ICTOC) OIK(OYMENHC) K(AI) ACKΛH(ΠIOY); das Bild zeigt uns das Porträt des Kaisers mit einem Priesterdiadem und dem Schlangensstab, dem Attribut des Asklepios². Auch auf Münzrückseiten wird Severus Alexander dargestellt, wie er als Asklepiospriester über einem Altar vor dem Tempel des Gottes opfert³. Die Tatsache, daß dem Kaiser selbst die lokale Oberpriesterwürde zugesprochen wurde, ist höchst ungewöhnlich. Sie manifestiert eine in Aigeai hergestellte Nähe von Kaiser und Heilgott.

Wahrscheinlich folgte etwas mehr als zwei Jahrzehnte später Kaiser Valerian dem Beispiel des Severerkaisers und nahm auch die Oberpriesterwürde des Asklepios an. Münzen zeigen ihn mit denselben Attributen und in der gleichen Pose, nur die aussagekräftige Legende fehlt auf den etwas kleineren Münzen⁴. Valerian erteilte darüber hinaus die Genehmigung zur Ausrichtung eines heiligen und oikumenischen Agons zu Ehren des Heilgottes in Aigeai. Münzlegenden aus dem Jahr 253/54 nehmen mit der mehr oder weniger abgekürzten Aufschrift IEPOC OIKOYMENIKOC ACKΛHΠIOC darauf Bezug⁵.

¹ Zu Aigeai und dem Asklepioskult im 3. Jh. n.Chr. siehe bes. Robert 161-211; Weiß 191-205; Ziegler 1994, 187-212.

² SNG Levante 1771-1773; 1775 mit den Bemerkungen von P. Weiß in den "Corrigenda und addenda"; SNG BN 2365f.; Ziegler 1988, 1394 (= Taf. 1); Ziegler 1994, 200. Ältere Lesungen dürften damit widerlegt sein.

³ SNG Levante 1771; vgl. Ziegler 1988, 1394 (=Taf. 1), Kaiser mit Schlangensstab über Altar vor Asklepios opfernd; rechts Stadtgöttin, die ihn bekränzt.

⁴ SNG Levante 1801-1803; SNG BN 2388 (= Taf. 2); Weiß 199; Ziegler 1994, 201.

⁵ SNG Levante 1802f.; SNG BN 2388; Ziegler 1985, 50f.; 115.

Für die etwa zwei Jahrzehnte zwischen den Regierungen des Severus Alexander und des Valerian lassen sich im Hinblick auf eine Verbindung von Asklepios- bzw. Hygieiakult und dem Herrscherhaus weitere offizielle Zeugnisse ausfindig machen, die entweder kontrovers diskutiert werden oder in der Forschung zu wenig Beachtung gefunden haben. Diesen Quellen wollen wir unsere Aufmerksamkeit schenken und dabei den Fragen nachgehen, wie sich die Nähe von Kaisern und ihren Angehörigen zu Asklepios und Hygieia ausdrückt und aus welchen Anlässen Ehrungen für das Kaiserhaus erfolgten. Wir werden uns mit zwei kurzen Phasen zu befassen haben: erstens dem Jahr 238, mit den älteren Gordianen, dem jungen Gordian III. als Caesar unter Balbinus und Pupienus und als Augustus sowie zweitens der Regierungszeit der Decier (249 - 251 n.Chr.).

Beginnen wir mit Zeugnissen für die drei Gordiane. Peter Weiß hat schon im Jahre 1982 einen Altar veröffentlicht, auf dessen einer Seite Weihinschriften zu lesen sind für

1. Gordian III. als Augustus (TR P I = 238 n.Chr.) mit den beiden divinisierten älteren Gordianen I. und II. (καὶ θεοῖς Γορδιανοῖς), die als seine Vorfahren bezeichnet werden, sowie
2. die θεοί Σεβαστοί Severus Alexander, Septimius Severus, Caracalla und Julia Domna.

Auf der anderen Seite des Altars sind (von anderer Hand geschrieben) Weihungen für Asklepios, Hygieia und nicht näher identifizierbare θεοί Σεβαστοί sowie einfach Σεβαστοί eingemeißelt⁶.

Im Zusammenhang mit diesem Altar sind Münzen zu beachten. Schon seit langem bekannt und vielfach diskutiert ist eine Prägung mit der ungewöhnlichen Vorderseitenlegende ΘΕΟΥΣ ·ΓΟΡΔΙΑΝΟΥΣ·ΣΕΜ-(ΠΡΩΝΙΑΝΟΥΣ) ΡΩ(ΜΑΙΟΥΣ) ·ΑΦΡΙ(ΚΑΝΟΥΣ) ΣΕΒΒ⁷. Bisher war

⁶ Weiß 192ff. = SEG 32, 1312 = 37, 1249; vgl. die Beobachtungen von Dagron, Feissel 124. Von Interesse könnte ferner sein, daß die Auflistung der Severerkaiser mit Severus Alexander beginnt und erst dann eine chronologische Abfolge eingehalten wird. Schon die Münzprägung aus der Frühphase der Herrschaft des Septimius Severus (nach dem Bürgerkrieg mit Pescennius Niger) legt eine Verbindung von Kaiserkult und Asklepios- sowie Hygieiakult nahe. Siehe Robert 197 auf der Grundlage von SNG BN 2338 und 2340. - Für die Zeit des Antoninus Pius ist ein Altar für den Kaiser und Asklepios und Hygieia bekannt. Er steht heute in Messina, stammt ursprünglich aber vielleicht aus Aigeai. Siehe Robert 161ff; anders Manganaro 82-84.

⁷ v. Sallet 140; Musei Sanclémentiani numismatica 3, 1809, 72f. (Mailand); Frank L. Kovacs, Sale XI, San Mateo 1993, 170 = Aukt. Peus, Frankfurt a.M. 366, 2000, 939 (Sammlung Burstein); Bloesch 25f. (Taf. 2, 15, Mailänder Exemplar = Taf. 3), danach die anderen Lesungen geringfügig zu korrigieren. Die Rückseite zeigt einen Altar und die Aufschrift: CEY-ΑΔΡΙ·ΑΙΓΕΑΙΩΝ·ΝΕ·ΝΑ·ΔΠΣ ·.

unklar, ob die Münze aus dem Jahre 284 (ΑΠC) der lokalen Ära (= 238 n.Chr.)⁸ zu Lebzeiten der beiden älteren Gordiane geprägt worden ist –die Gordiane wären damit ehrenhalber als θεοί bezeichnet worden– oder erst kurz danach, nach deren Konsekration. Für eine Prägung zu Lebzeiten sprachen sich, wenn auch mit gewissem Vorbehalt, A. v. Sallet, G.M. Bersanetti, P. Weiß und H. Bloesch mit nachvollziehbaren Argumenten aus: die Namen seien komplett ausgeschrieben und die Kaiser mit Lorbeerkränzen dargestellt. Außerdem sei die Nennung konsekrierter Kaiser auf städtischen Prägungen für diese Zeit sehr ungewöhnlich, sie würde erst recht einen ungewöhnlichen Sonderfall darstellen⁹.

Folgende bisher unpublizierte Münze beweist nun gerade diesen Sonderfall. Die Vorderseite zeigt das Porträt des Gordian III. als Augustus mit Lorbeerkranz nach rechts blickend mit der Aufschrift: AYT·K·M·ANTΩ ΓΟΡΔΙΙ[...]. Auf der Rückseite sind die Porträts von Gordian I. und Gordian II. einander gegenüber dargestellt, das rechte mit Lorbeerkranz, das linke barhäuptig. Die Aufschrift lautet: ΘΕΟΙ ΓΟΡΔΙΑΝΟΙ·ΑΥΤΟΥCΤ(ΟΙ)·ΑΙ[ΓΕΑΙΩΝ...]·ΠΙC·¹⁰. Auch diese Münze, die bereits unter Gordian III. als Augustus geprägt wurde, benennt die divinisierten Gordiane mit ihrem Kaisertitel, wenn auch in gekürzter Form wegen des mangelnden Platzes, und zeigt sie individuell mit Lorbeerkranz oder barhäuptig. Vor dem Hintergrund dieser Münze erhält der von Peter Weiß publizierte Altar vielleicht noch größeres Gewicht. Die Tatsache, daß die städtischen Eliten um die Mitte des 3. Jh. zu der ungewöhnlichen Möglichkeit griffen, divinisierte Kaiser so nachdrücklich auf Münzen zu verewigen, unterstreicht die herausragende Verehrung aller drei Gordiane in Aigeai. Auf der Münze, welche die drei Gordiane zeigt, wird keine Verbindung zum Asklepioskult hergestellt. Altar und Münze sind

⁸ Das Jahr endete um die Herbstäquinoktien oder bald danach. Siehe dazu Ziegler 1993, 67f.

⁹ Weiß 196f.; v. Sallet 145; Bersanetti 57; Bloesch 23. Dagegen sprachen sich Lorient 1975, 702 sowie die Bearbeiter des Auktionskataloges Peus, Frankfurt a.M. 366, 2000, zu 939 aus. Ohne Festlegung v. Aulock 1987, 47.

¹⁰ Ae 30,5 mm; 18,39 g; 06; deutsche Privatsammlung (= Taf. 4). Die letzten drei Buchstaben sind, sofern die Lesung richtig ist, zu πιστης aufzulösen. Der Ehrentitel geht wohl auf Kaiser Macrinus zurück; siehe dazu etwa Robert 203. Die nicht zu lesende Lücke läßt Platz für das ausgeschriebene Ethnikon sowie einige weitere Buchstaben. Eine Datierung nach der lokalen Ära scheint nicht vorhanden gewesen zu sein. Die Konsekration der älteren Gordiane erfolgte im Frühjahr oder Sommer 238, wie die oben diskutierte Münze lehrt.

inhaltlich aber nicht scharf von einander zu trennen, sie bildeten für den Betrachter aus Aigeai eine gedanklich verknüpfte Einheit.

In diesem Kontext ist auch eine 1999 durch Melih Arslan publizierte Münze zu sehen¹¹, die während der kurzen Regierungszeit des Balbinus und des Pupienus für den jungen Gordian als Caesar –er war ein Enkel des Gordian I.– in den Monaten Februar bis Mai 238 geprägt wurde¹². Zwei Stücke mit stempelgleicher Vorderseite waren schon Jahre früher, unbeachtet von der gesamten Forschung, von Hansjörg Bloesch –allerdings ohne Erläuterungen und Beschreibungen –nur in Abbildungen veröffentlicht worden.¹³ Die beiden Exemplare – eines davon ist ausgezeichnet erhalten – erlauben eine Korrektur der Lesung von Arslan. Die Vorderseitenaufschrift lautet: Μ ΑΝΤΩ(ΝΙΟC) ΓΟΡΔΙΑΝΟC ΘΕΟΦΙ(ΛΕCΤΑΤΟC) ΚΑΙ(CΑΡ) CΕΒ(ΑCΤΟC)¹⁴. Die Formulierung Caesar Augustus bzw. ihr griechisches Pendant, ist in dieser Zeit für Caesaren nichts Ungewöhnliches. So werden die präsumptiven Nachfolger genannt, welche die *tribunicia potestas* bereits besaßen, sie hatten damit eine wichtige Vorstufe für die Kaiserwürde erreicht¹⁵. Das Epitheton θεοφιλέστατος ist auf Münzen bis zu diesem Zeitpunkt reichsweit jedoch nirgendwo nachweisbar. Inschriftlich begegnet es, offenbar erst seit Maximinus Thrax (also unmittelbar vor den Gordianen), gelegentlich formelhaft statt des lateinischen *nobilissimus Caesar*, wird aber auch für den jungen Gordian III. als Augustus verwendet¹⁶. Die eigentliche Bedeutung ist freilich “von Gott sehr geliebt”. Wenn das Epitheton in

¹¹ Arslan 4.

¹² Kienast 188-197; Franke 1998, 1145. Die Prägeaktivität war in den wichtigen kilikischen Städten Aigeai und Tarsos in dieser Phase erstaunlich groß. Für Aigeai siehe ferner z.B. SNG BN 2372-2374. Zu den möglichen heereslogistischen Hintergründen siehe Ziegler 1993, 84.

¹³ Bloesch Taf. 1, Nr. 6 und 7 (Nr. 7 = Taf. 5). Die Rückseite zeigt den Kopf der Stadtgöttin (Aufschrift: CEY ΑΔΠΙ ΑΙΓΕΑΙΩΝ ΝΕ ΔΠC), die von Arslan publizierte Münze gibt einen an eine Säule gelehnten Apollon mit Lyra wieder mit der Aufschrift: CE ΑΔΠΙ ΑΙΓΕΑΙΩΝ ΝΕ ΝΑ ΔΠC. Ein weiteres stempelgleiches Stück: Aukt. Peus, Frankfurt a.M. 366, 2000, 940 (Sammlung Burstein), wichtige Teile der Vorderseitenaufschrift unleserlich.

¹⁴ Arslan las: [...]ΓΟΡΔΙΑΝΟC ΘΕΟΦΙ ΚΑΙC.

¹⁵ Siehe dazu Mommsen 1164f. Anm. 5.

¹⁶ Für Gordian III. als Augustus: IGRom IV 1164; TAM V 2, 1191 (Asia); IGRom I 387 (Italien). Belege zu anderen Herrschern leicht aufzufinden über Peachin. Für die Zeit des Maximinus: Peachin 140, Nr. 221 = AE 1927, 63 (Moesia inf.); vgl. 512 (Index). Siehe dazu auch allgemein Mitthof 97-111.

Aigeai –und sonst offenbar nirgendwo– auch auf den offiziellen städtischen Münzen erscheint, ist ein besonderer Grund zu postulieren. Es muß qualitativ also anders eingestuft werden, als wenn es in irgendwelchen Steininschriften-Formularen erscheint, zumal es auch dort keine nennenswerte Tradition aufzuweisen hat¹⁷. Bei der Suche nach einer Erklärung stößt man schnell auf einen offiziellen Stadttitel von Aigeai: θεοφιλής. Die Stadt durfte den reichsweit singulären Titel “gottgeliebt”, der auf Münzen immer wieder in den Vordergrund gerückt wird, wohl seit Macrinus führen¹⁸. Unter “Gott” ist hier, wie schon L. Robert gezeigt hat, der θεός der Stadt schlechthin zu verstehen: Asklepios¹⁹. Gerade vor dem Hintergrund des einzigartigen städtischen Beinamens θεοφιλής, der auf Münzen häufig bis zu einem Θ verkürzt genannt wird, ist davon auszugehen, daß Gordian Caesar mit der Münzlegende ganz bewußt in die Nähe des Asklepios gerückt wird; es sollte hervorgehoben werden, daß er die besondere Gunst des Gottes genoß. Die Assoziation mit dem Stadttitel war im Sinne einer Loyalitätsbezeugung gewollt: die Stadt zeigt sich als von Asklepios geliebt, der zukünftige Kaiser sogar als sehr geliebt²⁰.

Schon Peter Weiß hat –noch ohne Kenntnis der Münzen für den jüngeren Gordian– auf der Grundlage des Altars und der damals bekannten Münze für die älteren Gordiane die Auffassung vertreten, daß man in Aigeai mit der Herrschaft des Maximinus hochgradig unzufrieden war. Weiß ist der

¹⁷ Siehe die vorhergehende Anm. Auf eine längere Tradition konnte das Epitheton *ἐπιφανέστατος* (für Caesaren) zurückblicken. Siehe Mitthof 97f. Auf Münzen ist es allerdings sehr selten anzutreffen, erhält dadurch in den jeweiligen Fällen aber um so größeres Gewicht. Das früheste Zeugnis stammt auch aus Aigeai und bezieht sich auf Philippus Caesar: Imhoof-Blumer 161, Nr. 2; Ziegler 1988, 1398; SNG BN 2375 (mit falscher Beschreibung). Ein zweites Zeugnis stammt aus dem kilikischen Mopsuestia und betrifft Herennius Etruscus Caesar: SNG BN 1996. Die beiden anderen bekannten Belege sind aus Karien (valerianische Zeit); Aphrodisias: MacDonald 140, Type 215; Tabai: SNG Kop. 582.

¹⁸ Siehe etwa SNG BN 2342-2356, bes. 2346; SNG Levante 1744-1752; dazu Robert 204; Weiß 203f.

¹⁹ Robert 204.

²⁰ Ziegler 1994, 197 (für die Zeit des Decius, dazu unten); vgl. Arslan 4. Vor dem Hintergrund dieser Vorstellung ist auch einer Münze Verständnis abzugewinnen, die auf der Vorderseite die Porträts von Balbinus, Pupienus und Gordian Caesar mit Lorbeerkränzen zeigt und auf der Rückseite Asklepios, Hygieia und Telesphoros: SNG BN 2374. Die Verbindung der Göttertrias, die der “gottgeliebten” Stadt Schutz gewährt, und den drei Herrschern ist evident, ohne daß freilich eine Gottheit einem bestimmten Herrscher zuzuordnen ist. Dieser Rückseitentyp scheint für Aigeai singulär zu sein.

Auffassung, daß Aigeai in dem Bürgerkrieg zwischen Maximinus und den Gordianen im Jahre 238 für letztere Partei ergriff²¹. Die neuen Münzen für den jüngeren Gordian untermauern die These, daß die *civitas libera* Aigeai den politischen Umschwung zutiefst begrüßt hat.

Die Münze des Gordian Caesar aus dem Jahre 238 trägt aber auch zum besseren Verständnis zweier Prägungen aus der Zeit des Traianus Decius bei, die Decius' Söhne Herennius Etruscus und Hostilian zeigen. Die Titulatur der Caesaren lautet K EP ET M ΔEKIOC Θ K Y CEBA für Etruscus²² und Γ OY OC M KYINTOC Θ K Y CEBA für Hostilian²³. Probleme werfen die Abkürzungen Θ K Y CEBA auf, mit denen beide Titulaturen enden. Bei der Publikation der Münze des Hostilian im Jahre 1988 hatte ich eine Auflösung zu Θ(EOY) K(YINTOY) Y(IOC) CEBAC-(TOC) vorgeschlagen²⁴. Das würde eine Prägung nach dem Tode des Decius vermuten lassen. In der Tat wurde Decius zu Lebzeiten Hostilians im Juni 251 konsekriert²⁵, die Divinisierung wurde jedoch bald darauf in eine *damnatio memoriae* umgewandelt²⁶. Hostilian starb wenige Monate nach Decius unter rätselhaften Umständen²⁷. Da Herennius Etruscus aber vor seinem Vater bei Kämpfen mit den Goten bei Abrittus ums Leben kam²⁸, müssen die Ausgaben für Etruscus, die ich 1988 wegen der Fehllesung durch R. Hecht noch nicht zur Kenntnis genommen hatte²⁹, im

²² Die Rückseitenlegende: ΑΙΓΕΑΩΝ ΝΕΩΚΟΡΟΥ ΘΕΟ(ΦΙΛΟΥΣ) ΖΨC (Jahr 297 = Herbst 250 bis Herbst 251 n.Chr.); Brustbild des Asklepios mit Schlangensab nach rechts; Hecht 34, Nr. 21 mit unvollständiger Lesung an entscheidender Stelle; Ziegler 1994, 194 (Taf. 6). Mittlerweile kenne ich ein weiteres stempelgleiches Exemplar (Sammlung Levante).

²³ SNG Levante 1785 (mit unrichtiger Lesung an entscheidender Stelle); Ziegler 1988, 1401 (= Taf. 7); Aukt. Künker, Osnabrück, 142, 1998, 113; weitere Exemplare aufgelistet bei Ziegler 1994, 188 Anm. 6f. Zur Rückseite siehe unten Anm. 36.

²⁴ Siehe die vorhergehende Anm.

²⁵ CIL VI 3743 = 31130 = 36760; vgl. AE 1920, 32; Ephem. epigr. VII 1104 = IX 1253; dazu Kienast 204; Ziegler 1994, 193.

²⁶ Eradierungen: z.B. CIL VI 32557; XII 6115; CIG 2743; IGRom III 1185; dazu Kienast 204; Ziegler 1994, 193.

²⁷ Zos. 1, 25, 2 (Gallus sei für den Tod verantwortlich); Aurel. Vict., Caes 30, 2 (Seuchentod); vgl. Ziegler 1994, 193; Brecht 206f.

²⁸ Aurel. Vict., Caes. 29, 5; vgl. Iord. Get. 18, 103; dazu Kienast 206; Ziegler 1994, 194f.; Birley 78; Franke 1998a, 413.

²⁹ Siehe Anm. 22.

Jahre 251 vor Decius' Tod ausgebracht worden sein. Dasselbe gilt auch für die Münzen des Hostilian, da es sich um Parallelausgaben handelt. Meiner Lesung von 1988 Θ(EOY) K(YINTOY) Y(IOC) CEBA(CTOC) sind Anthony R. Birley und Wendelin Kellner gefolgt³⁰, wobei Birley, anders als Kellner, eine Prägung zu Lebzeiten des Decius annahm. Decius sei in diesem Fall, so Birley, ehrenhalber als θεός und Augustus bezeichnet worden³¹. Meinen späteren Lösungsvorschlag, den ich nach eingehender Überprüfung der Münze des Etruscus –aber noch ohne Kenntnis der Münze des Gordian Caesar– 1994 in die Diskussion brachte, lehnten Birley und Kellner jedoch ab: Θ(ΕΟΦΙΛΕCΤΑΤΟC) Κ(ΑΙCΑΡ) Υ(ΙΟC ΤΟΥ) CΕΒΑ(CΤΟΥ)³². Ich hatte mich zu dieser anderen Lesung mit aller gebotenen Vorsicht durchgerungen, weil die Münzen nachweislich zu Lebzeiten des Decius geprägt wurden und weil Hostilian Caesar erst nach Decius' Tod für kurze Zeit Augustus wurde³³. Da es freilich für die Formulierung θεοφιλέστατος Κάϊσαρ numismatisch bis dahin keine Parallele gab, gelegentlich in der Tat auch lebende Kaiser ehrenhalber als θεοί bezeichnet werden (die Münze für die beiden älteren Gordiane scheidet als Beleg dafür allerdings aus) und ebenso manchmal auch Caesaren inoffiziell Augusti genannt werden, waren meine Schlußfolgerungen nicht über jeden Zweifel erhaben. Die oben diskutierte neue Münze des Gordian Caesar ist nun als gewichtiges Argument für die zweite Lesung von 1994 zu werten. Epigraphisch vielfach belegt, für Münzen aber ungewöhnlich, bleibt die Filiation, mit der der Caesar ausdrücklich

³⁰ Birley 71; Kellner 53.

³¹ Vgl. auch Ziegler 1994, 195f.; von mir als Lösungsmöglichkeit zwar gesehen aber als eher unwahrscheinlich eingestuft worden.

³² Ziegler 1994, 196f.; dagegen Birley 71. Kellner kannte bei der Publikation seines Beitrages meinen Aufsatz von 1994 noch nicht. Im Jahre 1998 schrieb er mir jedoch, daß er nach wie vor an eine Prägung nach Decius' Tod glauben möchte; die Prägung des Etruscus erklärte er mit einer in Aigeai aufgegriffenen Fehlmeldung. Vom Tod und der Konsekration des Decius hätte man gewußt, Etruscus glaubte man, so Kellner, am Leben. Meiner Position von 1994 vorsichtig gefolgt sind Leschhorn, Franke 139 (ohne Kenntnis der Münzen für Gordian Caesar). - Vgl. den epigraphischen Beleg für Hostilian Caesar aus Keramos: IK 30, Nr. 33 = Peachin 261, Nr. 149: ὁ θεοφιλέστατος Κάϊσ. Γ. Οὐάλ. Ὅστ Μεσ. Κυ. Εὐσ. Εὐτ. Σεβ. υἱὸς τοῦ Κυρ. ἡμῶν αὐτ. Καίς. Γ.Μεσ. Κυ.Τραι. Δεκ. Εὐσ. Εὐτ. Σεβ.; vgl. AE 1890, 120; siehe Ziegler 1994, 196f.

³³ Kienast 207; Ziegler 1994, 189-193; Brecht 206. Gegen eine Prägung nach Decius' Tod spricht auch, daß die dem Lateinischen *divi filius* entsprechende Filiation auf kilikischen Münzen über 100 Jahre nicht mehr in Erscheinung getreten war, in Aigeai überhaupt nie. Belege: Ziegler 1994, 194 Anm. 35.

als Sohn und damit präsumptiven Nachfolger des amtierenden Kaisers vorgestellt wird³⁴. Eine numismatische Parallele liefert, freilich ohne das markante Epitheton *θεοφιλέστατος*, eine Münze des Philippus Caesar aus dem westkilikischen Iotape. Auf der Vorderseite ist um das Porträt des Kaisersohnes *ΙΟΥΛ ΦΙΛΙΠΠΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ* zu lesen, die Rückseite zeigt einen Altar mit der die Vorderseitenaufschrift fortsetzenden Legende *ΥΙΟΣ ΤΟΥ Σ(ΕΒΑΚΤΟΥ)*³⁵. Wie in diesem Fall, sollte auch in Aigeai gezielt der kultische Aspekt mit dem dynastischen verbunden werden.

Haben wir die Verbindung von Angehörigen des Kaiserhauses mit Asklepios durch die städtischen Eliten in Aigeai über Münzaufschriften wahrscheinlich machen können, so wird die These durch ikonographische Beobachtungen erhärtet und abgerundet. Denn auf den Rückseiten der diskutierten Münzen des Hostilian wird die Heilgöttin Hygieia mit Stephane und Schleier sowie den Gesichtszügen und der Wellenfrisur der Frau des Decius und Mutter des Hostilian und des Etruscus, Herennia Etruscilla, gezeigt³⁶.

Damit stellt sich die Frage, warum Aigeai auch die Decier ehrte, ähnlich wie zuvor schon vor allem Severus Alexander und die Gordiane. Der Bürgerkrieg zwischen Philipp und Decius von 249 sowie heereslogistische Überlegungen könnten eine Rolle gespielt haben³⁷. Zu bedenken ist freilich, daß die Stadt mit Philipp nicht allzu unzufrieden gewesen sein kann, durfte sie sich doch sogar Philippoupolis nennen, wie Münzen belegen³⁸.

Wichtiger dürfte ein anderer Grund gewesen sein, der aus einer Münze der Herennia Etruscilla aus dem Jahre 249/50 n.Chr. zu erschließen ist. Das erst vor wenigen Jahren bekannt gewordene Zeugnis liefert einen zuverlässigen Beleg dafür, daß Aigeai unter Decius offiziell den Beinamen Asklepioupolis führen durfte, ein für das gesamte Imperium singuläres

³⁴ Siehe nur die Inschrift IK 30, Nr. 33 in Anm. 32.

³⁵ Levante 212, Nr. 27.

³⁶ Hygieia/Etruscilla hält, für die Heilgottheit charakteristisch, eine Schale, aus der eine über der Schulter der Göttin liegende Schlange frißt. Die Aufschrift lautet: *ΑΙΓΕΑΙΩΝ ΝΕΩΚΟΠΟΥ ΖΨC*; Belege oben Anm. 23 (=Taf. 7). Nicht berücksichtigt von Mikocki.

³⁷ Ziegler 1994, 202f.

³⁸ Z.B. SNG Levante 1783; vgl. Ziegler 1994, 203.

Privileg³⁹. Die Stadt bzw. ihre Bürger erhielten also nicht etwa den Beinamen Dekianoï wie die Bürger von Mopsuestia in Kilikien⁴⁰. Eine Ehrung dieser Art hätte nahe gelegen, war Aigeai doch bis dahin schon häufiger genehmigt worden, sich mit Beinamen zu schmücken, die aus kaiserlichen Cognomina gebildet waren, zuletzt noch unter Philippus Arabs⁴¹. Unter Decius wurde kaum zufällig der Gott in den Mittelpunkt gerückt, wobei gleichzeitig aber eine Verbindung zum Kaiserhaus hergestellt wurde, wie die erörterten signifikanten Zeugnisse der Jahre 249 bis 251 zeigen. Diese Vorgehensweise ist mit der Religionspolitik des Decius bestens in Einklang zu bringen. Das Charakteristikum dieser Politik ist die gezielte Förderung traditionell wichtiger Kulte, ein Zurückkehren zu alten Werten sollte Rom zu alter Stärke verhelfen. Die damit verbundenen christenfeindlichen Maßnahmen dürften von den städtischen Eliten in Aigeai nachdrücklich unterstützt worden sein; denn das Christentum konnte als Gefahr für den Religionsbetrieb in diesem Wallfahrtsort gesehen werden. Der Asklepiostempel war nicht nur der Stolz der Stadt, ein Symbol für den „Polispatriotismus“, sondern auch eine bedeutende finanzielle Einnahmequelle, von der maßgebliche Bevölkerungsschichten profitierten. Die Interessen des Kaisers und der Stadt waren auf einen Nenner zu bringen, sehr zum Vorteil von Aigeai⁴².

Abschließend ist folgendes festzuhalten: Im 3. Jh. n.Chr. erlebten die Kulte für Asklepios und Hygieia in Aigeai eine Blüteperiode. Gleichzeitig machte sich die Tendenz breit, Kaiser und Angehörige des Kaiserhauses, die sich um Aigeai verdient gemacht hatten, oder die wegen ihrer Politik

³⁹ Butcher, 195, Nr. 255 (British Museum, London, ein weiteres Stück im Hatay Museum); SNG BN 2378; ein viertes stempelgleiches Stück in einer deutschen Privatsammlung; dazu Ziegler 1994, 198f.

⁴⁰ v. Aulock 1963, 269ff.; Nr. 77ff.

⁴¹ Siehe oben Anm. 38; vgl. Ziegler 1994, 199.

⁴² Zu diesem Komplex ausführlich Ziegler 1994, 204-212, wo zahlreichen Zeugnissen für das starre Festhalten der Eliten in Aigeai an dem Asklepioskult bis weit ins 4. Jh. n.Chr. hinein nachgegangen wird. Fehlerhaft ist die Kurzdarstellung von Taeuber 315, in der das Martyrium von Kosmas und Damian in der Zeit des Decius angesetzt wird. Außerdem wird die Zerstörung des Asklepiostempels durch Konstantin (Euseb. *vita Const.* 3, 56; Sozom., *hist.eccl.* 2, 5, 4-5), der vor allem vor dem Hintergrund der Sympathie der Eliten von Aigeai für die christenfeindliche Politik des Konstantin-Gegners Licinius Verständnis abzugewinnen ist, statt ins Jahr 326 ins Jahr 331 datiert. Die Datierung liefert Theophanis *Chronographia* 24, 3 (ed. de Boor). Nicht auf dem aktuellen Forschungsstand ist in dieser Hinsicht Benedum 202-204.

geschätzt wurden, gemeinsam mit den Heilgöttern zu verehren⁴³. Das belegen teilweise zu wenig beachtete Zeugnisse aus der Zeit des Severus Alexander, der Gordiane, der Decier und des Valerian. Hervorzuheben ist, daß unter Balbinus und Pupienus (238 n.Chr.) und unter Decius (249-251 n.Chr.) in der als θεοφιλής (also vom Gott Asklepios geliebt) bezeichneten Stadt die Caesaren Gordian III. und später Herennius Etruscus und Hostilian auf Münzen durch das ehrende Epitheton θεοφιλέστατος mit Asklepios in Verbindung gebracht und im Sinne der Nachfolgepolitik der jeweiligen Kaiser in den Mittelpunkt gerückt wurden. Die religionspolitischen Interessen der Eliten in dem paganen Wallfahrtsort stimmten besonders unter Decius mit denen Roms überein. Die Politik des Kaisers, die althergebrachte Kulte förderte, wurde nachdrücklich unterstützt.

⁴³ Auch die Fruchtbarkeitsgottheiten Dionysos und Demeter wurden in Aigeai sehr geschätzt. Altäre belegen, daß ihnen in Verbindung mit Kaisern und deren Familien Opfer dargebracht wurden. Die Bedeutung der Heilgottheiten haben sie in Aigeai jedoch nie erlangt. Siehe Robert 166ff.

Literaturverzeichnis und Abkürzungen

- Arslan Arslan, M., Une monnaie inédite de Gordien III César émise à Aigeai en Cilicie, SM 49, 1999, 4 = Kilikya - Aigeai Şehri Darplı 3. Gordianus'un Ünik Sikkesi ve İmparator'un Yeni Bir Sıfatı, İdol 3,4, 1999, 2000, 41f.
- v. Aulock 1963 v. Aulock, H., Die Münzprägung der kilikischen Stadt Mopsos, AA 1963, 231-277
- v. Aulock 1987 v. Aulock, H., Münzen und Städte Phrygiens, Bd. 2, Tübingen 1987
- Benedum Benedum, Ch., Betrachtungen zu Asklepios und zum Aesculapius der Römer, WJA N.F. 25, 2001, 187-207
- Bersanetti Bersanetti, G.M., Studi sull' imperatore Massimino il Thrace, Rom 1940
- Birley Birley, A.R., Decius reconsidered, in: Les empereurs illyriens, Actes du colloque de Strasbourg (11-13 octobre 1990) organisé par le Centre de Recherches sur l'Europe centrale et sud-orientale, éd E. Frézouls, H. Joffroy, Straßburg 1998, 57-80
- Bloesch Bloesch, H., Erinnerungen an Aigeai, Winterthur 1989
- Brecht Brecht, S., Die römische Reichskrise von ihrem Ausbruch bis zu ihrem Höhepunkt in der Darstellung byzantinischer Autoren, Rahden, Westf. 1999
- Butcher Some Cilician Coins in the Hatay Museum, in: Recent Turkish Coin Hoards and Numismatic Studies, ed. C.S. Lightfoot, Oxford 1991, 181-200
- Dagron – Feissel Dagron, G. – D. Feissel, Inscriptions de Cilicie, Paris 1987
- Franke 1998 Franke, T., Gordianus (3), DNP 4, 1998, 1145f.
- Franke 1998a Franke, T., Herennius (II 3), DNP 5, 1998, 413
- Hecht Hecht, R., Some Greek Imperial Coins in my Collection, NC 1968, 27-35
- Imhoof-Blumer Imhoof-Blumer, F., Coin-Types of some Kilikian Cities, JHS 18, 1898, 161-181
- Kellner Kellner, W., Münzen aus Aigeai in Kilikien, Money trend 30, 1998, 52-55
- Kienast Kienast, D., Römische Kaisertabelle. Grundzüge einer römischen Kaiserchronologie, Darmstadt 2. Aufl. 1996
- Leschhorn – Franke Leschhorn, W. – Franke, P.R., Lexikon der Aufschriften griechischer Münzen, Bd. 1, Wien 2002
- Levante Levante, E., Cilician Coinage: Iotape, NC 1991, 209-212

- Loriot X., Les premières années de la grande crise du III^e siècle: De l'avènement de Maximin le Thrace (235) à la mort de Gordien III (244), in: ANRW II 2, Berlin, New York 1975, 788-797
- MacDonald D., The Coinage of Aphrodisias, London 1992
- Manganaro G., Asklepios e Hygieia "divinità salvatrice e protettrici della città" a Messina, ZPE 113, 1996, 82-84
- Mikocki T., Sub specie deae. Les impératrices et princesses romaines assimilées à des déesses, Rom 1995
- Mitthof F., Vom ἱερώτατος Καῖσαρ zum ἐπιφανέστατος Καῖσαρ, ZPE 99, 1993, 97-111
- Mommsen Th., Römisches Staatsrecht Bd. II 2, Leipzig 3. Aufl. 1887
- Peachin M., Roman Imperial Titulature and Chronology, A.D. 235-284, Amsterdam 1990
- Robert L., De Cilicie à Messine et à Plymouth, JS 1973, 161-211 = Opera Minora Selecta, Bd. 7, Amsterdam 1990, 225-275
- v. Sallet A., die Namen der beiden ersten Gordiane, ZfN 7, 1880, 139-145
- SNG BN Sylloge Nummorum Graecorum. France 2, Cabinet des médailles: Cilicie, bearb. E. Levante, Paris 1993
- SNG Kop. Sylloge Nummorum Graecorum. Denmark, The Royal Collection of Coins and Medals, Bd. 26, Copenhagen 1947
- SNG Levante Sylloge Nummorum Graecorum. Switzerland 1, Levante Cilicia, bearb. E. Levante, P. Weiß, Bern 1986
- Taeuber H., Aigeai, DNP 1, 1996, 315
- Weiß P., Ein Altar für Gordian III., die älteren Gordiane und die Severer aus Aigeai (Kilikien), Chiron 12, 1982, 191-205
- Ziegler 1985 Ziegler, R., Städtisches Prestige und kaiserliche Politik. Studien zum Festwesen in Ostkilikien im 2. und 3. Jahrhundert n.Chr., Düsseldorf 1985
- Ziegler 1988 Ziegler, R., Münzen Kilikiens aus kleineren deutschen Sammlungen, München 1988
- Ziegler 1993 Ziegler, R., Kaiser, Heer und städtisches Geld. Untersuchungen zur Münzprägung von Anazarbos und anderer ostkilikischer Städte, Wien 1993
- Ziegler 1994 Ziegler, R., Aigeai, der Asklepioskult, das Kaiserhaus der Decier und das Christentum, Tyche 9, 1994, 187-212



Abb. 1 Ziegler 1988, 1394



Abb. 2 SNG BN 2388



Abb. 3 Bloesch, Taf. 2,15



Abb. 4 Deutsche Privatsammlung



Abb. 5 Bloesch, Taf. 1,7



Abb. 6 Hecht 34, 21



Abb. 7 Ziegler 1988, 1401

