

KUDEB'e Veda



M.ŞİMŞEK DENİZ

► Değerli Dostlar, 2006 yılı sonunda kurulan KUDEB; bugün Geleneksel Ahşap ve Taş Eğitim Atölyeleri, Restorasyon ve Konservasyon Laboratuvarı, Proje Grubu, Denetim Ekipleri, Otomasyon ve İstanbul Kültür Envanteri Hazırlama Birimleri, eğitim faaliyetleri, dergi ve yayın çalışmaları, yaklaşık 250 kişilik kadrosuyla kültürel emanetin korunmasında Türkiye'nin en büyük merkezi konumuna geldi.

KUDEB, uluslararası alanda da model olarak ilgi görmeye devam ediyor. Bağdat toplantısından sonra, Şubat ayı sonunda Yunanistan'daki Aristoteles Üniversitesi'nin daveti üzerine İstanbul 2010 - Avrupa Kültür Başkenti Ajansı yetkilileriyle beraber Selanik şehrine gittik. Koruma çabalarımızı ve çalışmalarımızı anlattık. Benim ve Sn. Esra Kudde'nin, KUDEB'in genel tanıtımı ve Ahşap Yapılarda Koruma Metodolojisi üzerine yaptığımız sunumlar ilgiyle izlendi. Dergimiz vasıtasıyla, Yunan meslektaşlarımıza nazik davetleri ve misafirperverliklerinden dolayı çok teşekkür ediyorum.

KUDEB'in Süleymaniye'deki merkezi her hafta ulusal ve uluslararası heyetleri misafir ediyor. Japonya'daki Yu-

Belediyedeki çalışmalarımız bir bayrak yarışı. 17 yıllık İstanbul Büyükşehir Belediyesi hizmetimin 4.5 yılı KUDEB'de kurucu müdür olarak geçti. Bundan büyük bir şeref ve onur duyuyorum. Kültürel emaneti korunmuş daha güzel bir İstanbul'a kavuşmak ümidiyle... Hoşçakalın ...



kogava Üniversitesi Mimarlık Fakültesi öğrencilerinden sonra, Atina Üniversitesi ve Selanik Aristoteles Üniversitesi lisans üstü öğrencileri ve öğretim görevlileri de Nisan ayı içinde KUDEB'i ziyaret ettiler. Heyete çalışmalarımızı anlatan sunum yapıldı; laboratuvar ve atölyeler ile koruma uygulamaları hakkında bilgi verildi.

Kültürel emanetin korunmasına yönelik faaliyetlerimiz, ayrıca çeşitli platform ve STK'larda anlatılıyor. Son olarak "TEKDER (Teknik Elemanlar Derneği)" tarafından Sütluce Kültür Merkezi'nde yapılan Çocuk ve Kent Konseyi ile Taç Vakfı tarafından Pera Müzesi'nde yapılan konferanslarda, KUDEB'in çalışmaları tanıtıldı ve büyük takdir gördü. Bilhassa Çocuk ve Kent Konseyi'nde 7-12 yaş gruplarıyla yapılan interaktif etkinlik, koruma bilincinin gelecek nesillere aktarılması yönünden çok faydalı oldu. KUDEB'in çocuklara ve gençlere yönelik faaliyetleri görsel olarak örneklerle anlatıldı.

İstanbul Kültür Envanteri çalışmaları devam ediyor. Çatalca ilçesi için yapılan Kültür Envanteri çalışması, 21 Nisan 2011 tarihinde Çatalca Kültür Merkezi'nde geniş katılımlı bir toplantıda tanıtıldı. Çatalca ilçesinden sonra Şile, Beykoz, Sarıyer, Üsküdar, Beşiktaş ve Arnavutköy ilçelerinin kültür envanterlerinin de 2011 sonu itibarıyla bitirilmesi hedefleniyor.

"Fatih'in Kayıp Çeşmeleri" kitabından sonra, Eminönü'nün Kayıp Çeşmeleri üzerinde çalışılıyor. Eski fotoğraflar ve belgelerin temini ile kitabe çözümlerinden sonra kitap, baskıya hazır hale getirilecek.

2011 yılı içinde de, başta Geleneksel Taş ve Ahşap Eğitim Atölyelerimiz'de, eğitim faaliyetlerimiz sürecektir. Eyüp ve Üsküdar ilçelerinde ortak olarak kurduğumuz Ahşap Atölyeleri, ahşap yapıların onarımları için çalışmalarına devam edecekler. Taş Eğitim Atölyemizin de, başta Tarihi Yarımada olmak üzere çeşme ve anıt eser res-



Ahşap atölyemizi ziyaret eden misafirler



Geniş uzman kadrosu ve çalışanları ile KUDEB topluluğumuzdan bir görüntü

torasyonlarını gerçekleştireceğini unut ediyorum.

Bu süreçte bizi onurlandıran iki başarı haberini de paylaşmak isterim. Marmara Belediyeler Birliği'nin düzenlediği yarışmada, Taş Eğitim Atölyemiz birincilik ödülüne layık görülürken, Ahşap Yapılarda Koruma Eğitimi konulu AYKOREP projesimiz de İSTKA tarafından desteklenmeye değer bulundu.

Belediyedeki çalışmalarımız bir bayrak yarışı. 17 yıllık İstanbul Büyükşehir Belediyesi hizmetimin 4.5 yılı KUDEB'de kurucu müdür olarak geçti. Bundan büyük bir şeref ve onur duyuyorum. KUDEB Müdürlüğüne atanan Şehir Plancı Murat Tunçay kardeşim de kültürel emanetin korunması konusunda oldukça bilgili ve tecrübeli bir isim.

Daha önce de Tarihi Çevre Koruma Müdürü olarak görev yaptım. İBB KUDEB'in çalışmalarını daha ileri noktalara taşıyacağı konusunda kendisine inancım tamdır. Allah yar ve yardımcısı olsun.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi KUDEB'in kurulmasında başta Sn. Belediye Başkanımız olmak üzere emeği geçen herkese; müdür yardımcılarımız Sn. Ferhan Has, Sn. Taner Avcı, Sn. Meltem Gündoğdu, Sn. İhsan İlze ve Sn. Levent Sığırcı'ya, danışman hocalarımız Prof.Dr. Ahmet Ersen, Doç.Dr. Ahmet Güleç, Prof.Dr. Erol Gürdal, Prof.Dr. Bülend Seçkin'e, Restorasyon ve Konservasyon Laboratuvarı Koordinatörü Sn. Nimet Alkan'a, Ahşap Eğitim Atölyesi Koordinatörü Sn. Demet Sürücü'ye, Taş Eği-

tim Atölyesi'nde danışmanımız Sn. Güven Gökçe'ye, eğitim ve yayınlarımızda bizi destekleyen tüm öğretim üyelerine, Sn. Muhammed Tulumtaş'a, Sn. Muazzez Aslan'a, Sn. Gülseren Sarı'ya, Sn. Nejdet Üstün'e, Sn. Oktay Didin'e, Sn. Çiğdem Çiftçi'ye ve Sn. Mahmut Sert'e, atölyelerimizde çalışan usta ve öğrencilerimize, laboratuvarlarımızda ve proje grubumuzda çalışan tüm uzmanlarımıza, yayın grubumuza, hassaten denetim gruplarımıza ayrı ayrı çok teşekkür ediyorum. Hepsini kalbimdedir. Ayrıca KUDEB'i hep destekleyen STK'lar, vakıflar ve üniversitelerimize de teşekkürü bir borç biliyorum.

Kültürel emaneti korumuş daha güzel bir İstanbul'da görüşmek ümidiyle ... Hoşçakalın ...

KUDEB Ahşap Eğitim Atölyesi ve ÇEKÜL

► Çekül Akademi tarafından düzenlenen, "Restorasyon İlkeleri ve Mimari Mirasta Yapı Malzemeleri" isimli eğitim, 20-22 Nisan 2011 tarihleri arasında İstanbul'da gerçekleştirildi.

Her yıl bahar aylarında gerçekleşen bu eğitime, İBB KUDEB'in katılımı devam ediyor. Eğitim kapsamında; İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Bursa Büyükşehir Belediyesi, Trabzon Belediyesi, Osmangazi Belediyesi, Odunpazarı Belediyesi, Çanakkale Belediyesi, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Tosya Belediyesi, Şanlıurfa Belediyesi, Edirne Belediyesi, Çankırı Belediyesi, Çorum Belediyesi, Eyüp Belediyesi olmak üzere 13 belediyenin koruma alanlarında çalışan teknik personellerinden 21 kişi katıldı.

Tarihi Kentler Birliği'nin Şerifler Yalısı'ndaki iki gün süren teorik eğitimlerinin ardından teknik ekip, eğitimin üçüncü gününde, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Koruma Uygulama ve Denetim Müdürlüğü'nü ziyaret etti. KUDEB Ahşap Eğitim Atölyesi, Taş Eğitim Atölyesi ve Restorasyon Konservasyon Laboratuvarı gezildi.

Geçen sene olduğu gibi bu yılda katılımcı sertifika töreni



Eski eserlerin korunması konusunda yürütülen faaliyetlerde sivil toplum kuruluşları ve yerel yönetimlerin birlikte çalıştığı örneklerin artması, koruma bilincinin yaygınlaştırılmasında önemli bir başlangıçtır.

KUDEB'de yapıldı. Katılımcılar, "Restorasyon İlkeleri ve Mimari Mirasta Yapı Malzemeleri" eğitimi ve KUDEB'in çalışmalarını yerinde görmek, irdelemek, tartışmakla görev aldıkları yerel yönetimlerde kendilerine düşen sorumlulukları bir kez daha anımsadılar, yeni baş-

langıçlar, yeni fikirlerle belediyelerine döndüler...

Eski eserlerin korunması konusunda yürütülen faaliyetlerde sivil toplum kuruluşları ve yerel yönetimlerin birlikte çalıştığı örneklerin artması, koruma bilincinin yaygınlaştırılmasında önemli bir başlangıçtır. İBB KUDEB Ahşap Eğitim Atölyesi, Ulusal Ahşap Birliği, Çekül Vakfı, Tarihi Kentler Birliği, İnsan Yerleşimleri Derneği, İstanbul Marangozlar Odası gibi birçok sivil toplum kuruluşu ve dernekle ortak çalışmalar, görüşmeler yürütüyor.

Koruma bilincinin yerleştirilmesi ve yaygınlaştırılması adına yerel yönetimlere düşen sorumluluk, yöneticilerin ve ekiplerinin iletişim gücü ile de ilişkilidir. İletişim gücünün artması da ancak daha fazla görüşmek, dertleşmek ve sohbet etmekle oluyor. İBB KUDEB Ahşap Eğitim Atölyesi, mimarları, mühendisleri, teknik elemanları, ahşap ev sakinlerinin buluşma noktası olmaya, ortak tanıdığı olmaya devam ediyor.

Eski eserlerin korunmasında görev alan tüm kurum ve kuruluşların, meslek insanlarının buluşma noktası olmaya 2011 yılında da devam edeceğiz.



Çekül Akademi tarafından düzenlenen, "Restorasyon İlkeleri ve Mimari Mirasta Yapı Malzemeleri" isimli eğitimin KUDEB'de yapılan sertifika töreni