

Haricîler (Outsiders) Bir Sapkınlık Sosyolojisi Çalışması

Outsiders Studies in the Sociology of Deviance

Tuğrulhan Karaduman*

Howard S. Becker, *Hariciler (Outsiders) Bir Sapkınlık Sosyolojisi Çalışması*, Heretik Yayınları, çevirmenler: Şerife Geniş, Levent Ünsaldı, Ankara, Kasım, 2013. ISBN:9 786 058 600 850.

Howard S. Becker'in, Kasım 2013 yılında piyasaya çıkan kitabının adı, "*Hariciler (Outsiders) Bir Sapkınlık Sosyolojisi Çalışması*"dır.

Howard Saul Becker (1928-) Chicago doğumlu. Amerikalı sosyolog, yazar, caz müzisyeni, fotoğrafçıdır. 1949 yılında Chicago Üniversitesi'nde sosyoloji alanında master, 1951 yılında doktora derecesi almıştır. 1965-1991 yılları arasında Northwestern Üniversitesi'nde Sosyoloji Profesörlüğü görevini yürütmüştür. 1991 yılından itibaren bu görevi 1999 yılında emekliliğini alacağı Seattle'daki Washington Üniversitesi'nde sürdürmüştür. Birçok başka üniversitenin yanında çeşitli araştırma enstitü ve merkezlerinde sosyoloji ve müzik başta olmak üzere çeşitli alanlarda görevlerde bulunmuştur. Becker'in yayımlanmış kitapları arasında "*Writing for Social Scientists* (1986)", "*Telling About Society* (2007)" ve "*Doing Things Together: Selected Papers* (1986)" yer almaktadır.¹

Tanıtımını yapacağım kitap ve eserin hakkında bilgi verdikten sonra, eseri tanıtmak istememdeki temel amacımı da ifade etmek isterim. Öncelikle yazarın, kendi yaşamı sürecince sosyolojiyle ilgili olayları engin sosyoloji birikimi ile bütünleştirerek anlatması nedeniyle ortaya çıkan eserin; okunmasını, anlaşılmasını ve incelenmiş olmasını istemiş olmamdan kaynaklanmaktadır.

Bu eseri tanıtmamdaki diğer amacım ise Howard S. Becker'ı tanımak ve tanıtmak, bir akademisyen ve bilim adamı insanı olarak onun bireysel özelliklerine ve çalışma yöntemlerine dikkat çekerek, neden Howard S. Becker'ın okunduğu ya da sosyoloji çalışmaları ile ilgili bilgilerin neden Howard S. Becker'ler tarafından yazıldığına dikkat çekmek olsa gerek.

Kitap; "Önsöz" ve "Teşekkür" bölümünü müteakip, "*Outsiders (Hariciler)*"(25-46), "*Sapkınlık Türleri: Ardışık Model* " (s.46-63), "*Esrar Kullanıcısı*

¹ "Howard Saul Becker", *Ayrıntı Yayınları* web sayfası, <https://www.ayrintiyayinlari.com.tr/kisi/howard-saul-becker/344>

Olarak” (s.67-84), “Esrar Kullanımı ve Denetim” (s.85-106), “Sapkın Bir Grubun Kültürü: Dans Müzisyeni” (s.107-130), “Sapkın Bir Meslek Grubunda Kariyerler: Dans Müzisyeni”(s.131-150), “Kurallar ve Kuralların Dayatılması ” (s.151-178), “Ahlak Girişimcileri” (s.179-197), “Sapkınlık Çalışmaları”(199-212), “Etiketleme Kuramını Yeniden Düşünmek” (213-244) olmak üzere 10 bölümden müteşekkildir. Ayrıca eserde, “Kaynakça” da (244-248) belirtilmiştir.

Birinci başlık olan “Hariciler” (*Outsiders*) bölümünde, Hariciler mefhumuna yer verip, Hariciler mefhumunun işaret ettiği süreç ve durumlara yani; kural ihlal etme ve kural dayatma süreçleri neticesinde bazılarının kural çiğneyenler, bazılarının ise kural dayatanlar haline geldiği durumlara açıklık getirmeye çalışmıştır. İlerleyen sayfalarda, sapkınlığın tanımına ilişkin yaklaşımlara değinmiş, kuralları ihlal edenlerin kimler olduğunu ve bu davranışların nedenlerini anlamak üzere, ihlalcilerin kişiliklerini ve yaşam şartlarını incelemeye almıştır.

Hariciler ve Sapkınların aynı davranışları sergilediklerinden dolayı, kuralları çiğneyenlerle benzer bir kategoride olduğunu, sapkınlık ve hariciliğin, kural koyanlar ile kural çiğneyenler arasındaki etkileşimin sonucunda ortaya çıktığını belirtmiştir. Yazar’a göre “Sapkınlık, toplum tarafından yaratılmıştır. Sapkınlığın nedeni ise, sapkının içinde yaşadığı toplumsal durumlardan ya da bu davranışlara sebep olan “toplumsal etkenlerden” kaynaklanmaktadır. Toplumsal gruplar, ihlal edilmesi sapkınlık olarak tanımlanan kurallar koyarak sapkınlığı yaratmıştır.”

“Sapkınlık Türleri: Ardışık Model” adlı ikinci bölümde yazar, sapkın davranış türlerine yönelik dörtlü bir gruptan bahsedip, bunları açıklamaya yer vermiştir. Bu gruplar: “İtaatkâr, mesnetsiz suçlanan, pür sapkın ve gizli sapkın”dır. Ardışık model ile eş zamanlı model arası farka değinmiş, sapkın davranış biçimlerinin ardışık modellerini geliştirmede işe yarayacak kavram olarak “kariyer” olduğuna dikkat çekmiştir.

Üçüncü, Dördüncü, Beşinci ve Altıncı bölümlerde yazar, Sapkınlığı kariyer yaklaşımı çerçevesinde çalışmanın bize sunacağı olasılıkları değerlendirip, ardından belli bir tür sapkınlığı esrar kullanıcıları ve dans müzisyenleri örnekleri ile bize sunmaya çalışmıştır.

Yazar’a göre, kişi belirli aşamalardan geçerek esrar kullanıcısı haline gelir. Bu aşamalardan ilki “tekniği öğrenmektir”, ikincisi “etkileri algılamayı öğrenmek”, üçüncüsü ise “etkilerden keyif almayı öğrenmektir”.

Becker, sapkın davranışa devam edebilmek için tüm bu evreleri geçmenin yanı sıra bu davranışı uygunsuz ilan eden toplumsal güçlerle de mücadele

etmek gerektiğini belirtmiştir. Toplumsal güçlerin ise esrar içen kişilere yönelik uygulamış oldukları denetim türleri şunlardır:

1. *Maddenin arzını ve maddeye erişimi sınırlandırma yolu ile denetim*
2. *Kullanıcı olmayanların, kişinin madde kullandığını öğrenmelerini engelleme zorunluluğu üzerinden denetim*
3. *Davranışı gayri ahlaki olarak tanımlama yoluyla denetim*

“Kurallar ve Kuralların Dayatılması” adlı yedinci bölümde yazar, bu iki harici grubu örneğinden sonra, kuralları koyan ve dayatan insanların üç önemli koşulundan bahsetmiştir. Bunlar:

1. *Girişimcilik*
2. *Kuralın ihlalini isteyenler, gerçekleşen ihlali kamuya duyurması gerekir.*
3. *Kişisel çıkarlar.*

Yazar’a göre, kuralların uygulanması seçicidir, bu da kuralları uygulayan kişiye, zamana, duruma bağlı olarak farklılık göstermektedir. Kuralların dayatılması için kamusal hale getirilmesi gerekir ki, bu bağlamda da Becker, Esrar Vergi Yasası’nın çıkarılma sürecini ele almıştır.

Kitabın sekizinci bölümü ise “Ahlak Girişimcileri” başlığı altında hazırlanmıştır. Bu bölümde Becker, ahlak girişimcilerini “kural koyanlar” ve “kural uygulayanlar” olmak üzere ikiye ayırmıştır. Kural koyanları ahlak savaşçıları olarak nitelendirirken, kural uygulayanları profesyonel yasa uygulayıcıları olarak ele almıştır.

Dokuzuncu başlık olan “Sapkınlık Çalışmaları”nda yazar, sapkın davranışa ilişkin bilimsel çalışmaların yetersiz olduğuna değinmiştir.

“Etiketleme Kuramını Yeniden Düşünmek” adlı onuncu bölümde yazar, etiketleme eylemini, sözde sapkınların eylemlerinin tek açıklaması olarak düşünülmesinin yanlış olacağını belirtmiştir. Ayrıca, etiketlenme kuramı ismine ilişkin memnuniyetsizliğini belirtip, “etkileşimci sapkınlık kavramı” adını kullanmıştır. Sosyologların çalıştığı şeyin toplum olduğu düşüncesine katılmayıp, kolektif eylem olduğunu belirtmiştir. Yazar’ın her defasında Everett Hughes’den bahsetmesi, onun için vazgeçilmez bir kaynak olduğunu bu konuda belirtir.

Amerikalı sosyolog Howard S. Becker’in “Outsiders” (Hariciler) adlı çalışması, sapkınların kendilerini sapkın olarak etiketlemesinin, haricilere karşı tutum ve algılarını incelediği kadar sapkınlık etiketinin oluşumunu da toplumsal bağlamıyla ele aldığı için oldukça önemli bir çalışmadır.

liberal düşünce Dergisi Yayın ve Yazım İlkeleri

Liberal Düşünce Dergisi, yılda dört defa yayınlanan akademik ve bilimsel hakemli bir dergidir.

Liberal Düşünce Dergisi'nin amacı ve kapsamı, etik kuralları yayın ilkeleri ve yazım kuralları aşağıda belirtilen şekilde düzenlenmiştir.

Dergide telif, çeviri (yazarından ve yayıncı kuruluştan izin almak koşuluyla), sadeleştirme, edisyon kritik, kitap-sempozyum değerlendirmeleri vb. çalışmalar yayınlanır.

Derginin Amacı ve Kapsamı

Liberal Düşünce Dergisi amaç bakımından ulusal ve uluslararası düzeyde sosyal, siyasi ve iktisadi meseleleri liberal perspektifle disiplinler veya disiplinlerarası açıdan ele alarak teorik konulara veya güncel olaylara dair özgün çalışmalar yayımlamayı kendisine ilke edinmiştir. Bu çerçevede sosyal bilimler ve beşeri bilimler alanında yapılan tüm çalışmalara açıktır.

Dergi kapsam bakımından ise amaçları arasında belirtilen hususları içeren sosyal ve beşerî bilimler dallarındaki çalışmaları içermektedir.

Dergi Mart, Haziran, Eylül ve Aralık aylarında olmak üzere yılda dört kez yayımlanır. Liberal Düşünce Dergisi'nin yayım dili Türkçe ve İngilizce'dir. Dergide yayımlanan yazıların daha önce hiçbir yayın organında yayımlanmamış, ilk defa Liberal Düşünce Dergisi'nde yayımlanıyor olması gerekmektedir. Daha önce bilimsel bir toplantıda sunulmuş olan bildiriler, bu durumun belirtilmesi şartıyla kabul edilebilir.

İlk yayımlandığı tarihten itibaren asgari 25 yıl geçmiş olan; önem ve etki bakımından klasik metin olarak değerlendirilebilecek yazı ve çeviriler, daha önce yayımlanmamış olmaları kuralının istisnasını oluşturur. Bu tür metinlere daha önce yayımlanıp yayımlanmamış olmalarına bakılmaksızın dergide yer verilebilir. Buna ilaveten, dergide kitap eleştirileri de yayımlanabilmektedir.

Etik Kurallar

Yayınlanmak üzere dergiye gönderilen çalışmalarda bilimsel atıf kurallarına azami özen gösterilmesi gerekmektedir.

Makalenin yazar/lar tarafından yazılmış özgün bir çalışma olması gerekmektedir.

Yayımlanan yazıların fikrî sorumluluğu yazarlara aittir.

Gönderilen makalenin bir kısmı ya da tamamı başka bir yerde yayınlanmamış, yayınlanmak üzere başka bir yere yollanmamış olmalıdır.

Tüm yazarlar ilgili makaleyi okumuş, onaylamış ve dergiye yayınlanmak üzere gönderildiğinden haberdar olmalıdır.

Dergiye gönderilen çeviri makale çalışmalarında orijinal makalenin yazarından ve yayıncı kuruluşundan izin alındığını gösteren belgenin sunulması gerekmektedir.

Yazar/lar makalenin telif hakkını, makalenin Liberal Düşünce Dergisi'nde yayınlanmasına karar verildiğinden itibaren dergiye devretmiş sayılır. Yazar/yazarlar derginin yazı işlerinden izin almadan makaleyi başka bir platformda (dergi, editoryal kitap, internet sitesi, blog vb.) yayımlayamaz.

Dergiye gönderilen çalışmalarda, etik kurul kararı gerektiren klinik ve deneysel insan ve hayvanlar üzerindeki çalışmalar için ayrı ayrı etik kurul onayı alınmış olmalı, bu onay makalede belirtilmeli ve belgelendirilmelidir.

Yazıların Değerlendirilmesi

Yazılar, bilgisayar ortamında ve Word dosyası şeklinde (doc ve docx uzantılı) yaziisleri@liberal.org.tr e-posta adresine gönderilmesi gerekmektedir.

E-posta ile iletilen makalelere 7 gün içinde ulaştığı bilgisi verilir. Bu süre zarfında yanıt gelmemesi halinde e-posta dergiye ulaşmamış demektir.

Dergiye ulaşan makaleler editörler kurulu tarafından ilk olarak şekil ve içerik incelemesine tabi tutulur. Bu incelemenin uygun olması halinde makale iki ayrı hakeme gönderilir; uygun olmaması halinde ise yazara gerekçesiyle birlikte iade edilir.

Hakem inceleme sürecine geçen makaleler, "kör hakem" yöntemiyle değerlendirilir. İki hakemin görüşünün olumlu olması halinde makale yayım sürecine alınır; iki hakemin görüşünün olumsuz olması halinde makale yayım sürecinden çıkartılır. Hakem görüşlerinden sadece birisinin olumsuz olması halinde üçüncü bir hakemin görüşüne başvurulur. Üçüncü hakemin görüşünün olumlu olması halinde makale yayım sürecine alınır; olumsuz olması halinde ise makale yayım sürecinden çıkartılır.

Hakem değerlendirme süreci sonrasında yazara konuyla ilgili gerekli bilgilendirmeler yapılır ve hakem raporları doğrultusunda düzeltme yapılması gerekiyorsa editörler kurulu tarafından belirlenen süre içerisinde düzeltmelerin gerçekleştirilerek makalenin dergiye gönderilmesi istenir.

Yazım Kuralları

Yazım dili Türkçe ve İngilizcedir. Türkçe makalelerin yazım ve noktalamasında ve kısaltmalarda Türk Dil Kurumu internet sitesindeki Güncel Sözlük ve Yazım Kuralları esas alınır. Gönderilen yazılar dil ve anlatım açısından bilimsel ölçülere uygun, açık ve anlaşılır olmalıdır.

Makalelerde Türkçe ve İngilizce başlık, öz ve abstract, anahtar kelimeler ve keywords; metin içinde giriş, bölüm başlıkları ve sonuç kısımları ile kaynakçanın yer alması gerekmektedir. Makale yukarıda sayılan tüm unsurları ile birlikte 10000 kelimeyi geçmemelidir.

Makalelerde yer alan Türkçe ve İngilizce öz ve abstract'ın her birinin 100-150 kelime, anahtar kelime ve keywords'ün 3-7 kelime aralığında olması gerekmektedir.

Yazar adı makale başlığının alt satırının sağ köşesine italik koyu, 11 punto olarak yazılmalı; yazarın unvanı, görev yeri ve elektronik posta adresi dipnotta (*) işareti ile 9 punto yazılarak belirtilmelidir. Diğer açıklamalar için yapılan dipnotlar metin içinde veya sayfa altında numaralandırılarak verilmelidir.

Yazı karakteri Times New Roman, 11 punto, satırlar bir buçuk aralıklı, açıklamalara ilişkin dipnotlar 9 punto ve tek aralıklı yazılmalıdır.

Kitap incelemelerinde aşağıdaki hususlara ayrıca dikkat edilmelidir;

Kitap inceleme metinleri 800 ile 1500 kelime arasında olmalıdır.

Başlık bilgilerinde tanıtım veya incelemesi yapılan eserin adı, yazarı, yayımlandığı şehir ve yayınevi, yayım yılı ve ISBN numarası yazılmalıdır.

Kitap inceleme veya tanıtım yapan yazarın adı makale başlığının alt satırının sağ köşesine italik koyu, 11 punto olarak yazılmalı; unvanı, görev yeri ve elektronik posta adresi dipnotta (*) işareti ile 9 punto yazılarak belirtilmelidir.

Kitap tanıtımı bir eserin sırf özeti değil, eleştirel olarak değerlendirmesi olmalıdır. Kitap tanıtımı yapan yazar kitapla aynı fikirde olabilir veya kitabın fikirlerine karşı çıkabilir veya kitabın sunduğu bilgilerde, yargılarda veya yapıda örnek teşkil eden veya eksik kalan yönleri belirtebilir. Kitap tanıtımı yapan yazar ayrıca kitapla ilgili düşüncelerini de açık bir şekilde ifade etmelidir.

Kitap incelemesi, bir kitaptan ortaya konulan en önemli noktalara ışık tutularak bunların eleştirel olarak tartışılmasıdır. Kitap incelemesi giriş, kitabın özeti, eleştirel tartışma ve sonuç gibi genel bir yapıyı takip etmelidir.

Sayfa Düzeni

Paragraf arası, ilk satır 1.25, paragraflar arası önceki 3 nk, sonra 3 nk, iki yana dayalı, satır aralığı bir buçuk olmalıdır. Makalelerde giriş ve sonuç kısımlarıyla birlikte tek düzeyli altbaşlık kullanılmalıdır. Giriş, Altbaşlıklar, Sonuç ve Kaynakça başlıkları koyu puntuyla yazılmalıdır. Giriş ve sonuç dâhil olmak üzere altbaşlıklarda rakam kullanılmamalıdır.

Sayfa numaraları alt sağda verilmelidir.

Atıf ve Kaynakça Yazımı

Atıf

Dipnotlar sayfa altında sıralı numara sistemine göre düzenlenmeli ve aşağıda belirtilen kaynak gösterme usullerine uyulmalıdır:

a. Kitap: Yazar veya yazarların ad ve soyadı, eser adı (italik), çeviri ise çevirenin, tahkiki ise tahkik edenin, sadeleştirme ise sadeleştirilenin, edisyon ise editörün veya hazırlayanın, yayınevi, baskı yeri ve tarihi, cildi, sayfasının yazılması gerekmektedir.

Tek yazarlı:

Atilla Yayla, *Liberalizm*, Liberte Yayınları, Ankara 2015, s. 62.

Çok yazarlı:

James D. Gwartney ve diğerleri, *Temel Ekonomi*, çev.: Ahmet Uzun, Liberte Yayınları, Ankara 2016, s. 153.

Derleme:

Kenan Çağan (edit.), *İdeoloji*, Hece Yayınları, Ankara 2008, s. 54.

Çeviri:

Cento Veljanovski, *Hukuk ve Ekonomi*, çev.: Atilla Yayla, Ankara 2016, s. 98.

b. Tez örneği: Salih Zeki Haklı, *Liberalizm ve Komüniteryanizmde Birey Fikri: Karşılaştırmalı Bir İnceleme*, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Üniversitesi, Ankara 2014, s. 150.

c. Makale: Yazar adı soyadı, makale adı (tırnak içinde), dergi veya eser adı (italik), çeviri ise çevirenin adı, yayınevi, baskı yeri ve tarihi, cildi, sayı numarası, sayfasının yazılması gerekmektedir.

Telif makale örneği:

Atilla Yayla, "Özgürlük Kahramanı Leonard Liggio", *Liberal Düşünce*, Ankara 2015, sayı: 78, s.182.

Çeviri makale örneği:

Leigh Jenco, "Serbest Otobanlar", *Liberal Düşünce*, çev.: Mehmet Doğan, Ankara 2015, sayı: 78, s. 178.

d. Basılmış sempozyum bildirileri, ansiklopedi maddeleri ve kitapta bölümler makalelerin kaynak gösteriliş düzeniyle aynı olmalıdır.

e. Dipnotlarda kullanılan kaynak ilk geçtiği yerde yukarıdaki şekilde tam künye ile verilmelidir. İkinci defa gösterilen aynı kaynaklar için; yazarın soyadı, kaynak kitap ise italik a.g.e., makale ise a.g.m. ve sayfa numarası yazılır. Aynı yazar için daha önce gösterilen kaynaktan sonra başka bir kaynağına atıf yapılmışsa ve ilk gösterilen kaynağına tekrar atıf yapılacaksa yazarın soyadı, eserin adı ve sayfa numarası yazılır.

Örnek:

Yayla, *a.g.e.*, s. 150.

Yayla, *Siyaset Bilimi*, s. 140.

f. Birden çok yazarı ve hazırlayanı olan eserlerde her şahıs isminden sonra virgül konmalıdır. Yazar sayısı ikiden fazlaysa birinci yazar isminden sonra "ve diğerleri" denilmelidir.

g. İnternette yer alan kaynaklardan yapılan alıntılarda aşağıdaki hususlara dikkat edilmelidir:

Gazete veya derginin internet sayfasından alınan yazılar, başlığı tırnak içinde, yayının adı italik ve asıl yayın tarihi ile erişim tarihi ve bağlantı adresi belirtilerek kullanılmalıdır.

Örnek:

Güngör Uras, "Çarşı Pazar Sakin, AVMLer Hareketli", *Milliyet*, 22 Haziran 2017 (Erişim: 17 Ağustos 2017). <http://www.milliyet.com.tr/yazarlar/gungor-uras/carsi-pazar-sakin-avm-ler-hareketli-2472665/>

Sadece internette yer alan bir yayın ise bağlantı adresi dışında sayfanın adı belirtilmelidir.

Örnek:

Ünsal Çetin, "Kapitalizmin Ahlakî Üstünlüğü", *Hürfikirler.com*, 9 Ağustos 2017, <http://www.hurfikirler.com/kapitalizmin-ahlaki-ustunlugu>

İnternet kaynağı yazarı anonim, haber veya rapor ise, kaynak makale başlığından sonra belirtilmeli ve italik yazılmalıdır.

Örnek:

"Turkey's Erdogan decries Qatar's 'inhumane' isolation", *BBC*, 13 June, 2017, <http://www.bbc.com/news/world-middle-east-40261479> (erişim: 17 Ağustos 2017)

Kaynakça

Metnin sonunda makalede kullanılan kaynakları gösteren kaynakça bölümü bulunmalıdır.

a. Kitap: Alfabetik sıralı, yazar-yazarların soyadları başta olacak şekilde büyük harfle, sadece ilk harfleri büyük şekilde yazar adları, eser adı (italik), çeviri ise çevirenin, tahkikli ise tahkik edenin, sadeleştirme ise sadeleştirilenin, edisyon ise editörün veya hazırlayanın adı ve soyadı, yayınevi, baskı yeri ve tarihinin yazılması gerekmektedir.

Tek Yazarlı:

HEYWOOD, Andrew, *Siyaset*, çev.: B. Berat Özipek ve diğerleri, Adres Yayınları, Ankara 2016.

Çok Yazarlı:

GWARTNEY, James D. ve diğerleri, *Temel Ekonomi*, çev.: Ahmet Uzun, Liberte Yayınları, Ankara 2016.

Derleme:

ÇAĞAN, Kenan (edit.), *İdeoloji*, Hece Yay., Ankara 2008.

Çeviri:

VELJANOVSKI, Cento, *Hukuk ve Ekonomi*, çev.: Atilla Yayla, Ankara 2016.

Tez Örnek:

HAKLI, Salih Zeki, *Liberalizm ve Komüniteryanizmde Birey Fikri: Karşılaştırmalı Bir İnceleme*, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Üniversitesi, Ankara 2014.

b. Makale: Yazar soyadları başta olacak şekilde büyük harfle, sadece ilk harfleri büyük şekilde yazar adları, makale adı (tırnak içinde), dergi veya eser adı (italik), çeviri ise çevirenin adı, yayınevi, baskı yeri ve tarihi, cildi, sayı numarası, sayfası sayfa aralığının yazılması gerekmektedir.

Telif makale örnek:

YAYLA, Atilla, "Özgürlük Kahramanı Leonard Liggio", *Liberal Düşünce*, Ankara 2015, sayı: 78, ss. 181-184.

Çeviri makale örnek:

JENCO, Leigh, "Serbest Otobanlar", Çev.: Mehmet Doğan, *Liberal Düşünce*, Ankara 2015, sayı: 78, ss. 178-179.

c. İnternet kaynaklarının Kaynakçanın en altında "İnternet" başlığı altında alfabetik sırayla yer alması gerekmektedir.

Gazete veya derginin internet sayfasından alınan yazılarda;

URAS, Güngör, "Çarşı Pazar Sakin, AVMLer Hareketli", *Milliyet*, 22 Haziran 2017 (Erişim: 17 Ağustos 2017). <http://www.milliyet.com.tr/yazarlar/gungor-uras/carsi-pazar-sakin-avm-ler-hareketli-2472665/>

Sadece internette yer alan yayınlarda;

ÇETİN, Ünsal, "Kapitalizmin Ahlakî Üstünlüğü", *Hürfikirler.com*, 9 Ağustos 2017, <http://www.hurfikirler.com/kapitalizmin-ahlaki-ustunlugu/>

İnternet kaynağının anonim yazar, haber veya rapor olması durumunda;

BBC, "Turkey's Erdogan decries Qatar's 'inhumane' isolation", 13 June 2017, <http://www.bbc.com/news/world-middle-east-40261479> (erişim: 17 Ağustos 2017)