

## MEŞVERETÇİ NACİ BEY VE GAZETESİ

*Ali BİRİNCİ\**

### ÖZ

1881'de Trabzon'da doğan Hasan Naci Yamaç, II. Meşrutiyet'in ilanından hemen sonra Trabzon'da çıkardığı *Trabzon'da Meşveret* gazetesi nedeniyle Meşveretçi Naci Bey olarak anılan biridir. Trabzon'da Meşveret, II. Meşrutiyet devrinin, *İkbâl*'den sonra, en uzun ömürlü gazetesi ve İttihat ve Terakki'nin Trabzon'daki sesi oldu. Trabzon'da Meşveret gazetesini, 30 Temmuz 1914 tarihinde Meclis-i Mebusan'a milletvekili olarak seçilmesine kadar sürdüren Naci Bey Meclis'teki İstida Encümeni, Askerî Encümeni, Tedkik-i Hesabat Encümeni ve Divan-ı Muhasebât Encümeni gibi encümenlerde çalıştı. İstanbul'un işgalinden sonra Ankara'ya gelen Naci Beyin İstiklâl Harbi esnasında da cephe ve meclis gerisinde büyük hizmetlerde bulundu. O, Trabzon'un II. Meşrutiyet devrindeki en dikkate değer ve meçhûl şahsiyetlerinden biridir.

**Anahtar Sözcükler:** Trabzon, Naci Bey, Trabzon'da Meşveret, II. Meşrutiyet, Meclis-i Mebusan

### NACİ BEY AND HIS DAILY NEWSPAPER: MEŞVERET

#### ABSTRACT

Hasan Naci Yamaç was born in Trabzon in 1881 and was known as Meşveretçi Naci Bey due to the *Trabzon'da Meşveret* daily that he published in Trabzon. *Trabzon'da Meşveret* was the second long-lived daily after the *İkbâl* daily during the Second Constitutional Monarchy, and it was the voice of *İttihat ve Terakki* (Committee for Union and Progress). Hasan Naci went on to publish the *Trabzon'da Meşveret* until he was elected an MP on 30 July 1914, and he served in the parliament in such commissions as Commission for Petitions, Commission for Military Affairs, Accounts Auditing Commission and Commission for Financial Affairs. After the occupation of Istanbul, Naci Bey went to Ankara and rendered important services during the Independence War both behind the front lines and behind the

---

\* Prof. Dr., Türk Tarih Kurumu Başkanı. ANKARA

parliament. Doubtless to say, he was the most interesting and unknown personality of Trabzon during the Second Constitutional Monarchy.

**Keywords:** Trabzon, Naci Bey, Trabzon'da Meşveret, Second Constitutional Monarchy, the Ottoman Parliament

Meşveretçi Naci Bey ismiyle Türk siyasi hayatında ismi zikredilen ve çıkardığı *Trabzon'da Meşveret* gazetesiyle II. Meşrutiyet devri Trabzon tarihinde derin izler ve bu gazetesi vasıtasıyla kıymetli bilgiler bırakan Hasan Naci Yamaç hiç şüphesiz kıymetli ve kıymetli olduğu kadar da meçhul ve dikkate değer şahsiyetlerimizden biridir.<sup>1</sup>

### 1-Ailesi, Doğumu, Evliliği ve Ölümü

Meşveretçi Naci Bey olarak Trabzon'un matbuat hayatında bir isim bırakan Hasan Naci Yamaç 1881 senesinde Trabzon'da Ortahisar mahallesinde doğdu.<sup>2</sup> Babası Salihzade Hâfız Ali Efendi (öl: 1898)<sup>3</sup>, annesi son vazifesi Mersin Muhasebeciliği olan Trabzonlu Tevfik Efendi ile Pembe Hanım'ın kızı Hafize Zülâl Hanımdır (Trabzon, 1856-İstanbul, 1941). Ailenin Kadriye (Trabzon, 1877-İstanbul, 1956) ve Nimet Yamaç (Trabzon, 1897-İstanbul, 6 Ağustos 1975) ve Resminur (Yamaç, öl. 11 Mayıs 1956) isminde üç kızı vardı.

Ailesi 1854-1856 Osmanlı-Rus Harbi'nde Ahıska'dan göç etmiş Türklerdendir ve Ahıska'da tütün fabrikalarına sahip bulunan zenginler arasında idiler.<sup>4</sup> Trabzon'da da aynalı salonları bulunan büyük bir konakta yaşıyorlardı. Ailenin deniz motorları ile Trabzon'dan İstanbul'a nakliyat işleri yaptığı ve varlıklı olduğu bilinmektedir.<sup>5</sup> Büyük aynalı salonlarda kendilerini iç-içe resimler hâlinde gören komşuları tarafından aile yenedünyalı olarak anılmaktaydı. Soyadı kanunu çıkınca (21 Haziran 1934) bu lâkabi

<sup>1</sup> Bu yazıdaki bilgilerin ve kullanılan vesikaların temininde aile fertlerinden Naci merhumun yeğeni Cahit Kayra'nın, hayattaki biricik evlâdı Nâzım Yılmaz Yamaç'ın, Nermin hanımdan torunu Gönül Tansuğ'un ve dostlarından İsmail Hacıfettahoğlu'nun çok kıymetli yardımlarını gördüm. Yardımları olmasaydı Naci merhum gibi kıymetli ve dikkate değer bir insanı tanıma ve tanıma imkânı bahis mevzuu olamayacaktı. Hepsine müteşekkirim.

<sup>2</sup> Fevzi Demir, Naci Beyin doğumu için 1851 ve ölümü için 1920 senesini vermiştir ve bu bilgiler için bir mehzar da vermemiştir: Bu yanlışlar için: *Osmanlı Devleti'nde II. Meşrutiyet Dönemi Meclis-i Mebusan Seçimleri 1908- 1914*, Ankara, 2007, s. 376

<sup>3</sup> Hâfız Ali Efendi'nin bu sene rahmetli olduğu Hâfız Ali Beyin kayın pederinin kızı Hafize Zülâl Hanım'a yazdığı taziyet mektubundan anlaşılmaktadır.

<sup>4</sup> Cahit Kayra, *1938 Kuşağı*, İstanbul, 1995, s. 24

<sup>5</sup> Bu bilgileri Nâzım Yılmaz Yamaç verdi.

soyadı olarak alma fikri ailede ortaya çıkmış ise de Naci bey tevazua aykırı görerek reddetmişti.<sup>6</sup>

Naci Bey, Samsunlu Yemenici ailesinden Nebiye Hanım ile evlendi. Bu evliliğinden Nermin (Kayra, İstanbul-Bostancı, 1 Temmuz 1921-27 Mayıs 2003), Berrin (İstanbul-Bostancı, 12 Eylül 1923-13 Mart 2005) ve aile içinde Cici ismiyle çağırılan Fikret (Yeşil, İstanbul, 20 Eylül 1923- 24 Eylül 1999) isimli üç kızı ile Memduh (Urla, 1 Ocak 1928-7 Temmuz 1947), Mehmet Kâzım (Urla, 2 Aralık 1931-28 Kasım 1967) ve Nâzım Yılmaz (Urla- Karaburun, 7 Nisan 1933) isminde üç oğlu dünyaya geldi. Kızlarından Nermin Hanım, Naci Beyin kız kardeşi Kadriye Hanım'ın ortanca oğlu Macid Kayra<sup>7</sup> (Trabzon, 1911- 28 Şubat 1981) ile evlendi.

Naci Bey, son senelerini geçirdiği İstanbul'da 14 Şubat 1937 tarihinde, zatürrie hastalığından, hayata veda ettiği elli altı yaşındaydı. İki gün sonra 16 Şubatta Sahra-yı Cedit kabristanında ebedî istirahat-gâhına tevdi edildi. Annesi ve kız kardeşi Resminur Hanım ise kabir komşuları olarak yanındadır.

## 2-Tahsil Hayatı

Naci Bey bütün tahsil hayatını Trabzon'da geçirdi ve Trabzon İdadisi'nden mezun oldu. İstanbul'a mebus olarak geldiğinde de Fransızca öğrenmeye başladı. İdadiden hangi sene mezun olduğu hakkında elimizde bir bilgi bulunmamaktadır.

## 3-Meslek Hayatı

Naci Beyin, varlıklı bir aileye mensup bulunmasından dolayı, bir memuriyete girmeye gerek duymadığı anlaşılıyor. Esasen çok müteşebbis bir ruh taşıdığına ve memuriyet hayatı ile iktifa etmeyeceğine bütün hayatı şahitlik etmektedir. Bu itibarla bir gün bile memuriyet yapmamıştır. Ticaret ve deniz nakliyatçılığı ile meşgûl olmuştur.

Meşrutiyet'in ilânını takiben Trabzon'da neşrine başlanılan ilk gazetelerden biri de Naci Bey'in *Trabzon'da Meşveret* gazetesi oldu.<sup>8</sup> Haftada iki defa cumartesi ve Çarşamba günleri basılan bu gazete için 19 Eylül 1908'de

<sup>6</sup> Bu bilgiler kızı Nermin Kayra'nın babası hakkındaki iki sayfalık yazısında bulunmaktadır.

<sup>7</sup> Macid Kayra için: Ali Çankaya, *Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler*, Ankara, 1968-1969, C. 5, s. 2142- 2143. Macid Kayra'nın küçük kardeşi Cahit Kayra için: Ali Çankaya, *age*, s. 2307-2308

<sup>8</sup> Meşveret için ruhsat talep eden Salihzade Naci Efendi'den gerekli harçların da tahsil edilmesi hakkında: *BOA- DH.MKT*, dosya nu. 1299, vesika nu. 65

neşri için ruhsat aldığı ve bu tarihten itibaren neşredildiği anlaşılmaktadır.<sup>9</sup> Diğer taraftan Naci Bey'in aynı zamanda bir de *Ahbap* ismiyle bir mizah gazetesinin ruhsatını almış ve bunu bir müddet çıkarmıştır.<sup>10</sup> 30 Haziran 1909'da basılan bu mizah gazetesinin herhangi bir nüshası görülememiştir.<sup>11</sup>

Naci Bey gazetesini çıkarabilmek için matbaa sahibi İsmail Hakkı Efendi ile şirket kurmuş ve bu vesile ile şirketteki hakları ve şirket müdürünün mesuliyetinden bahis ile matbaa kayıtlarının buna göre yeniden tanzimi (11 Şubat 1909) yapılmıştır.<sup>12</sup>

Trabzon'da Meşveret, II. Meşrutiyet devrinin, *İkbâl*'den sonra, en uzun ömürlü gazetesi ve İttihat ve Terakki'nin Trabzon'daki sesi oldu ve aynı zamanda Trabzon şehrinin o devresi hakkında çok kıymetli bilgilerin zamana kalmasına vesile oldu. Naci Bey'in Mustafa Kemal Atatürk'e yazdığı mektubundan bu gazeteyi bir müddet Kayseri'de de çıkardığı anlaşılmaktadır. Ancak bu devresinden herhangi bir sayı elde bulunmamaktadır. Bu gazetenin aile elinde bulunan tam bir takımı ile Naci bey'in ailesi tarafından Basın Müzesi'ni hediye edilmiştir.<sup>13</sup> Bu gazeteyi mebus seçilip Trabzon'dan ayrıldığı tarihe kadar çıkarmayı başardı.

Trabzon mebusu Ali Osman Bey'in 17 Haziran 1914 tarihinde istifası<sup>14</sup> üzerine Naci Bey, 30 Temmuz 1914 tarihinde mebus seçildi ve Eylül ortalarında bir gece vapurla Trabzon'dan ayrıldı ve böylece kendisinin İstanbul seneleri başlamış oldu.<sup>15</sup> İstanbul'a giden Naci Bey, Meclis-i Mebusan'ın 14 Aralık 1914 tarihindeki ilk içtimasında hazır bulunarak çalışmalarına katıldı.<sup>16</sup>

<sup>9</sup> Millî Kütüphane'de en eski 59. sayısı (18 Mart sene 1325) bulunmaktadır. Gazete için aldığı ruhsatın metni için: Sezgin Demircioğlu (Derleyen), *Tarihin Ayak İzleri- Osmanlı Belgelerinde Trabzon*, Trabzon, 2008, s. 156-157. Bu gazetenin tam bir takımı aile mensuplarından Cahit Kayra tarafından Basın Müzesine devredilmiş ise de görme fırsatı bulamadık.

<sup>10</sup> Trabzonlu Salihzade Hasan Naci Efendi'ye *Ahbap* nâmıyla mizahî bir gazete neşri için ruhsatnâme verildiği ve gerekli evrakın tamamlanması hakkında: *BOA- DH.MKT*, dosya nu. 2789, vesika nu. 33

<sup>11</sup> Hüseyin Albayrak, *Trabzon Basın Tarihi*, Ankara, 1994, C.I, s. 58

<sup>12</sup> *BOA- DH. MKT*, dosya nu. 2773, vesika nu.56

<sup>13</sup> Bu bilgi Cahid Bey tarafından verildi. Bu meselede yapılması gereken şey bu gazetenin takımını tıpkıbasım olarak basmak ve yokluk tehlikesinden kurtarmaktır.

<sup>14</sup> *Meclis-i Mebusan- Üçüncü Devre-i İntihabiye*, İstanbul, 1335, s. 4; Fevzi Demir (age, s. 375) 17. 5. 1914 tarihini vermektedir.

<sup>15</sup> İstanbul'a bir gece yatsıdan sonra vapurla hareketi üzerine Naci Beyin ablası Kadriye hanımın kızı Mediha'nın (1902- 2003) yazdıkları için: *Hoşça Kal Trabzon* (Haz. Cahit Kayra), İstanbul, 2005, s. 16

<sup>16</sup> *Meclis-i Mebusan Zabıt Ceridesi*, Ankara, 1991, Devre:3, İçtima senesi: 1, C. I, s. 2

Meclis'teki İstida Encümeni, Askerî Encümeni, Tedkik-i Hesabat Encümeni ve Divan-ı Muhasebât Encümeni gibi encümenlerde çalıştı.<sup>17</sup>

Mebus seçimine dair Heyet-i Teftişiye Mazbatası şöyledir:

Trabzon mebuslarından Ali Osman Beyin vuku-u istifasına mebni yerine diğerinin intihabı için liva-i mezkûr ve mülhak bi'l-cümle kazalarla merkez kazasında intihap Mebusan Kanununun tayin ettiği usûl ve şerait-i kanuniye dairesinde icra kılınan intihabat netayici min-salifüz'z-zikr kazalar heyet-i teftişiyelerinden vürut eden mezabitede münderiç ârâ lede't-tasrif iki yüz otuz iki rey ile Meşveretçi Naci Efendinin ihraz-ı ekseriyet eylediği tahakkuk etmiş ve binaberin Trabzon mebusluğuna intihap edilmiş olduğunu mübîn ve canib-i vâlâya terhin-i arz ve takdim kılındı. Fî 17 Temmuz sene 330

Bu intihap hakkında Trabzon Valisi Samih Rifat tarafından gönderilen mazbata metni ise şudur:

Trabzon sancağı mebuslarından Ali Osman Beyin istifa etmesiyle inhilâl eden mebusluk için icra kılınan intihapta Meşveretçi Naci Efendi'nin iki yüz otuz iki rey ile ihraz-ı ekseriyet eylediği Heyet-i Teftişiye'den tanzim ve tevdi olunan 17 Temmuz sene 330 tarihli mazbata mefâdından anlaşılmiş olmakla İntihab-ı Mebusan Kanununun elli beşinci maddesi mucebince keyfiyeti mutazammın işbu mazba bâ-tanzim Dâhiliye Nezaret-i celilesine takdim kılındı. Fî 19 Temmuz sene 330

İstanbul'un işgalinden sonra Ankara'ya gelen Naci Beyin İstiklâl Harbi esnasında da cephe ve meclis gerisinde büyük hizmetlerde bulunduğu ve ailesi İstanbul'da bulunurken Anadolu'da çalıştığı, kendi ifadeleriyle, tarihe mâl olmuştur.

“Bendeniz Meşrutiyet'in ilânının ilk günlerinde Trabzon'da Meşveret'i neşr ederek Rusların memleketi istilâ ettikleri güne kadar Türkten gayri unsurlarla mücadele ettim. Harb-i Umumî'de Trabzon mebusu intihap olundum. Mütareke'yi müteakip Ermeni tehcirinden dolayı iki defa Divan-ı Harbe sevk olundum. İstanbul'un işgali üzerine Akçaşehir-Düzce tarikıyla bugünkü Ulu Cumhuriyet'in temellerini atmak üzere bulunduğunuz günlerde Ankara'ya geldim. Huzurunuzda kabûl olundum. Gördüklerimi, bildiklerimi arz ettim. Mebus olmak için Trabzon'a namzet göstermekliğimi, lâzım gelenlere, emir buyurdunuz. Oranın intihabı neticelendiği için Mardin'e yazdırdınız. Oradan da intihabın bittiği bildirildiği günlerde bendeniz de Kayseri'ye giderek Millî Mücadele için Meşveret'i orada neşr ile elimden geldiği kadar çalıştım.

<sup>17</sup> *Meclis-i Mebusan- Üçüncü Devre-i İntihabiye*, İstanbul, 1335, s. 517, 535, 551, 554

Yozgat'ın isyanında Kayseri ahalisine o tarafa geçmemeleri hususunda lâzım gelen propagandaları yapmakta kusur etmedim. Kılıç Ali ile orada birleşerek kırk gün kadar Kayseri ve civarındaki kasaba ve köylerde dolaşarak halkın hissiyat-ı vatan-perverânesini tahrik ve gönüllü müfrezeleri teşkiline çalıştık. Ankara'ya avdetimde gerek Ali Kılıç ve gerek Tevfik Rüstü inhilâl edecek bir mebusluğa intihabım için Ankara'da ikametimi tavsiye etmişlerse de ailevi bir lüzum üzerine Samsun'a gittim ve orada Pontus meselesine elimden gelen gayreti sarf ettim. Ticaretle iştiğâle başladım. İzmir'in istirdadında İzmir'e giderek öteden beri pek sevdiğim ziraata bütün varlığımla sarıldım. Urla'nın garbında ve askerî haritalarda ismi yazılı Naci Bey Çiftliğini vücuda getirdim. Son buhranlar her zürra gibi bendenizi de esaslı surette sarstı. Dört sene de didişmek suretiyle maişetimi tedarik edebiliyorsam da artık altı çocuğumun iaşesi ve okumalarını temin etmekliğim imkânsız bir hâle gelmiştir. Bedenen çalışacak bir sinde değilim. Vatanıma çizmiş olduğunuz yüksek yol üzerinde fikren hizmet edebileceğime kâniim. Büyük tanıdığım Atatürk'e dehalet eder, sonsuz sevgi ve saygılarımı sunarım.”

Naci Bey, Atatürk'e yazdığı ifadesinden anlaşılan ikinci bir mektubunda da altı çocuğu ve annesi ve kız kardeşi ile beraber on nüfusa bakmak zorunda olduğunu ifade etmektedir.

Naci Beyin ilk zamanlarda bilhassa hemşehrilerinin uğrak veya sığınak yeri olmuştu. Bu bölgeye gelen hemen her hemşehrisi kendisinin sıcak ve samimî alâkasıyla karşılaşmış ve çiftlikte çalıştırılmış ve barındırılmıştır. Naci Beyin bu sıralarda ticaret yaptığı ve araba ithâl ettiği de bilinmektedir.<sup>18</sup> Nermin hanımın yazdıkları şöyledir: “Babamın bonkörlüğü az-çok duyulmuş ki Trabzon'dan gelen işçi sınıf yavaş yavaş bizim bağı uğrak yeri yaptılar. Geceleri kemeçe sesleri, hora tepmeleri bizim kuleye kadar gelirdi. İzmir'de, o havalide bağ evine kule denirdi.”

1929'daki iktisadî buhranda çiftlik işlerinin bozulması ve geçim darlığına düşmesi kendisini mebus olma yolunda bazı teşebbüslerde bulunmaya zorladığı anlaşılıyor. Bu uğurda Atatürk'e yazdığı iki mektubun bir netice vermediği açıktır. Diğer taraftan geçim hususunda bu zorluklara ilâveten biraz da bu hayâl kırıklığının bir neticesi olarak yeniden matbuat hayatına girmeyi düşündüğü görülüyor. Devrin, Ahmet Ağaoğlu tarafından çıkarılan muhalif gazetesi *Akın*'a yazdığı mektubundan dolayı kendisine verilen cevaptan bu gerçeği açıkça görmek mümkün olmaktadır. Ancak bu niyeti gazete tarafından devrin nezaketi dolayısıyla kabûl edilememiştir.

<sup>18</sup> Nâzım Yılmaz Yamaç'ın verdiği bilgiler.

Naci Beyefendi: Esbak Trabzon Mebusu- Urla

Muhterem efendim,

İrsâli vaad buyurulan kıymetli yazılarının gazetemizde, kemal-i memnuniyetle, yer bulması pek tabiidir. Mektubunuzda iş'ar buyurulduğu veçhiyle vatanın söyleyenlere ve yazanlara ihtiyacı olduğu varest-i izahtır ancak bu ihtiyacın tatmini hususunda gazeteleri pek dar bir çerçeve içine alan matbuat kanununun takyidatı da nazar-ı dikkatten dür buyurulamayacağı ümidindeyiz. Akın hakkında ibzal buyurulan teveccühlerinize karşı şükranımızı arz ve ihtirâmat-ı mahsusamızın kabûlünü rica ederiz efendim. 23. 8. 933

Akın Gazetesi İdare Müdüriyeti

Naci Beyin çok geniş bir arazide büyük bir heyecanla kurduğu çiftliğinin 1929 buhranını takiben kredi borçlarını ödeme imkânı bulamayan Naci Bey yeniden, tahminen 1935 senesinde, İstanbul'a döndü.<sup>19</sup>

#### 4-Yazı Hayatı

Naci Beyin kitabı, okumayı ve yazmayı sevdiği ilk bakışta dikkati çekiyor. Kendisinin kitap hâlinde bir eser bastırmak gibi hevesi görülmesine rağmen Meşrutiyet'i takiben gazete çıkaran ilk aydınlar arasına katılması bu bakımdan yazmayı sevdiğinin en büyük delili olarak görülebilir. Nitekim İstanbul'da Küçükyalı'daki köşkünde de hatırı sayılır bir kütüphanesinin olduğu bilinmektedir.<sup>20</sup>

Urla'da çiftliğinde de bir kütüphanesi bulunuyor ve akşamları etrafını çevreleyen çocuklarına kitap okuyordu. Bu günler hakkında Nermin hanımın yazdıkları çok dikkate değer:

“Geceleri ocak başında babam bizi etrafına toplar; elinde kocaman ciltli Sefiller, bilhassa Kozet'i anlatan pasajlar okurdu. Biz, çok içli anlatışlar, babamın renkli okuma sesi ile kendimizden geçerdik. Bir de Jules Verne'in Aya Seyahat kitabını okurdu. Çok isterdim ayın insanlar tarafından keşfini görmesini; çünkü bunun gerçekleşebileceğini o zamanlar anlatırdı. Bende o ocak başı sohbetleri unutulmaz anılar bırakmıştır. Bu geceler arada bir peri padişahları, prenslerle de renklenirdi. Hâlâ, yanan bir ateş görünce, bizim ocak başı sohbetlerimizi anımsarım. Zeytin kütükleri çok enteresan yanarlar, hem çitirtir yapar, hem de parlak alevler çıkarırlar.”

<sup>19</sup> Dönüşü için Cahit Kayra “1935” senesine doğru demektir: 4 Şubat 2008 tarihli mektubu.

<sup>20</sup> Bu kitapların bir kısmı köşkü satılırken yeğeni Cahit Kayra'ya geçmiştir: Cahit Kayra, *age*, s. 33- 34

Naci Bey, Trabzon tarihine çıkardığı *Trabzon'da Meşveret* isimli gazete ile büyük bir hizmette bulunmuştur. Siyasî sahada Enver Paşa taraftarları<sup>21</sup> arasında yer almış ise de bir iddia ve ihtiras içinde olmamış ve makamlara ulaşmak gibi bir uğraş içinde bulunmamış ve bu itibarla da Meclis-i Mebusan'da bir iz bırakmamıştır. Ancak çok açık bir ve berrak bir şahsiyet, vefalı bir dost ve iyi bir insan olarak temiz hâtralar bırakmış ve devrine göre çok dikkate değer bir derecede teşebbüs kabiliyetine sahip kişi olarak da dikkati çekmiştir. Trabzon'a ilk taksi kendisinin sayesinde girmiş ve ilk sinema yine kendisi tarafından kurulmuştur.<sup>22</sup>

Hiç şüphesiz Trabzon'un, II. Meşrutiyet devrindeki en dikkate değer ve meçhûl şahsiyetlerinden biri ve belki de birincisidir. Gazetesi ve tertemiz şahsiyetiyle daima yaşayacak ve hatırlanacaktır. Mekânı cennet olsun.

#### **Ek:1- Naci Merhumun Kızı Nermin Kayra'nın Ölüm İlanı:**

Merhum Naci ve merhume Nebihe Yamaç'ın kızları, merhum Lütfü ve merhume Kadriye Kayra'nın gelinleri, Berrin Arkan ve Yılmaz Yamaç'ın, merhum Memduh Yamaç, merhum Yalçın Yamaç ve merhume Fikret Yeşil'in ablaları, Mukaddes Yamaç'ın görümcesi, merhum Atıf ve merhume Mübeccel Tansuğ'un, merhum Hayrettin Tansever ve Leyla Ilgaz'ın Dünürleri, Zehra Üstdiken, Naci Yeşil, merhume Bahar Ünal ve Süleyman Arkan'ın teyzeleri, Memduh Yamaç, Didem Yamaç ve Hasan Yamaç'ın halaları, Ergin Tansuğ ve Murat Tansever'in kayınvalideleri, Gönül Tansuğ ve Zülal Tansever'in sevgili anneleri, Burak-Lisa, Barış Tansuğ, Can ve Gül Tansever'in biricik ananeleri, merhum Macit Kayra'nın sevgili eşi; NERMİN KAYRA 27 Mayıs 2003 günü vefat etmiştir. Cenazesi 28 Mayıs 2003 Çarsamba günü, Kadıköy Yoğurtçu Şifa Camii'nde öğle namazını takiben Karacaahmet Aile Kabristanı'nda toprağa verilecektir. Allah rahmet eylesin.

AİLESİ

<sup>21</sup> Nermin Hanımın ifadesine göre.

<sup>22</sup> Cahit Kayra'nın 4 Şubat 2008 tarihli mektubundan.

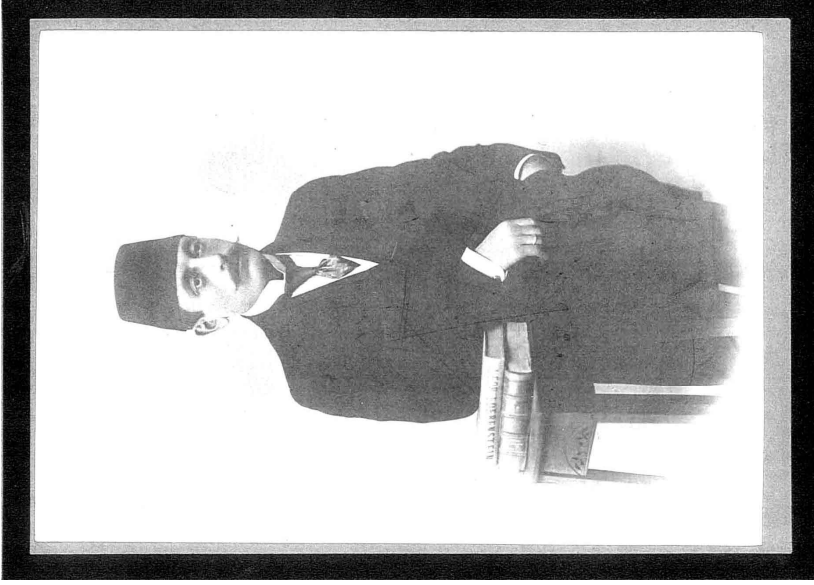




Meşveret Gazetesi Personeli ve Naci Bey



Naci Yamaç



Gençlik Yıllarında Naci Bey



Naci Yamaç ve Damadı Mehmet Kayra

صاحب امتیاز ومدیر مسئولی : ناجی  
عمل اداره سی  
اوزون - وفاق جاده سنده (مشورت) مطبوعه سیدر  
کوندر به چک اوراق صاحب امتیاز نامه کوندر لیلیدر  
امضاسز مکتوب قبول اوتغاز

شرائط اشترا  
سنه کی  
طرز ونده ۳۰ طنبره ایچون ۳۳ غ  
اعلامات بازارنه تا بعدر  
مسککزه موافق آثاره صحیفه نریز  
درج اولغیان اوراق اعاده اولغ

نسخه سی ۱۰ پاره در  
چهارشنبه جمعه برنی کونری نشر اولغور  
نسخه سی ۱۰

طرز ونده  
۱۳۲۴

۱۰ تموز  
پارینک اولادارین  
بولوجه سانکه اوتغور داستان بر فرقی  
شرف دسان جهان ، شانی اقلایزک ،  
بو کونکی عبد چلیک ، بوشانی تموزک  
کودور بولوجه کوزل بون سرارقی .

« وطن ، قشک و طلال ، ایشته بی واریزک :  
حیاتیز بو ، غدامن بو ، قشک بیه بو ،  
پونکه ائی عصر درک قوشیز قارشو  
مهاجتنه هر آن بو درم منحوسک

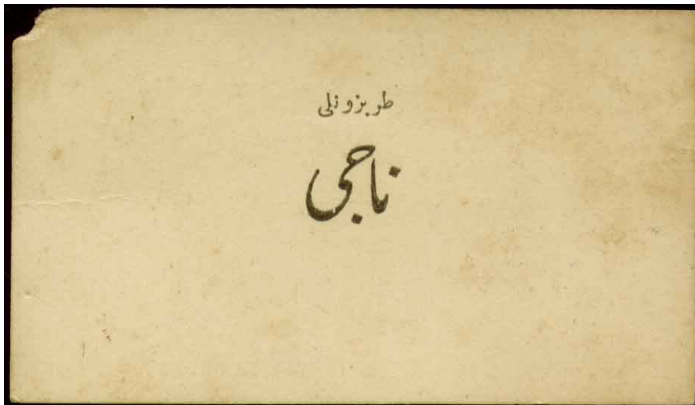
اولغی  
عبداللینک بیوک نابری

بوتون بوشیار اوت : سونکو ، قان ، قشک ، سنه  
- یازان دوزک بزه تاریخ بر مفسخره  
بوتون بوشیار اوت مطلقا یلار یا  
اونکده انقته بوتن خیا مساجار ایچم

خار ، هیچ اغلامک ،  
بوسونکو ادم بولنه  
حلال ایچنه قلاان .  
خار هیچ اغلامک یا



10 Temmuz 1324 tarihli Meşveret Gazetesi



Naci Bey'in Kartviziti