

KİTAP İNCELEMESİ

Yaratıcı Bir Çocuk Yetiştirme

Cynthia MacGregor

Arş. Gör. Zeynep ÇETİNKAYA

Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü,

Türkçe Eğitimi Bölümü, İzmir

E-posta: zeynep.cetinkaya@deu.edu.tr

Bu çalışmada Cynthia MacGregor'un "Yaratıcı Bir Çocuk Yetiştirme" adlı kitabı tanıtılacaktır. Kitapta, yaratıcılığın bütün insanlarda var olduğu görüşünden yola çıkılarak çocuğun yaratıcı gücünü geliştirmek için yapılabilecek alıştırmalara yer verilmiştir. Kitap, 8 bölümden oluşmaktadır.

Birinci bölümde, iyi yazabilme yeteneğinin öneminden söz edilmiştir. Çocukların yaratıcı yazma becerilerini geliştirmek için pek çok etkinliğe yer verilmiştir: tebrik kartları, reklâm ve ilan çalışmaları, aktörleri olmayan oyun, ev yapımı sözlük, deniz aşırı bir mektup, Batı'ya doğru ileri, tarihi değeri olan bir mektup, çanaktaki konu, define avcıları, kitaplar arası iletişim, fide öyküleri, yap-boz öyküleri, saçma sapan bir öykü, bir zamanlar Çağrı diye bir çocuk varmış, atasözleri, sevgili büyümüş ben.

İkinci bölümde, yaratıcılığın sadece yazabilmekle ilgisi olmadığı, güzel sanatlarla ilgili çeşitli etkinliklerin de yaratıcı gücü geliştirdiği belirtilmiştir. Konuyla ilgili olarak verilen alıştırmalar başlıkları şunlardır: özel üretilmiş mektup kağıtları, ip boyama, rasgele çizilen resimler, telefon kablosundan yapılan heykel, makarnanın hüneri, karikatürle anlatım, insanları yeniden yaratan çocuk, konulu kolaj çalışması, vitray pencereler, yeni bir pul, hediyelik paket kağıdı, becerikli kutular, tebrik kartları.

Üçüncü bölümde sözlü anlatımın, çocuğun yaratıcılığını beslemede yazmadan daha etkili olduğu vurgulanmıştır. Konuşmayı teşvik eden etkinliklere değinilmiştir: ardışık harfler oyunu, ardışık serüvenler, bana bir şey tanımla, resimden yaratılan öyküler, doğaçlama çanakları, duruma göre değişen öykü, rolüm ne, ne yapacağımı söyle, sana bir kanguru satmak istiyorum, aralarındaki ilişkiyi bul, ikinci yarı, motorize öyküler, şarkı, bizim grubun öyküsü, seç bakalım, gizli dil, ve sonra dedi ki..., ya-ya-ya şa-şa-şa, bahaneler.

Dördüncü bölümde yaratıcılığa, yaratma açısından bakılarak çocukların yeni buluşlar yapabileceği, yeni düşünceler ileri sürebileceği alıştırmalar tanıtılmıştır: sıra bizde oyunu, yeni bir okul, benim yeni evim, hopla zıpla atla, yerini al hazır başla, gel dans edelim, benim oyunum, buluşlar sıkıntıdan doğar, ikinci Edison.

Beşinci bölümde, çocukların ritim ve uyak kullanarak şiirle dost olmalarını sağlayacak çalışmalara yer verilmiştir: kafiyeli kelimeler, basit şiirler, komik şiirler, boşlukları doldurun.

Altıncı bölümde, resimlerin yaratıcılığa olan katkısı üzerinde durulmuştur. Çocukların bu alandaki yaratıcılıklarını etkileyebilecek proje çalışmaları tanıtılmıştır: helyum gerektirmeyen balonlar, konuşan fotoğraflar, farklı bir yaratık, resimli sözlük, anlamını resimle, resimli aile tarihi.

Yedinci bölümde, çocukların düşüncelerini sağlayacak farklı konularla ilgili etkinliklere değinilmiştir: değerli bir kelime, palyaçoları herkes sever, küçük bir rol, şans-kader-kısmet, güzel bir gelecek, hayal gücünde bir gezinti, kontrol cihazı, ortak payda, uçabiliyorum, merhaba bebek, yüzen nesnelere, bugün tatil, yelkenler fora, uzay aracı, Tanrı misafiri, Karabaş'ın maceraları, sihirli haplar, zamanda yolculuk, annem ve babam çocukken, hey gidi günler.

Sekizinci bölümde, çocukların düşünme gücünü geliştiren değişik alıştırmalar üzerinde daha detaylı durulmuştur. Çocukların düşünce ve hayal gücünü zorlayacak sorular sorulmuştur.

Kitaptaki temel amaç, çocukların yaratıcılıklarını geliştirmeye katkıda bulunmaktır. Yaratıcı etkinlikler açısından oldukça zengin bir kaynaktır. Tüm etkinlikler, ayrıntılı olarak anlatılmıştır. Bu açıdan kitap, hem ailelere ve öğretmenlere rehber olabilecek nitelikte hem de çocukların kendi kendilerine oynayabilecekleri türdedir.

Kaynak: MacGregor, C. (1997). *Yaratıcı Bir Çocuk Yetiştirme*. Çev. Ersin Soylu. Papirüs Yayınları. İstanbul.