

**T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**AKDENİZ UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS**

YIL / YEAR: 2018 (OCAK / JANUARY)
Sayı / Issue: 21 Cilt / Volume: 11
ISSN: 1307 - 9700

AKDENİZ SANAT DERGİSİ

Akdeniz Sanat Dergisi Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde yayın yapan hakemli bir dergidir. Yılda iki kez Ocak ve Haziran aylarında yayımlanır.

THE JOURNAL OF AKDENİZ ARTS

The journal of Akdeniz Arts is a peer-reviewed journal of Akdeniz University, Faculty of Fine Arts. It is published twice a year (January-July).

**2018
ANTALYA**

EDİTÖR / EDITOR
Doç. Dr. Zehra YİĞİT

YAYIN KURULU / EDITORIAL BOARD MEMBERS

Prof. Dr. Osman ERAVŞAR
Prof. Dr. M. Fadıl SÖZEN
Prof. Dr. Sibel PAŞAOĞLU
Doç. Dr. Ömer ZAIMOĞLU
Doç. Dr. Zehra YİĞİT
Doç. Kemal TİZGÖL
Doç. Uğur GÜNAYYAVUZ
Yrd. Doç. Dr. Babacan TAŞDEMİR
Yrd. Doç. Dr. Nevin YAVUZ AZERİ
Yrd. Doç. Gözde YETMEN
Öğr. Gör. Dr. S. Benan ÇELİKEL
Öğr. Gör. Dr. Terlan MEHDİYEVA AZİZZADE

SAYFA TASARIMI / LAYOUT DESIGN

Yrd. Doç. Bekir KİRİŞCAN

SEKRETERYA / SECRETARY

Arş. Gör. Merve KÖKSAL
Arş. Gör. Özgü GÜNDEŞLİOĞLU DEMİR
Arş. Gör. Serap DUMAN İNCE

İLETİŞİM / CONTACT

Ad: Akdeniz Sanat Dergisi
E-posta: akdenizsanat@akdeniz.edu.tr
Telefon: +90 242 310 62 00

Adres:

Akdeniz Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Akdeniz Sanat Dergisi Koordinatörlüğü
Dumlupınar Bulvarı 07058 Kampüs
Antalya / TÜRKİYE

E-posta: akdenizsanat@akdeniz.edu.tr

BU SAYININ HAKEM KURULU / **REVIWERS OF CURRENT ISSUE**

Prof. Dr. Arda ARIKAN (Akdeniz Üniversitesi)

Prof. Dr. Sibel PAŞAOĞLU (Akdeniz Üniversitesi)

Prof. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR (İzmir Ekonomi Üniversitesi)

Prof. Mustafa AĞATEKİN (Anadolu Üniversitesi)

Doç. Dr. Ali ÖZTÜRK (Anadolu Üniversitesi)

Doç. Dr. Burcu PELVANOĞLU (Işık Üniversitesi)

Doç. Dr. Gökmen ÖZMENTEŞ (Akdeniz Üniversitesi)

Doç. Dr. Merih TAŞKAYA (Akdeniz Üniversitesi)

Doç. Dr. Şebnem SOYGÜDER BATURLAR (Ege Üniversitesi)

Doç. Dr. Zeynep YASA YAMAN (Hacettepe Üniversitesi)

Doç. Yüksel ŞAHİN (Anadolu Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Hazan YILDIRIM (Akdeniz Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Kezban SÖNMEZ (Akdeniz Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Perihan TAŞ ÖZ (İstanbul Kültür Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Sali SALİJİ (Dokuz Eylül Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Seda YAVUZ (İstanbul Üniversitesi)

Yrd. Doç. Elif AĞATEKİN (Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi)

Yrd. Doç. Hanife YÜKSEL (Akdeniz Üniversitesi)

Yrd. Doç. Menekşe Suzan TEKER (Akdeniz Üniversitesi)

Öğr. Gör. Dr. Terlan MEHDİYEVA AZIZZADE (Akdeniz Üniversitesi)

Öğr. Gör. Ebru Nalan SÜLÜN (Akdeniz Üniversitesi)

Öğr. Gör. Handan DAYI (Akdeniz Üniversitesi)

İÇİNDEKİLER

9

Editör Yazısı

11 - 28

Dijital Baskı Teknolojisinin İnorganik Boyalar ile Düz Cam Yüzeylerde Kullanımının Araştırılması

Burcu KESKİN

29 - 43

Yavaş Moda Akımına Üniversite Öğrencilerinin Yaklaşımları: Selçuk Üniversitesi Örneği

Şerife YILDIZ, K. Murat AYVAZ

45 - 63

Lise Düzeyi Görsel Sanatlar Dersinin, Öğrencilerin Görsel Okuryazarlık Becerilerinin Gelişimine Etkisi

Ayşe Gül DOĞRU

65 - 81

Erken Yirminci Yüzyıl Rus Sanatında İkelci Eğilimler

Uğur Cihat SAKARYA

83 - 89

Observing or Using Van Gogh's Bedroom: New Approach to
Attracting the Art Audience

Dejana PRNJAT

91-92

Akdeniz Sanat Dergisi Bilimsel Etik Sözleşmesi

93-101

Akdeniz Sanat Dergisi Yayın ve Yazım Kuralları

EDİTÖR YAZISI

Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'ne bağlı olan Akdeniz Sanat Dergisi, yılda iki sayı çıkararak, 2008 yılından beri yayın hayatına devam etmektedir. Dergimiz, 2017 yılı itibarıyla yeni bir oluşum süreci içerisine girmiştir. Yeni sayılarımızda dergimiz, araştırma odaklı üniversite olma hedefi ile uyum içerisinde, uluslararası bir kaliteye ulaşmayı hedeflemektedir. Bu amaçla dergimizde, bu sayı ile birlikte nitelikli bir akademik süreli yayın olmanın gereği olarak zamana riayet eden, nitelikli makale içeriği ile alana katkı sağlayan ve hakem sürecinin sağlıklı işletilebildiği bir yayın politikası izleyecektir.

Bu sayımızda sizlerle Güzel Sanatlar Alanına ait beş makaleyi buluşturuyoruz. İlk makalemiz olan "Dijital Baskı Teknolojisinin İnorganik Boyalar ile Düz Cam Yüzeylerde Kullanımının Araştırılması"nda Burcu Keskin, tasarımcıya ham madde ve tasarım yönünden çok daha geniş bir alanda çalışma fırsatı sunan dijital baskı teknolojisi üzerine detaylı bir inceleme yapmaktadır.

"Yavaş Moda Akımına Üniversite Öğrencilerinin Yaklaşımları: Selçuk Üniversitesi Örneği" adlı ikinci makalede Şerife Yıldız ve K. Murat Ayvaz, 200 gönüllü üniversite öğrencisine, yavaş moda akımına bakış açılarının ortaya koyulması ve farkındalık durumlarının değerlendirilmesi amacıyla anket uygulamışlardır. Sonucunda, katılımcıların moda ve giyim alışkanlıklarıyla ilgili verilere ulaşılmıştır.

"Lise Düzeyi Görsel Sanatlar Dersinin, Öğrencilerin Görsel Okuryazarlık Becerilerinin Gelişimine Etkisi" adlı üçüncü makalemizde Ayşe Gül Doğru, lise kademesi Görsel Sanatlar dersinin görsel okuryazarlık yeteneğine olan etkisi üzerine inceleme yapmıştır. Yaptığı analiz neticesinde, Görsel Sanatlar dersi alan ve almayan öğrencilerin görsel okuryazarlık becerileri arasında anlamlı bir farklılık saptamıştır.

"Observing or Using Van Gogh's Bedroom: New Approach to Attracting the Art Audience" adlı beşinci ve son makalemizde Dejana Prnjat, Van Gogh'un "Yatak Odası" tablosu ile alakalı Art Institute of Chicago tarafından yürütülen alışılmadık bir tanıtım kampanyasına odaklanmıştır.

Doç. Dr. Zehra YİĞİT
Editör