

**SAYIN MESLEKDAŞLARIMA,  
(G<sub>3</sub>)**

Prof. Dr. Süleyman BARDA  
İst. Üniversitesi İktisat Fakültesi  
Öğretim Üyesi

Fakültemde 1984 başında 40 yıla yaklaşan meslek hayatımı resmen tamamlamış bulunuyorum. Bu uzunca sayılabilecek bilimsel çalışma hayatım içinde Fakültemde gördüğüm hizmetler karşısında, beraber çalıştığım bütün meslekdaşlarımdan gelen yakınlık, dostluk ve sevgi bağları, bütün bu çalışmalarımın en olgun ve temelli övünme kaynakları olmuştur.

Hiç şüphe yok ki, hayatım boyunca çevreme ekmeğe çalıştığım bu karşılıklı sevgi tohumları en bol meyvelerini, Fakültemden emekli olduğum bu son mutlu yıllarımda, bana bahşetmiş bulunmaktadır. Emeklilik yaşımın gelmesi ile birlikte, gerek Fakültemdeki eski kürsü mensubu meslekdaşlarımm ve gerek daha sonra da Fakülte Dekanlığımızın, benden 1 yıl önce emekliliğe ayrılan değerli arkadaşım Prof. Dr. Abdullah Türkoğlu ve benim adımıza tertipledeği o çok candan yemekli veda toplantısında, bizlere gösterilen bağlılık ve sevgi merasimi, hayatımda unutamıyacağım en değerli dostluk izleri olarak, hatıralarımın zengin kaynaklarından biri olmuştur. Ayrıca, özellikle Fakültemin adına yayınlanmağa karar verdiği bu çok değerli Armağanın hazırlanması da benim için Fakülteme olan bağlılığımın ve çalışmalarımın en büyük ve sonsuza dek yaşayacak olan en değerli ve şeref verici yazılı bir bağlılık ve dostluk simgesi olacaktır.

Üniversitemden ve Fakültemden gördüğüm bütün bu candan yakınlıklar hiç şüphe yok ki, bugüne kadar çevreme yaymağa çalıştığım büyük Mevlâna'nın «Olduğun gibi görün, görüldüğün gibi ol» vecizesinin, hayatım boyunca bana bir rehber oluşundan kaynaklanmaktadır.

Çok değerli meslekdaşlarımm lütfedip Armağanıma gönderdikleri değerli yazıları, bu candan düğümün perçinleşmiş bağlarıdır. Dostlarımm hepsine kalpten teşekkürlerimi sunarım. Benim için bu yazılar iftihar duyacağım en şerefli ve unutamıyacağım en zengin kültür hazinem olacaklardır. Sağ olsunlar.

Bu armağanımın hazırlanmasında, büyük titizlikle candan ilgi ve desteklerini benden esirgemeyen değerli meslekdaşım Prof. Dr. Necati Mumcu dostuma da burada ayrıca teşekkür etmeyi mutlu bir ödev sayarım.

Üniversiteme ve Fakülteme sonsuz teşekkürlerimi arz ederken, her Türk'ün asıl minnettarlığının temel hedefi olan bir Büyük İnsan, büyük ve eşsiz kurtarıcımız Atatürk'ümüze, en candan minnettarlık borçlarımızı hatırlatarak yazımı tamamlamak benim için en başta gelecek önce vatandaşlık ve sonra da insanlık şiarıdır. İşte ben de, bu gerçeğe candan inanarak, Atam'a bağlılık ve minnet hislerimi şu şekilde dile getirmeğe çalışacağım:

Milletimizi, müesseselerimizi, millî kültürümüzü, üniversitelerimizi, ve her şeyimizi, iki kelime ile biz bütün Türkleri, bugünlere özgür olarak kavuşturan bu Büyük İnsan'm askerî dehası ile kazanılan tarihlere örnek olabilecek Kurtuluş Savaşımızdan sonradır ki, milletimiz kişiliğini kazanarak millî bütünlüğümüze ulaşabilmiştir. Ve, Atatürkümüzün inançlı atılımı ve yüksek sevk ve idaresi sayesinde ki, bizler bugün uygar ve özgür bir millet olarak, tarihteki aslı yerimizi tekrar bulmuşuzdur. Millî bütünlüğümüzü sürdürebilmek için de bu bağlılığımızı unutmamamız gerekir.

Öyle ki, eğer bugün ben Fakültemde emekliliğime kadar özgürce ve rahatça çalışabildi isem, hiç kuşkusuz bu sonuç, bu müstesna İnsan'm en çorak bir ortamda milletin meziyetlerine güvenerek bir «olmaz»ı «olabilir»e döndürmüş ve tarihî devrini bitirmiş olan «hasta» Osmanlı İmparatorluğu yerine, dinç olan dinamik ve Batı düzeyine varabilecek inançta bir genç Türkiye Cumhuriyetini kurabilmiş olmasından kaynaklanmaktadır.

Şu halde, benim bir Türk vatandaşı olarak en kutsal ödevim, emekliliğini kazanabilmiş bir öğretim üyesi olarak, bu veda yazımı Atamıza olan miras borçlarımızı dile getirmek amacı ile bağlamamdır. Büyük Atamıza olan bu minnet borcumu da, O'na «Ebced» hesabı ile 3 tarih düşürerek (1881, 1938 ve 1981), Atamızın doğumu ile bedenen ölümü ve sonsuza dek Türkiye Cumhuriyeti ile yaşayacak varlığının ilk 100'üncü yaşını, tarih akışının 3 önemli noktasında, belirtmeğe çalıştım. Böylece Atam için, alışıldığı gibi 1 tarih düşürerek değil, 3 kez tarih düşürerek, Türklüğün ve Atatürkçülüğün dünü ile bugününün ve yarınının birer sembol ve dönüşüm noktaları olduğunu simgelemek istedim. Atamın aziz varlığına, bu naciz satırlarım candan bir anımsamam olsun:

## ATAM NİCE YÜZYILLARA(\*)

- Aruz  
vezni  
ile { **Aşkın o yıl güneşler, «Sultân» gökkuşaktan! (1881)**  
**Tan yerleri uyanmış, «gök mavisi» ışıkla:**  
**Açmış Atam'la Türklük özgürlüğü de Şark'dan!**
- Hece  
vezni  
ile { **Tarihler O, çok acı, göçdü bu yıl birlikde. (1938)**  
**Ülküsü oysa sonsuz «sönmez bir meş'ale»dir:**  
**Reformların bekçisi türklük Atam tetikte,**  
**Kutlanınca her asrın sonsuzlukda kal'edir! (1981)**

Sevgili meslekdaşlarım, hepinizin en az benim kadar ve benden daha çok Ata'mızın izinde başarı ve sağlıklarla mutlu yarınlara kavuşmanızı, candan diler ve Armağanıma yazı göndererek bu yolda da beni hatırlayan bütün dostlarıma ayrıca en candan teşekkür bağlılıklarımı bütün samimiyetimle tekrarlarım. Hepiniz sağ olun!..

### EK YAZI

Atamızın nice yüzyıllarına ulaşması düeği ile kaleme aldığım bu «akrostiş»imde, Atatürk adının iki kelimesi anlamlarını birleştirerek, «O»nu dünün, bugünün ve yarının sembolü olarak benimsediğimi belirtmek istedim. «Akrostiş»imin ilk 3 mısraını, büyüklüğün ve eskinin simgesi olan «Ata» kelimesine bağlayarak, o dönemin şiir dili ile, başka bir deyimle, Atamızın benimsediği ve ebedi ilhamını aldığı Osmanlı kültürünün ifadesi olan Osmanlı şiiri dili ile, yani «Aruz» vezni ile, kaleme aldım. Son dört mısraımda ise, «türk» kelimesini bugüne ve yarma bağlayan ve «O» büyük insanın önderliğini yaptığı saf ifade yolu olan türkçe dilinin bugünkü ve gelecekteki yaygın şiir dili şeklindeki «hece» veznini klasikleşmiş türü ile kullandım. Bu arada, her iki eski ve yeni şiir kalıplarının (aruz ve hece vezinleri), birbirine uyan hece sayılarına uymasına da özellikle dikkat ettim ve böylece yazdığım mısralarım şiir ahenginin dağılmamasına çalıştım(\*\*).

(\*) Yukardaki «Akrostiş»imiz hakkındaki ek açıklamalar arka sahifededir.

(\*\*) Bu bakımlardan, seçtiğim 7-7'lik hece vezni kalıbına uyabilmek için de, aruz vezni kalıplarından olan «Müstef'ilün Feülün, Müstef'ilün Feülün» dizisini seçtim.

Bu düzen içinde, yukarda da değindiğim gibi, üzerinde titizlikle durduğum ve tarihin akışını bile değiştirebilecek nitelikte olduğuna inandığım, büyük Atatürk'ün doğuşu (1881) bedenen ölümü (1938) ve ilk yüzüncü yaşma varışı (1981) yıllarını, «Akrostiş»imde Atamız için tarih düşürmeğe en elverişli 3 önemli tarihsel büyük olay olarak benim-sedim. Gönlüm ister ki, Atamın sonsuza dek her yüzyılında, bu ezeli borcumuz devam ettirilsin.

Adımı ettiğim bu 3 önemli tarih düşürülmesinde, «Ebcet» hesabı ile yıl rakamlarını öteden beri alışıldığı şekilde bulabilmek için, mısraları yeni lâtin harfleri ile yazarken, onların altında kelimeleri eski arap harfleri ile de belirterek, «Ebcet» usulü hesaplamada gerekli olan kurallara uymaya çalıştım. Bu bakımdan mısradaki kelimelerin yazıldıkları harfleri ve bunların temsil ettikleri rakamları ortaya çıkarmaya ve yukarıda hatırlattığım 3 tarihi düşürme çabalarımı tamamlamaya gayret ettim.

Bu açılardan yaptığım hesaplamaları, yeni nesillerin rahatça anlayabilmeleri için de, aşağıdaki tabloları ve düşürülen tarihlerin nasıl hesaplandığını gösterebilmek bakımından, eklediğim uygun buldum :

Bu anıların düzenlenmesi ve yazıların tashihi hususunda büyük yardımlarını esirgemeyen bölüm arkadaşlarım olan araştırma görevlileri Kerem Alkin ile Adem Aydın'a ve Acar Matbaacılık personeline de teşekkürlerimi belirtmekten mutlu bir kıvanç duymaktayım.

(\*) Not :

- a — Yukardaki mısralarda bulunan türkçemizdeki «Ke» ve «Ge» olarak okunan bu harfler eski yazıda «Kef» (k) harfi ile yazılır ve «göçdü» kelimesindeki «Ge» (g) harfine, farisi kökeni dolayısıyla, «Farisi Kef» denirdi. Oysa «Gök» kelimesindeki son harf «K» veya «Kef» harfine de, arapça kökenli olduğundan, «Arabi Kef» adı verilirdi. Yazıda birinci «Kef» iki çizgi ile yazılır ve «Ge» diye okunurdu. Bir de, aynı «Kef» harfi «Sağır Kef» olarak «sonsuz» kelimesindeki (N) harfi sedasını verirdi. Bu «Arabi Kef» harfi de eski harflerde kelime ortasında tek çizgi ile yazılırdı (birlikde) kelimesinde görüldüğü gibi.
- b — Beyitlerde «ebcet» hesabı sayılarının soluna iatin harfleri ile yazılış ve sağma da rakamların bağlandığı arap harfleri ile yazılışlar gösterilmiştir.

## DÜŞÜRÜLEN TARİHLERİN DÖKÜMÜ (\*)

Aşkın آشکین	o او	yıl ییل	güneşler گونشدر	sultan سلطان	gök گون	kusaktan قوشاقدن
A 1 آ Ş 300 ش K 100 ق I 10 ی N 50 ن <u>461</u>	A 1 آ V 6 و <u>7</u>	Y 10 ی I 10 ی L 30 ل <u>50</u>	G 20 گ Ü 6 و N 50 ن Ş 300 ش L 30 ل R 200 ر <u>606</u>	S 60 س L 30 ل T 9 ط A 1 آ N 50 ن <u>150</u>	G 20 گ Ö 6 و K 20 ک <u>46</u>	K 100 ق U 6 و Ş 300 ش A 1 آ K 100 ق D 4 د N 50 ن <u>561</u>
Tarihler تاریخدر	o او	çok چوق	acı آبی	göçdü گوچدی	bu yıl بو ییل	bertekde بر تکده
T 400 ت A 1 آ R 200 ر I 10 ی H 600 ح L 30 ل E 5 ه R 200 ر <u>1446</u>	A 1 آ V 6 و <u>7</u>	Ç 3 چ O 6 و K 100 ق <u>109</u>	A 1 آ C 3 ج I 10 ی <u>14</u>	G 20 گ Ö 6 و Ç 3 چ D 4 د Ü 10 ی <u>43</u>	B 2 ب U 6 و Y 10 ی I 10 ی L 30 ل <u>48</u>	B 2 ب R 200 ر L 30 ل K 20 ک D 4 د E 5 ه <u>261</u>
Kullanınca قوشاقدن	Her هر	asrın عصرک	sonsuzlukda صوکشز لوقده	kal'edir قاله در		
K 100 ق U 6 و T 400 ت L 30 ل A 1 آ N 50 ن I 10 ی N 50 ن C 3 ج A 5 ه <u>655</u>	H 50 ه R 200 ر <u>205</u>	A 70 ع S 90 ص R 200 ر I 10 ی N 20 ن <u>390</u>	S 90 ص O 6 و N 20 ن S 60 س Z 7 ز L 30 ل K 100 ق D 4 د A 5 ه <u>322</u>	K 100 ق L 30 ل E 70 ع E 5 ه D 4 د R 200 ر <u>409</u>	1981	

1881

1938