

İlköğretim Okulu 5.Sınıf Öğrencilerinin Okuma Anlama Düzeyine Videonun Etkisi

Gürbüz OCAK

Kültür Kurumu İlköğretim Okulu, İsmet Paşa Cad., ERZURUM
gocak71@hotmail.com

ÖZ: Yapılan araştırmanın amacı aşağıda verilen problem cevap aramaktır. “İlköğretim okulu 5.sınıf öğrencilerinin okuma anlama seviyesini, videonun etkileme düzeyi nedir?” Araştırmada deneysel bir yöntem izlenmiştir. Veriler 10’ar kişilik deney ve kontrol grupları oluşturularak elde edilmiştir. Deney grubundaki 10 öğrenci okuma sırasında kamerayla kaydedilmiştir. Kayıtlar 3 ayrı öğretmen tarafından izlenerek, oluşturan okuma gözlem formlarında öğrencilerin okuma hataları işaretlenmiştir. Öğrencilere okumalarına ilişkin anlama testi uygulanmış ve sonuçlar kaydedilmiştir. Daha sonra öğrencilerin okumaları kayıtlardan izlettirilerek hataları gösterilmiştir. Hatalarını izleyen öğrencilere bir süre sonra tekrar okuma yaptırılmış ve anlama testi tekrar uygulanarak sonuçlar kaydedilmiştir. Kontrol grubunda ki öğrencilere aynı işlemler kamera kayıtsız bir şekilde uygulanmıştır. Sonuçlar kaydedilerek deney ve kontrol grupları arasındaki farkları ortaya çıkartmak için dört farklı istatistik test kullanılmıştır. Deneysel olarak yapılan bu çalışma sonucunda; okumaları video ile desteklenen öğrenciler ile bu araçla desteklenmeyen öğrenciler arasındaki farkın deney grubu öğrencileri lehine anlamlı olduğu bulunmuştur. Grupların karşılaştırılması sonucunda, okuma kayıtlarını izleyen öğrencilerin izlemeyen öğrencilere göre anlama düzeyi bakımından daha başarılı olduğu belirlenmiştir.

Anahtar sözcükler: Okuma-Anlama, video

The Effect of Video Player on 5th Graders’ Reading Comprehension

ABSTRACT: The goal of the study is to find out answers to the following problem. “What is the level of effect of using video player on reading comprehension of primary school 5th year students?” An analytic method was applied. Findings were conducted by using test and control groups of ten students. 10 students in the test group were recorded with a video camera while they were reading. Records were examined by three teachers and their mistakes in reading were noted on reading-forms. Test group-students were given a reading comprehension test and findings were reported. Then they were given a chance to watch their reading and their mistakes were shown to them. Having watched their mistakes, students were made to read again, the reading comprehension test was reapplied and test scores were written down. The same procedure without video camera records was applied to the control group. Four different statistical test were used to determine the differences between control group and test group. As a result of this analytic study, significant differences were found between the control and test group on behalf of the test group who were supported with video player. *As a result of comparison of the groups, the students who watched their reading records were found more successful in reading comprehension than those who didn’t do so.*

Keywords: Reading comprehension, video player

Giriş

İnsanı diğer canlılardan ayıran dil, insanların üzerinde anlaşıp uzlaşmaya vardıkları ve konuşulan kimseler arasında aynı anlamı ifade eden sessel simgeler düzenidir. Yazı ise dili oluşturan sessel simgelerin belli sembollerle ifade edilmesidir. Sözel iletişim dediğimiz konuşma nasıl dinleme eylemini gerektiriyorsa, yazılı iletişim de okumayı gerektirmektedir.

Okuma yazılı bir metni mekanik olarak tekrar etmek değil, basılı bir materyalden anlam çıkarmaktır. Tüm öğrenmeler için gerekli olan okuma yazma ancak anlama gücü ile desteklendiği zaman hedefine ulaşır. Bireyin okuduğunu öğrenebilmesi için, okuduğunu anlaması gerekir. Okuma okuyucunun metni yeniden bir araya getirdiği bir süreçtir. Bu süreç hem zihinsel hem de sosyal yönü olan bir iletişim biçimidir. İlköğretim okullarının temel amacı bu iletişim şeklinin öğrenciye en kısa sürede ve en kalıcı şekilde kazandırılmasıdır. Bu amacın gerçekleştirilebilmesi için, insanlığın ilk çağlarından beri “nasıl öğretilim?” sorusuna cevap aranmaktadır. Şüphesiz bu soruya en uygun cevap her dönemde bulunduğu sanılır, ancak başlayan her yeni dönemde de bir önceki dönemin eksiklikleri tespit edilerek giderilmeye çalışılır. İşte içinde bulunduğumuz bilgi çağında da iletişim teknolojilerinden eğitim ortamında yararlanmak kaçınılmaz olmuştur. Eğitim ve teknoloji, insan yaşamını daha verimli hale getirmek için birlikte işe koşulmuştur.

Amaç

Bilim ve teknolojiadaki hızlı gelişmeler içinde yaşadığımız dünyayı bir bilgi yığını haline getirmiştir. İnsanların öğrenmesi gereken bilginin miktarı artmış ve bunun sonucunda daha etkili öğrenme-öğretme yöntemlerinin geliştirilmesi zorunlu hale gelmiştir.

Okuldaki öğrenmelerin tamamen dile dayalı olması nedeniyle öğrencinin ve okulda uygulanan programların başarılı olabilmesi için öğrencinin dil gelişimi, dili kullanma becerisi, okuduklarını en üst düzeyde anlaması gereklidir. İçinde bulunduğumuz çağda, öğrencinin okuma anlamaya gücünün geliştirilerek en üst düzeye çıkarılabilmesi için, okumalarının bir takım araçlarla desteklenmesi kaçınılmaz olmuştur. Teknolojinin hızla geliştiği bir dönemde eğitiminde bu gelişmenin dışında kalması mümkün değildir.

Eğitim dünyasında bugüne kadar geliştirilmiş en etkili kitle iletişim araçlarından biri televizyondur. Eğitim açısından televizyon çok boyutlu ve genel bir iletişim aracıdır. Bugün bir çok ülkede televizyon eğitim alanında yaygın olarak kullanılmaktadır. Eğitimde televizyon okuma-yazma, yetişkinler eğitimi, eğitim hizmetlerini yaygınlaştırma, geleneksel öğretim yöntemlerini destekleme amacıyla kullanılmaktadır. Televizyon ve okuma konusunda yapılan araştırmalarda dikkati çeken taraf daha çok televizyonun tek başına kapalı devre yayınların, özel ve normal televizyon programlarının okuma anlamaya etkisi şeklindedir. Shaughnessy (1994) yaptığı bir araştırmada, aileler ve öğretmenler için, çocukların televizyon izlemelerinde, izledikleri programların, çocukların eğitimlerine katkıda bulunmak ve öğrenmenin niteliğini arttırmak için yardım önerilerini sıralarken televizyonu “oturma odalarında bulunan olumsuz nesne”(1) diye niteler. Televizyon çocuklara kontrolsüz olarak izletildiği zaman, gerçekten olumsuz bir nesne olmaktadır. Ancak televizyon öğretim ortamına diğer araçlarla birlikte kontrollü olarak sokulduğunda öğrenmeyi destekleyici bir unsur olacaktır. Televizyonla birlikte kullanılan video, televizyonla bütünleşen bir ortam olarak öğrenmede yeni yöntemler oluşturmakta, uzaktan öğretim ve bireysel öğrenme süreçlerinde büyük potansiyele sahip olmaktadır. Yine televizyon ve video ile birlikte kullanılarak eğitimi destekleyen bir başka araçta kameradır. Kamera, dış ortamdaki hareketli görüntüleri video kasetlere aktarmaya yarayan dijital bir alıcıdır. Öğrenmeyi zaman ve mekana bağımlı olmaktan kurtaran video ile birlikte kullanılan kamerayla öğretim amaçlı çekimler yapılarak sınıf ortamında öğrenciye izletilmesiyle öğretim ortamı daha çekici hale getirilebilir(2,3).

Bu konuda yapılan araştırmalar incelendiğinde, araştırmaların daha çok normal televizyon yayınlarının okumaya etkilerini araştırdığı görülür. Ancak N.Y.Television Network tarafından yapılan “Television and the Classroom”(1979) adlı bir çalışmada, CBS televizyonu tarafından özel olarak hazırlanmış okuma programlarının başarıları araştırılmıştır. ABD'nin New York kentinin

değişik okul bölgelerinden seçilen 97 okul ve 7-12 yaşları arasındaki 921 üçüncü sınıf öğrencisi üzerinde yapılan bu çalışmada, öğrenciler için özel olarak hazırlanmış okuma programlarının sınıf ortamında gösterilmesiyle, öğrencilerin yaratıcı aktiviteler geliştirdiği, sınıf tartışmalarına katıldığı, anlama-okuma çalışmalarını zenginleştirdiği tespit edilmiş ve öğrencilerin %98'i okuma materyallerinin daha çekici olduğunu ve programa devam etmek istediklerini belirtmişlerdir(4).

Lamiell(1979), "Televizyon Okuma Programlarının bir değerlendirmesi" adlı çalışmasında, 1978-79 öğretim yılında Colifornia Test Bürosunun objektif testlerini kullanarak topladığı verileri değerlendirmiştir. Televizyon Okuma Programı (TVRP) araçlarını kullanan sınıflarda öğrenim gören öğrencilerle, geleneksel eğitim yapan sınıflardaki programlara katılan öğrencileri karşılaştırmış ve sonuç olarak TVRP'nin okuma başarısını artırdığını, sınıf davranışlarını geliştirdiğini ve okumayı artıran materyallerin yararlı bir set oluşturduğunu belirtmiştir(5).

"Using Captioned Television To Improve the Reading Proficiency of Language Minority Students" (1990), adlı bir araştırma çalışmasında, dil öğrenimi ve okuryazarlığında TV alt yazılarının etkililiği araştırılmıştır. Bu çalışmada sınıflar 4 gruba (TV alt yazılı, yalnız TV izleme, Okuma boyunca metin dinleme ve sadece metin kitapları) ayrılmış ve uygulamalardan sonra uygulanan test sonuçları değerlendirildiğinde, alt yazılı televizyon izleyerek dil edinmeye çalışan öğrencilerin oluşturduğu gruplar ile diğer gruplar arasındaki farkın anlamlı olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Televizyonun gerek aile içinde, gerekse eğitim ortamında dikkatli kullanılırsa, hem formal eğitimde hem de informal eğitimde kaliteyi yükseltmek amacıyla kullanılabilir. Öyleki, Yetik ve Seçkin (1994) tarafından yapılan bir araştırma da;Televizyonun çoğunlukla öğrenmek, dinlenmek, vakit geçirmek, eğlenmek amacıyla kullanıldığı, televizyonda verilen çocuk bakımıyla ilgili programların çoğunlukla etkili olduğu; bu etkilenmenin de, çocuğun bakımı, temizliği-egitimi ve sağlık problemleri açısından olduğu belirtilmiştir(6).

Cole-Morgan(1985)'a göre çocukların öğrendiklerini hatırlamalarının derecesi, tekrarlamalarının sayısına, öğrenme hedeflerine, öğrenilen şeye karşı ilgilerine bağlıdır. Bir filmi gördükten sonra akılda kalan şeylerin ölçüsü koşullara bağlıdır. Koşullar uygun olunca akılda kalan şeyler de o kadar çok oluyor. Demek ki gösterilen şeyler ne kadar anlamlı ve ilgi çekici olursa, öğrenme de o kadar fazla olabilir ve çocuklara o kadar daha fazla şey öğretilir(7).

Görmek, insanın en belirgin özelliklerinden merakını kamçılar ve öğrenmeyi destekler. Yaşça küçük olan çocukların hayatında, televizyon izleme bir çeşit görsel deneyimdir. Çocuklar görüntüyle birlikte konuşmayı daha iyi algırlar. Ancak bu algı düzeyi yaşa bağlı olarak değişiklik göstermektedir. Televizyonun okul öncesi ve okul çağı çocukları için anlamı farklıdır. Okul öncesi çocukları için -okuma yazma bilmediklerinden- televizyon farklı bir anlam taşırken, okul çağı çocuklarının okuma yazma bilmeleri nedeniyle daha farklı bir anlam taşır. Gördüklerini kitaplarda okuduklarıyla desteklediklerinden daha fazla öğrenmeleri mümkündür. Winn,(1978) tarafından yapılan bir çalışmada, 4-7-10 yaşlarındaki çocuklara 20 dakikalık bir peri masalı gösterilmiş ve çocuklar filmi gördükten sonra öyküyü kavrayışları test edilmiştir. Buna göre 4 yaş çocuklarının yalnızca %20'sinin öykü çizgisini anladıkları ortaya konurken daha büyük yaştaki çocukların kavrayışlarının oldukça üstün olduğu anlaşılmıştır. Böylece araştırmacılar şu sonuca varmışlardır: Okul öncesi çocuklar gördüklerini doğru bir şekilde hatırlayamıyorlar ve programda yer alan karakterlerin bazı davranışları neden yaptıklarını doğru olarak yorumlayamıyorlar(8).

Televizyonun gücü, algısal yönleri nedeniyle bazı durumlarda gerçek yaşamdakinden bile güçlüdür. Gerçek yaşamda, çevremizde görebildiklerimizin küçük bir bölümünü algımlarken, televizyonda

görüntünün tüm çerçevesini algılamamız mümkündür. Gerçek yaşamda bir akarsuyun kıvrımlarını baktığımız yere bağlı olarak tam olarak göremeyebiliriz oysa televizyonda akarsuyun kıvrımlarını daha net görmemiz mümkündür. Televizyonun gücünü arttıran bir başka özelliği de gözün hareketli nesnelere izleme eğiliminden kaynaklanmaktadır. Televizyon ekranındaki nesnelere hareket halinde olması bireylerin dikkatlerini yoğunlaştırmasına neden olmaktadır.

Televizyonun bu özelliklerinden yararlanarak eğitim ortamına sokulması yıllardır geliştirilerek devam etmektedir. Televizyonun yeni olduğu dönemlerde ABD’de okuma yazmanın yaygınlaştırılması amacıyla televizyon okuma yazma alanına sokulmaya çalışılmıştır. Bir dönem ülkemizde de gösterilen “Sesame Street”i yapan kuruluş, “Children’s Television Workshop” geniş imkanlarını okuma başarısızlığı sorununa çevirerek, 30 dakikalık günlük bir program olan, ikinci program dizisi “The Electric Company”nin yapımını gerçekleştirmiştir. Bu program fonetik kuralları, harflerin birleştirilmesi gibi konulara değinerek büyük çocuklara okumayı öğretir. Televizyonu etkin bir şekilde kullanarak sınıf eğitimini desteklemek üzere hazırlanmış bir programdır. “The Electric Company” Amerika’daki rahatsız edici ve ciddi okuma problemlerinden yola çıkarak oluşturulmuştur. Bu programda bir önceki program veya daha önceki programlar kısaca tekrar edilmekte, böylece çocuğun konuyu tekrar tekrar hatırlamasına imkan verilmekte ve ustalaşması sağlanmaktadır. Çok sayıda uzmanın katılımıyla hazırlanmış olan bu program, okuma güçlüğünün yoğun olarak yaşandığı 2.sınıf öğrencileri için hazırlanmış ancak uygulamada üçüncü ve dördüncü sınıf öğrencilerine de yardım ettiği gözlenmiştir(9).

Televizyon için hazırlanan eğitsel programlardan bir başkası da okul öncesi çocuklar için hazırlanmış olan “Sesame Street”tir. Yayına başladıktan sonra İngilizce öğrenmeye çalışan büyükler tarafından da izlenmeye başlanan bu program, 1970-71 yıllarında yapılan değerlendirme sonuçlarına göre küçük izleyicilerine izleme deneyimleri sonucu büyük yararlar sağlamıştır(10).

İlköğretim okullarında Türkçe öğretiminin amaçlarından, milli eğitimin genel amaçlarına ve temel ilkelerine uygun olarak: “Öğrencilere, görüp izlediklerini, dinlediklerini, okuduklarını tam ve doğru olarak anlama gücü kazandırmak; onlara dinleme, okuma alışkanlık ve zevkini kazandırmak”tır(9). Şüphesiz bu amacın gerçekleştirilebilmesi için, öğretim ortamının bir takım araçlarla desteklenmesi gerekmektedir. Bu araçlardan bazıları kamera, video ve televizyondur. Bu araçların Türkçe derslerinde birlikte kullanıldığında yukarıda verilen amaçları daha etkin geliştireceği inancıyla, bu çalışmada, kamera, video ve televizyonun, öğrencinin okuma anlamasını destekleyip desteklemediği araştırılmaya çalışılmıştır. Bu araştırmanın amacı videonun İlköğretim okulu 5.sınıf öğrencilerinin okuma anlama seviyesini etkileme düzeyini incelemektir.

Yöntem

Bu çalışmada görsel işitsel araçlardan video kullanılarak öğrencilerin okuma anlama düzeylerine bu araçların etkileri araştırılmaya çalışılmıştır. Araştırmada deneysel bir yöntem izlenmiştir. Araştırma için veriler, ilköğretim okulunun iki ayrı beşinci sınıftan random usulle seçilen 10’ar kişilik deney ve kontrol grupları oluşturularak elde edilmiştir. Deney grubundaki 10 öğrenci okuma sırasında kamerayla kaydedilmiştir. Kayıtlar 3 ayrı öğretmen tarafından izlenerek, oluşturulan okuma gözlem formlarında öğrencilerin okuma hataları işaretlenmiştir. Öğrencilerin I. Okumalarından sonra okuma parçasıyla ilgili mini bir anlama testi uygulanmış ve sonuçlar kaydedilmiştir. Deney grubuna okutulan parça ve ilgili anlama testi eş zamanlı olarak kontrol grubunu oluşturan diğer sınıf öğrencilerine de uygulanmıştır. Kontrol grubunu oluşturan öğrencilerin okumaları deney grubunda olduğu gibi video kasete kaydedilmiştir ve deney grubunu gözleyen, gözlemci öğretmenler tarafından izlenerek aynı gözlem formunda okuma hataları işaretlenmiştir.

Araştırmanın ikinci aşamasında deney grubu öğrencilerinin okumaları kayıtlardan televizyon yardımıyla izlettirilerek hataları gösterilmiştir. Hatalarını izleyen öğrencilere bir süre sonra tekrar okuma yaptırılmış ve okumaları kamera yardımıyla tekrar video kasete kaydedilmiştir. Kayıtlar gözlemci öğretmenler tarafından tekrar izlenerek ilgili gözlem formu doldurulmuştur. Deney grubu öğrencilerine II. Okumalarından sonra ilgili anlama testi tekrar uygulanmıştır. Bütün bu işlemler kontrol grubu öğrencilerine kendi okumaları sırasında kaydedilen görüntüleri izlettirilmeden uygulanmış ve sonuçlar deney grubu öğrencileriyle karşılaştırılmak üzere kaydedilmiştir. Araştırmanın üçüncü bölümünde, kaydedilen sonuçlar, “t” testi kullanılarak analiz edilmiş ve deney ile kontrol grupları arasındaki farklar ortaya çıkarılmıştır.

Bulgular ve Yorumlar

Verilerin analizi sonucunda elde edilen bulgular alt başlıklar halinde aşağıdaki tablolarda bölüm bölüm gösterilmiştir.

1.Deney ve Kontrol Grubu Öntest-Sontest Puanlarının Karşılaştırılması (anlama düzeyi)

Tablo 1

Deney Grubu Öntest-Sontest Puanlarının Karşılaştırılması

	N	X	Hesap t	Tablo t	P
Ön test	10	30	4.64	2.821	0.01
Son test	10	66			

Tablo 1’de görüldüğü gibi gözlenen “t” değeri, tablo “t” değerinden büyük bulunmuştur. Deney grubuna uygulanan öntest ve sontest farkları üzerinden hesaplanan “t” değeri anlamlı bulunduğundan video kullanımının öğrencilerin anlamalarına etkili olduğu söylenebilir. Aynı düzeyde kontrol grubuna uygulanan anlama testi verilerinin analizinde ise kontrol grubu öğrencilerinin öntest ve sontest puanları arasında elde edilen fark anlamlı bulunmamıştır.(tablo 2)

Tablo 2

Kontrol Grubu Öntest-Sontest Puanlarının Karşılaştırılması

	N	X	Hesap t	Tablo t	P
Ön test	10	36.4	2.53	2.821	0.01
Son test	10	42.6			

Tablo 3

Deney ve Kontrol Grubu Anlama Düzeyleri

	N	D	Hesap t	Tablo t	P
Den.grubu	10	36	3.28	2.878	0.01
Kont.grubu	10	7.4			

Tablo 3’te görüldüğü gibi gözlenen “t” değeri tablo “t” değerinden büyük olduğundan grupların arasındaki fark deney grubu lehine anlama düzeyinde anlamlı bulunmuştur. Öğretimde video kullanımının öğrencilerin anlama düzeylerini yükselttiği söylenebilir. Öğrenci okuma hatalarını televizyondan tekrar izlediğinden bir sonraki okumasını daha dikkatli ve okuma yanlışlarını düzelterek okumuştur. Dolayısıyla öğrencinin okuma hatalarını gidererek okuması; onun, metni daha anlamlı okumasını sağlamış olabilir. Bunun sonucunda da öğrencinin okuduklarından daha

fazla şey anladığı savunulabilir. Rosser(1990)'de televizyon izleme ve okuma başarıları arasındaki ilişkiyi araştırdığı çalışmasında televizyon izlemenin önemini belirlemeyi inceledi. Rosser çalışmasında 10 hafta boyunca değişik etnik ve ırktan 21 tane dördüncü sınıf öğrencisinin televizyon izleme programlarını kaydetti. Çalışmanın başında uyguladığı öntest öğrencilerin eski yıllarda öğrendiği okuma-anlama ve kelime sayılarına uygun olarak düzenlendi. 10 hafta sonunda verilen ikinci test sonuçları birinciyle karşılaştırıldığında; sonuçlar okuma anlama başarılarındaki artışın istatistiksel anlama yaklaştığını ve televizyon izleme saatleri ortalamasının periyodik çalışma yönünde anlamada başarı etkilerinin negatif olmadığını gösterdi(12).

2. Deney ve Kontrol Grubu I. ve II. Gözlem Puanlarının Karşılaştırılması (Okuma Düzeyi)

Tablo 4

Deney Grubu I. ve II. Gözlem Sonuçlarının Karşılaştırılması

	N	X	Hesap t	Tablo t	P
I. Gözlem	10	45.93	13.32	2.821	0.01
II.Gözlem	10	76.34			

Tablo 4'de görüldüğü gibi gözlenen "t" değeri, tablo "t" değerinden büyük bulunmuştur. Deney grubu öğrencilerinin birinci ve ikinci okumaları sonucunda doldurulan gözlem formlarının değerlendirilmesi sonucunda I. ve II. Gözlem puanlarının farkları üzerinden hesaplanan "t" değeri anlamlı bulunduğundan video kullanımının öğrencilerin okuma hatalarını düzeltmede etkili olduğu söylenebilir. Aynı düzeyde kontrol grubu okumalarına göre doldurulan gözlem formları puanlarının analizinde ise kontrol grubu öğrencilerinin birinci okuma ve ikinci okuma puanları arasında elde edilen farkta anlamlı bulunmuştur. Ancak grupların okumaları karşılaştırıldığında farkın deney grubu lehine anlamlı olduğu belirlenmiştir.

Tablo 5

Kontrol Grubu I. ve II. Gözlem Sonuçlarının Karşılaştırılması

	N	X	Hesap t	Tablo t	P
I. Gözlem	10	49.63	4.55	2.821	0.01
II. Gözlem	10	53.33			

Tablo 6

Deney ve Kontrol Grubu Gözlem Sonuçlarının Karşılaştırılması

	N	X	Hesap t	Tablo t	P
Deney Grubu	10	31.44	10.43	2.878	0.01
Kontrol Grubu	10	3.92			

Tablo 6'da görüldüğü gibi gözlenen "t" değeri tablo "t" değerinden büyük olduğundan grupların arasındaki fark deney grubu lehine okuma düzeyi bakımından anlamlı bulunmuştur. Öğretimde televizyon, video ve kameranın kullanımının öğrencilerin okuma düzeylerini yükselttiği söylenebilir. Öğrenci okuma hatalarını televizyondan tekrar izlediğinden bir sonraki okumasını daha dikkatli ve okuma yanlışlarını düzelterek okumuştur. Dolayısıyla öğrencilerin okuma hatalarını televizyondan izlemelerinin, onların okuma seviyelerini olumlu yönde düzeltmiştir. Bu durumda televizyon, video ve kameranın birlikte kullanımının öğrencilerin okuma anlama düzeylerini olumlu yönde etkilediği savunulabilir.

Sonuçlar ve Öneriler

İlköğretim okulu 5.sınıf öğrencilerinin okuma anlama düzeylerine videonun etkisinin araştırıldığı, bu çalışmada; okumalarını, video ve televizyon yardımıyla yeniden izleyen öğrencilerin anlama düzeylerinde bir artış gözlenirken, okumalarını izlemeyen öğrencilerin anlama düzeylerindeki artışın anlamlı olmadığı bulunmuştur.

Gupların karşılaştırılması sonucunda, okuma kayıtlarını izleyen öğrencilerin izlemeyen öğrencilere göre anlama düzeyi bakımından daha başarılı olduğu belirlenmiştir. Okuma kayıtlarını izleyen ve izlemeyen öğrenciler arasındaki farkın okuma hatalarını düzeltmeleri bakımından, okuma kayıtlarını izleyen öğrenciler lehine anlamlı olduğu bulunmuştur.

Benzer şekilde öğrencilerin olumsuz davranışları da kaydedilerek öğrencilere uygun ortamlarda izlettirilmeli ve öğrenciler kendi hatalarını kendileri bulmalıdır. Bu bağlamda hatalarını kendileri bulan öğrencilerin davranışlarındaki olumsuzlukları da düzeltmeleri daha kolay olacaktır. Bütün öğrenmelerin temeli olan okuma ve anlamının etkin olarak öğretilmesi için okullarımıza kamera, video ve televizyon girmelidir. Bu araçlar için ideal olan her sınıfta sabit olarak bir tane olmasıdır. Ancak ekonomik şartlar buna elvermediği için bu araçların hareketli bir sehpa üzerinde taşınarak sınıflar arasında dolaştırılması mümkün olabilir.

Öğretmenlere eğitim materyali hazırlama yönünde bu araçların kullanımıyla ilgili hizmet içi eğitim seminerleri verilmelidir. Okullarımızda kamera kullanarak öğretim amaçlı çekimler yapıp bunları video ve televizyon ile sınıf ortamında öğrencilere izlettirebilir. Görme ve işitme duyularına hitap eden bu araçlarla eğitimin yapılabilmesi için gerekli video kasetler hazırlanarak okullarımıza gönderilmeli ya da her ilde bulunan Eğitim Araçları Merkezleri'nin bu yöndeki çalışmaları arttırılabilir. Özellikle ilköğretim okulları birinci sınıflarında geri dönüşüm sağlamak amacıyla okuma hatalarının öğrencilere gösterilebilmesi için bu araçların kullanımı teşvik edilebilir.

Kaynakça

- Shaughnessy, Micheal F.; and Others (1994). "Reading And Television: Some Concerns; Some Answers" <http://www.edrs.com> (ED 377468)
- Alkan, C.(1997). *Eğitim Teknolojisi*. Anı Yayıncılık, Ankara.
- Milli Eğitim Bakanlığı(1999). *Eğitim Teknolojisi Kılavuzu*. EARGED, Ankara
- N.Y.Television Network(1979). "Television and Classroom: A Special Relationship." BBB18033-Columbia Broadcasting System, Inc., New York. <http://www.edrs.com> (ED188596)
- Lamiell- Land, Ann; And Others(1979). "An Evaluation of the Television Reading Project. Final Report." SYN711850-Pennsylvania state Univ., Universty Park. Coll. of. Education. <http://www.edrs.com> (ED187301)
- Yetik, F. ve Seçkin, Nezahat (1994). "Kitle İletişim Araçlarının Gecekonuda Yaşayan Ailelere Etkisi". *Çağdaş Eğitim*, Sayı 198, Ankara (5-10).
- Cole, L.-John J.B.M. (1985). *Çocukluk ve Gençlik Psikolojisi*. (Çev. Belkıs Halim Vassaf), MEB, İstanbul
- Winn, M.(1978). *The Plug-In Drug*. Seventh Printing, The Viking Press, New York.
- Children's Television Workshop(1971). *The Electric Company*. 2. Edition USA
- Polsky, Richard M.(1974). Getting to Sesame Street Origins of The Children's Television Workshop. USA
- MEB (1982). *Türkçe Eğitim Programı*. MEB Yayınları, Ankara
- Rosser, E. (1990). "The Relationship of Television Viewing to Reading Achievement" Master's Thesis, Kean College., <http://www.edrs.com> (ED 294137)