

ANKARA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ KÜLTÜR VARLIKLARI KORUMA VE ONARIM BÖLÜMÜ KOLOKYUMU

Simin ŞAY¹, Elif SARAÇ²

Güzel Sanatlar Fakültesi'nden Bir İlk...

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü, öğretim üyeleri tarafından ilki düzenlenen kolokyumda, bölüm öğretim üyelerinin yönettiği veya ekip üyesi oldukları koruma projeleri ile ilgili bilgiler paylaşılmıştır. 25 Mayıs 2018 Cuma günü, 10.00-15.30 saatleri arasında yapılan kolokyum, bölüm öğrencileri ve alanla ilgili uzmanların katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Kolokyumda bölüm öğretim elemanlarının Fakülte'nin kuruluşundan itibaren yer aldıkları Üniversite ve diğer kamu kurum ve kuruluşları tarafından desteklenen projeler ile özel koleksiyonlara ait kültür varlıklarının koruma onarım projeleri konu edilmiştir. Kolokyum ile fakülte öğrencilerinin koruma onarım alanında yapacakları stajlar ve meslek hayatlarında yönelecekleri alanlarla ilgili farkındalıklarını arttırmak amaçlanmış, öğrencilere koruma onarım alanının hassasiyetinden bahsedilerek bu alanda sadece yetkin ve profesyonel uzmanların çalışması gerektiğinin altı çizilmiş ve meslek elemanlarının sorumluluk alanlarına dikkat çekilmiştir.

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Cengiz Çetin, açış konuşmasında koruma-onarım alanında ülkemizde kurulmuş ilk eğitim kurumu olan Başkent Meslek Yüksekokulu bünyesinde gerçekleştirilen

¹ Öğr. Gör., Ankara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıkları Koruma ve Onarım Bölümü, siminsay@gmail.com

² Öğr. Gör., Ankara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıkları Koruma ve Onarım Bölümü, arkelifsarac@gmail.com

projelerden bahsetmiş, bu projelerle ülkemizde koruma-onarım alanının gelişmesine ön ayak olmuş yüksekokulun kuruluşundan kapanışına kadar hizmet eden tüm hocalara teşekkür etmiştir.

Kolokyumda arkeolojik kazı alanında, müzede ve laboratuvarında yapılan koruma-onarım çalışmalarıyla ilgili sunumlar gerçekleştirilmiştir. Doç. Dr. Cengiz Çetin, “Letoon Kutsal Alanı Kazısı Koruma-Onarım Çalışmaları” ve “Klazomenai Erken Tunç Çağı Sur Duvarı Koruma-Onarım Çalışmaları” başlıklı sunumlarıyla kazı alanında koruma-onarım çalışmalarına yönelik bilgi paylaşımında bulunmuşlardır. Öğr. Gör. Dr. Kozan Uzun da “Klazomenai Kazısı Koruma-Onarım Çalışmaları” başlıklı sunumuyla bu konuya katkı sağlamıştır. Öğr. Gör. Dr. Kozan Uzun bir diğer sunumu olan “Köşk Höyük Seramikleri Koruma-Onarım Çalışmaları” ile toprak altından çıkan Geç Neolitik döneme ait seramiklere uygulanan işlemlere değinmiş, yanı sıra bu çalışmalar sırasında elde edilen bulguların arkeoloji alanına yaptığı katkıları ortaya koymuştur. Söz konusu sunum koruma onarım alanının interdisipliner yönünü de vurgulamıştır.

Kazı alanı ve kazı laboratuvarlarında yürütülen seramik, duvar resmi gibi inorganik malzemelerin koruma-onarımına ek olarak kolokyumda organik malzemelerin ve sanat eserlerinin koruma-onarımına yönelik çalışmalar da aktarılmıştır. Öğr. Gör. Elif Saraç’ın “2015-2017 Yıllarında Yapılan Kâğıt Eser Koruma-Onarım Çalışmaları” başlıklı sunumunda organik materyaller gurubunda yer alan kâğıt eserler üzerine yaptığı bilirkişilikler, durum tarama çalışmaları, eğitimler, workshoplar, acil müdahale çalışmaları, onarım çalışmaları hakkında bilgiler aktarmıştır.

Öğleden sonraki konuşmacılardan Araş. Gör. Dr. Ayşem Yanar “Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Koleksiyonunun Oluşturulması” sunumuyla farklı yörelerden elde edilen tekstil eserlerin koleksiyona dönüştürülmesi sürecine ait bilgilerin paylaşımına yer vermiştir. Kolokyumun son konuşmacısı olan resim koruma-onarım uzmanı Öğr. Gör. Simin Şay “2015-2016 Yıllarında Yapılan Boyalı Eserler Koruma-Onarım Çalışmaları” başlıklı konuşmasında farklı taşıyıcılar üzerine yine farklı tür boyalarla yapılmış eserlerin koruma-onarımına ayrıca bu alanda yaptığı bilirkişiliklere ve durum taramalarına değinmiştir.

Bu yıl ilki düzenlenen ve yalnızca öğretim elemanlarının projelerinin konu edildiği kolokyumun devamı planlanmaktadır. İlerleyen yıllarda gerek stajlar gerekse projelerde görev alan öğrenciler ve alanda uzman kişilerin de katılımıyla geleneksel hale getirilmesi düşünülmektedir. Bu sayede hem öğrencilerin akademik açıdan gelişimleri sağlanacak hem de hala sayısı çok az olan koruma-onarım alanında çalışanlar arasında bilgi paylaşımı oluşmasına katkı sağlanacağı düşünülmektedir.