































Çüçen, Abdülkadir. (2011). "Derin Ekoloji". <http://blog.aku.edu.tr/ometin/files/2011/12/derinekoloji.pdf> [Erişim Tarihi: 04.04.2019]

Ergin, Melis ve Dolcerocca, Özen Nergis. (2016). "Edebiyata Ekoeleştirel Yaklaşımlar: Ekoşiir ve Elif Sofya". *SEFAD*. 297-314.

Garrard, Greg. (2017). *Ekoeleştiri – Ekoloji ve Çevre Üzerine Kültürel Tartışmalar*. Çev. Ertuğrul Genç. İstanbul: Kolektif Kitap.

Glotfelty, Cheryl and From, Herold. (1996). *The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology*. Athens, Georgia and London: The University of Georgia Press.

Huyugüzel, Ömer Faruk. (2018). *Edebiyat Terimleri Sözlüğü*. İstanbul: Dergâh Yayınları.

İdem, Şadi. (2002). "Toplumsal Ekoloji Nedir? Ne Değildir?" *Toplumsal Ekoloji*. 1. 7-20.

Karahan, Burcu. (2002). "Yeşillenen Edebiyat Eleştirisi". *Varlık*. 1138: 28-34.

Oppermann, Serpil. "Ekoeleştiri". <https://www.pen.org.tr/files/GreenPEN%20Ekoele%C5%9Ftiri%20Prof.%20Dr.%20Serpil%20Opperman.pdf> [Erişim Tarihi: 04.04.2019]

Özdağ, Ufuk. (2017). *Çevreci Eleştiriye Giriş*. Ankara: Ürün Yayınları.

Özdağ, Ufuk ve Gökalp Alparslan, Gonca. (2010). "Türkiyat Araştırmalarında Yeni Bir Alan: Çevreci Eleştiri". 3. *Uluslararası Türkiyat Araştırmaları Sempozyumu Bildiriler Kitabı*. C.II. 641-651.

Saatçioğlu, Ece. (2016). "Halikarnas Balıkcısı'nın Aganta Burina Burinata Romanını Ekoeleştirel Bakışla Okumak". *CBÜ Sosyal Bilimler Dergisi*. C.14. S. 1. s. 581-600.

Tekin, Latife. (2018). *Manves City*. İstanbul: Can Yayınları.

Tekin, Latife. (2018). *Sürüklenme*. İstanbul: Can Yayınları.

Yavuz, Yasin. (2017). "Latife Tekin ile Cengiz Aytmatov'un Romanlarında Geleneğin Kurgusal İşlevi ve Metinlerarasılık Bağlamında Bir Çalışma". *Söylem Filoloji Dergisi*. 2/3. s. 102-114.