**Azerbaycan`ın Büyük Dostu Atatürk**

**Nizami MURADOĞLU[[1]](#footnote-1)**

**Özet**

Azerbaycan`ın büyük dostu - Türkiye Cumhuriyetinin kurucusu, Türk Kurtuluş Savaşının askeri ve siyasi lideri, ilk Cumhurbaşkanı Gazi Mustafa Kemal Atatürk beşer tarihinde önemli yeri olan şahsiyettir. Mustafa Kemal Atatürk bütün ömrü boyu Azerbaycan`ın dostu olarak kalmıştır. Bu dostluğun temeli ta Kurtuluş Savaşının ilk yıllarından başlamıştır. Öyle ki,Türk Kurtuluş Savaşının ilk yıllarında Mustafa Kemal Atatürk`ün önderliğinde gerçekleştirilen mücadelede Azerbaycan Türklerinin yaptıkları destekler de unutulamaz.

Mustafa Kemal paşa hakkında Azerbaycan edebiyatında şiirler, hikayeler yazılmış, müzik sektorunda şarkılar bestelenmişdir. Makalede bu hakda geniş danışılır.

**Anahtar kelimeler:** Azerbaycan, Türkiye, Mustafa Kemal Atatürk, şiir, dost, kardeş.

**Atatürk The Great Friend of Azerbaijan**

**Abstract**

 The first head of the government Gazi Mustafa Kamal Ataturk is an important person in our humanity history who was the great friend of Azerbaijan, the builder of Turkish Republic and the political leader of Turk Kurtulush Savashi (Independence War). Mustafa Kamal Ataturk has made friend with Azerbaijan for life. The foundation of this friendship has begun from the first year of Kurtulush Savashi (Independence War). As we know Azerbaijan people have been supporter to Turk people in the struggle that organized by Mustafa Kamal Ataturk in the first year of Turk Kurtulush Savashi (Independence War).

There are lots of poems, stories and songs have been written and composed about Mustafa Kamal Ataturk in Azerbaijan literature. In the atricle comprehensive information have been given about this theme.

**Key Words**:Azerbaijan, Turkish, Mustafa Kamal Ataturk, poem, friend, brother

**ATATÜRK**

Azerbaycan`ın büyük dostu - Türkiye Cumhuriyetinin kurucusu, Türk Kurtuluş Savaşının askeri ve siyasi lideri, ilk Cumhurbaşkanı Gazi Mustafa Kemal Atatürk beşer tarihinde önemli yeri olan şahsiyettir. Mustafa Kemal Atatürk bütün ömrü boyu Azerbaycan`ın dostu olarak kalmıştır. Bu dostluğun temeli ta Kurtuluş Savaşının ilk yıllarından başlamıştır. Öyle ki,Türk Kurtuluş Savaşının ilk yıllarında Mustafa Kemal Atatürk`ün önderliğinde gerçekleştirilen mücadelede Azerbaycan Türklerinin yaptıkları destekler unutulamaz.

Hiç kuşkusuz Büyük kurtarıcı Atatürk`e destek veren de en çok Azerbaycan Türkleri olmuştur. Büyük Atatürk 17 Mart 1921 tarihinde Bakü`de bulunan Türkiye büyükelçisi Memduh Şevket (Esendal) aracılığıyla o zamanki Azerbaycan`ın rehberi Neriman Nerimanov`dan borç para ister. “Nerimanov derhal 1(bir) milyon altın para ile petrol, gazyağı gibi malzemeler gönderir. Mektubunda şunları yazar; “Paşam, kardeş kardeşe borç vermez; ancak elinden tutar, kömek (yardım) eder”(Amanoğlu E. vb., 2013, 3).

Ayn zamanda şunu da belirtmek gerekir ki, bu tür yardımlar her zaman karşılıklı olmuştur. Azerbaycan`ın zor günlerinde Türkiye yanında olmuştur. Bunun en önemliörneği Azerbaycan`ın Naxçivan bölgesinin durumununbelirlginleştirildiği 1920-21 senelerinde gerçekleşmiştir. Şöyle ki, “Nahçivan`ın zor durumu 2 Aralık 1920 tarihinde Cümrü şehrinde Türkiye ve Ermenistan arasında imzalanan anlaşmaya da yansımıştı”( Amanoğlu E. vb., 2013, 19).

Daha sonra ise “Nahçivan Sovyet Cumhuriyeti`nin kurulması hakkında siyasi büronun kararının ilan edildiği gün(16 Mart 1921), Moskova`da RSFSR ile Türkiye arasında dostluk anlaşması imzalanmıştı”(Amanoğlu E. vb., 2013, 20). İş bunula da bitmemiş, “13 Ekim 1921`de Türkiye`nin Kars şehrinde Türkiye, Azerbaycan, Ermenistan, Gürcüstan arasında RSFSC`nin katılımıyla önceki dostluk anlaşması yeniden onaylanıp imzalandı”(Amanoğlu E. vb., 2013, 20).

Bu antlaşmadirek büyük önder Mustafa Kemal Atatürk`ün demir iradesinin, ilerigörüşlü dünyabakışının sonucu gibi kendini gösterdi. Sovyet rejiminin dağılması ile Azerbaycan ikinci defabağımsızlık kazandığı ilk senelerdeErmenilerin Nahçivan`a her yönden saldırıları başladı. Fakat 90`lıyıllarınbaşlarında Haydar Aliyev`in Nahçivan Ali Meclisi`nin başkanı olarak TürkiyeCumhuriyeti ileilişkileri güçlendirilmesi, Moskova veKars antlaşmalarının gündeme getirilmesi sonucunda Naxçivan Ermeni işgalinden kurtuldu.

Azerbaycan Cumhuriyeti`ninkurucusu Haydar Aliyev de TürkiyeCumhuriyeti`nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk hakkında söylemişti:

“Mustafa Kemal Atatürk XX.yüzyıl dünyada en büyük şahsiyetlerinden biridir. Zaman geçtikçe onun şahsiyetinin ne kadar büyük olduğu daha çok duyulacak, anlaşılacak ve bilinecektir. \* \* \* Mustafa Kemal Atatürk çok yetenekli insan olmuş, onun yeteneği gençlik dönemlerinde kendini göstermiştir. O henüz TürkiyeCumhuriyeti`ni kurup oluşturana kadar da büyük kahramanlıklar göstermiş, İstiklal savaşına (44-45) önderlik etmiş ve Birinci Dünya savaşından sonra Osmanlı İmperatorluğu yıkılan zaman Türkiye`ni yok etmek, parçalamak, mahvetmek isteyen ülkelerin, güçlerin hepsinin karşısını almak için elinden geleni yapmış ve bunu başarmıştır. \* \* \* Mustafa Kemal Atatürk`ün en büyük hizmeti Türkiye Cumhuriyeti`ni kurmasıdır. Biz belki bugün bunu sıradan bir olay gibi değerlendirebiliriz, fakat hiç de böyle değil. Türkiye`nin Osmanlı İmperatorluğu`nun 700 yıllık faaliyeti ortamında, onun etkisi altında yaşamış insanlarını Cumhuriyet kurmağa teşfiketmek, yönlendirmek ve bu Cumhuriyeti kurmak, oluşturmak ve onu yaşatmak Mustafa Kemal Atatürk`ün çok büyük hizmetidir, denilebilir ki, tarihi hizmetidir. Zaman, yüzyıllar geçecek, Türk halkı, Türk soylu, Türkdilli halklar, Türk dünyası bunu hiç bir zaman unutmayacaktır”(Eliyev H. 2003).

Bu kardeşlik, dostluk ilişkileri güçlendikçe Azerbaycan tarihinde Atatürk`ün önemli yeri ortaya çıkmış, büyük dostluk kendi ifadesini edebiyatta da göstermiştir.

Hiç de tüsadüf değildir ki, halk sevgisinin ifadesi olarak Atatürk ve Atatürkçülük konusuna diğer konulara oranla daha çok yer verildiği bilinmektedir. Büyük Atatürk`eolan sevgi öyle güçlü idi ki, onun sadece hayatı değil, mücadeciliği, zaferi, hatta resmleri, hiykel ve anıtları da şiire getirilmişti. Azerbaycan veTürk edebi düşüncesi Atatürk`eatfolunmuş saysız şiirleri, sözkonusu şiirler hakkında şerhleri göz önüne alarak XX.asırda özel bir edebiyatın -Atatürk edebiyatının oluştuğunu söyleyebiliriz.

Türkiyedeki büyük kurtuluştan ve Cumhuriyet`in ilanından sonra Atatürk konusu Türk şirinin önemli konularından birine dönüşmüştü. Türkşiirinde Atatürk`ün şenine Fazil Hüsnü Dağlarca, Behcət Kamal Çağlar, Faruk Hafiz Çamlibel, Arif Hikmət Par, Halim Yağçıoğlu ve Behcet Necatigil şiirler yazmışlar.  Türkiye şairlerinden başkaKuzey Kıprıs, Rumıniya ve diğer Balkan Türk şairlerinin şiirlerinde de Atatürk konusu önemli yer tutmaktadır.

Türkiye Cumhuriyeti kurulduktan sonra sadece Türkiye`de değil, hatta Azerbaycan`da da Atatürk şahsiyetine, Türkiye`ye, türkçülüğe ait Azerbaycan basınında çok çeşitli türlerde yazılar yayımlanmağa başladı.

Vatanımızın büyük dostu Mustafa Kemal Paşa`nın imgesi zaman zaman Azerbaycan şiirine de yansımıştır. Daha XX.asrın başlarında Azerbaycan`da Sovet rejiminin tuğyan ettiği dönemlerde 1937 senesinde repressiya kurbanı olmuş Mikayıl Müşfik büyük Atatürk`eithaf ettiği şiirinde yazıyordu:

Gönlüm emr eyledi ben kulak verdim.

Bu şiiri ey dahi, aşkınla yazdım.

Aşkın olmasaydı cephe boyunca,

Bu söz ordusunu sıralamazdım.

Onun her bendine izin almadan,

Sayısız milletlerin mührünü basdım.

Sanat vadisinde öyle bilmeyin,

Yolumu yitirdim, yolumu kaybettim.

Bu şiiriyazmakla asırlarboyu,

Dağlara, taşlaraadımıkazdım.

Eyulu Atatürk, diktimseninle,

Şanlı abideni söz vatanında (Mikayıl M., 2019, 1).

30`lusenelerden sonra Sovyet rejiminin irticacı siyaseti sonucunda TürkiyeCumhuriyeti`nin ve onun kurucusu Mustafa Kemal Paşa`nın isminin bile ülkemizde anılması yasaklanıyor. Gazi Mustafa Kemal Paşa`nın büyük yetkisi ve şahsiyetiSovyet idarecilerinin siyasi dünyagörüşüneuygun olmadığından bu dönemde suskunluk hakim oluyor.Türkiye Cumhuriyeti`ne ve Mustafa Kemal Paşa`ya olan ilgi Azerbaycan`da özgürlük harekatının başlaması ilə değişti. Yeniden Azerbaycan edebiyatında Mustafa Kemal Paşa ileilgili yazılar yazılmağa başlandı. 12 Kasım 1989 yılında İstanbul – Bakü hava yolunun açılması ileilgili olarak ilişkiler daha da güçlendi. Bu münasebetleHalil Rıza “Yaşasın od yurdu, kardeş Türkiye” şiirini yazdı.

Azerbaycan`ın halk şairi Halil Rza Ulutürk “Yaşasın od yurdu, kardeş Türkiye” şiirinde Büyük Atatürk hakkında, onun kurucusu olduğu Türkiye Cumhuriyeti, kardeş ülkenin insanları hakkında düşüncelerini açıklıyordu:

Beşerin yoludur Atatürk yolu,

Yağsa da yıldırım, boran, kar, dolu.

Yar bu çovğunları ey genç Köroğlu,

Sarmaşsın Od yurdu, kardeş Türkiye (Rza U.H., 2005,163)

Azerbaycanla Türkiye arasında kardeşlik ilişkilerinin güçlenmesi şairin hep arzusu olmuştu. Hava yolunun açılması ile sanki şairin canında olan ağrılar yok olup gidiyordu:

Dizimin ağrısı vardısa, gitti.

Gözümün ağrısı vardısa, gitti.

Birleşek, sıklaşak, vakitti, fırsattı,

Kucsun Od yurdunu Atatürkiye! (Rza U.H., 2005, 166)

Halil Rıza bütün Türk dünyasının en kısa zamanda birleşmesini arzu ediyor. Türk dövletlerinin umut yeri, penahı şaire göreAtatürkiye`dir. Türkiye Cumhuriyeti`nin ata profilinde yer alması çok doğaldır. Mustafa Kemal Atatürk`ün kurup oluşturduğu Türkiye dünya devletleri içerisindekendi sözü olan bir devlettir. Diğer Türk devletleri de Türkiye`çevresinde birleşmeli, vahit bir amaca hizmet etmelidir.

Birleşse Türkuygur, Türközbek, Tatar,

Elim Aya, Marsa, Zühreye çatar.

Haray, ey Gagauz, Türkkazak, Balkar!

Ey Başkurd, ey Türkmen, susursan niye?

Kovuşsun Türküstan, Atatürkiye! (Rza U.H., 2005, 168)

Azerbaycan şiirinde Atatürk`ün şenine yazılan eserlerden İlgar Fehmi`nin “Mustafa Kemal Paşa” şiirini özellikle vurgulamak gerekir. Şaire Turan yurdunun iki önemli sanatkarı müracaat etmiştir. Cevanşir Guliyev şiire simfonik orkestr için muzik bestelemişti. Şemistan Alizamanlı ise şiirehalk çalgı aletleri ansambılının müşaiyeti ilekendi yazdığı şarkıyı söylemiştir. Şiirden bir parçanı dikkatinize sunuyorum:

Bütün Türk ellerine yayılıp şanşöhretin,

Senleasrlar boyu öyünecek milletin.

Atatürk adı oldu kazandığın servetin,

Daim Türkiye ilə adın çekilir koşa,

Mustafa Kamal Paşa! (Fehmi İ.) [(https://www.youtube.com/watch?v=fMPE-5aWuio)](file:///C%3A%5CUsers%5CUser%5CDownloads%5C%28https%3A%5Cwww.youtube.com%5Cwatch?v=fMPE-5aWuio))

Bugün bir çok Azerbaycan şairlerinin şiirlerinde Türkiye Cumhuriyeti ve onun kurucusu Mustafa Kemal Atatürk`eyazılmış şiir örnekleriyle karşılaşmak mümkündür. Böyle şairlerden biri de İslam Sadık`tır. İslam Sadık daha çokşiirlerinde tarihi şahsiyetlere, tarihi konulara üstünlük vermesi ile dikkat çekiyor. Tesadüfü değildir ki, Atatürk`e yazdığı şiirinde de kardeş sevgisi, bu sevgiden doğan yüce duygların terennümü esas yer almaktadır. ŞiirdeTürk`ün taleyinde Atatürk`ün rolu bedii boyalarla okucuya ulaştırılır:

**ATATÜRK**

Düşmenler yolunu azdı, kol koydu,

Azanın kabrini kazdı, kol koydu.

Türkün taleyini yazdı, kol koydu,

Atatürk`ün kolu Tanrı koluydu (İsalam S., 2019).

 Şiirde Mustafa Kemal Atatürk imgesi kara bulutları yarıpkendi şafakları ile dünyayı nura boyayan Güneşe benzetiliyor. Güneş dünyaya doğduğu gibi Atatürk de Türkiye Cumhuriyeti`nin kurulması, yaşaması, var olması yolunda Güneş gibi doğuldu.

Kapkara bulutlar bir gün yarıldı,

Ordan bize baktı Güneş ganrıldı.

Türkümün boynuna bir kol sarıldı,

Atatürk`ün kolu Tanrı koluydu.

Tanrının aşkı ve sevgisi Türk dünyasına kurtarıcı gibi gönderilmiş Mustafa Kemal Paşa amelleriyle gönülleri feth edebildi, dünya Türklerinin gıbte edeceği, tapınağı olan bir devlet kurdu.

Dağlar yara-yara düze yol açtı,

Bağlanmış yollardan taze yol açtı.

Gönüle yol açtı, göze yol açtı,

Atatürk`ün yolu Tanrı yoluydu.

Şiirin son bendinde şair Atatürük`ün Tanrı tarafındanTürk halkına kurtarıcı gibi gönderildiğini, bu sebepten debaşarı kazandığını, masallarımızdaki efsanevi Zümrütkuşunun leleyinin yakılması ile mükayese ediyor. Zümrütkuşu eski Türk düşünce sistemindekurtarıcı olduğu gibi Atatürk deTürk milletinin efsanevi kurtarıcısıdır. Bütün Batı dünyasının Türk`ü mahv etmek amacıyla hazırladığı savaş planlarını dağıdıpTürk`ün kurtuluşuna sebep olmak söylendiği kadar da kolay iş değildir. Çanakkale savaşlarında kazanılan zafer ile Türk`ün savaşında yeni bir dönem başladı. Bu savaş Türk`ün yenidən doğuşu, yeniden kendine dönüşü oldu.

Zümrüt leleyini el tutdu oda,

Yüyürdü haraya, yetişti dada.

Neye “Ol” deseydi, olurdu o da,

Atatürk`ün “Ol”u Tanrı “Ol”uydu (İsalam S., 2019).

Zaman geçtikçe Atatürk`ün büyüklüyü, muhteşemliği daha da kabarık şekilde kendini gösteriyordu. İster istemez ortaya bir soru çıkıyor; acaba Atatürk sağ olsaydı, yine de Azerbaycan toprakları işgal olunardı mı? Türkiye sınırlarında yaşanan olaylar peki?!

Nizami Muradoğlu`nun “Koru” şiirinde bugün Mustafa Kemal Atatürk`ün ve ulu önder Haydar Aliyev`in maddi yokluğunun acı hakikatleri ileberaber Türk`e bir müracaat yer almaktadır:

Ey ulu Türk, düşman gezir gireve,

Pusu kurup her taşta, her derede.

Haydar babam, Kamal atam nerede?

Kendine gel, ayağa dur, sen koru.

Sınmasın bu vugar, kurur, sen koru (Muradoğlu N., 2015, 233).

Sonuç olarak denilebilir ki, Atatürk imgesi Azerbaycan şiirinde hem büyük dost, hem dekurtarıcı bir önder gibi kendi bedii ifadesini bulmuştur. Atatürk`ekarşı olan sevgi tükenmezdir. Biz burada Azerbaycan şiirinde Atatürk imgesi hakkında kısaca bilgiler verdik. Genel olarak Azerbaycan edebiyatında Atatürk imgesinin oluşturulup yaşatılmasının her geçen gün daha da artmasını vurgulamk gerekir.

**Kaynakça**

1. **Amanoğlu,** E. ve **Ahundov,** A. (2013). *Mustafa Kemalin dostu İbrahim Ebilov*, Ankara.

2.  **Eliyev,** H. (2003). *Atatürk hakkında.* Bakü: AzAtaM.

3. **Fehmi** İlgar.

<https://az.wikipedia.org: erişim; 10.05.2019>

4. **Mikayıl** Müşfik.

<https://az.wikipedia.org: erişim: 10.05.2019>

5. **Muradoğlu,** N. (2015). *Seçilmiş eserleri*, Bakü, Elm ve Tehsil Yayınları.

6. **İslam,** S. (2019). *“Edebiyat gazeti”*. Bakı: 02 Mart, s. 28

7. **Rza,** U.H. (2005). *Seçilmiş eserleri*, II C. Bakü: Şerq-Gerb Yayınları

1. Prof. Dr. Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi Folklor Enstitüsü Bölüm Başkanı, nizamimurad@gmail.com [↑](#footnote-ref-1)