



Creative Drama Journal

*Yaratıcı
Drama
Dergisi*

DANIŐMA KURULU/ADVISORY BOARD*

Yařare Aktař Arnas (Prof. Dr., Çukurova Üniversitesi)
David Davis (Prof. Dr., Birmingham City Üniversitesi)
Mübeccel Gnen (Prof. Dr., Hacettepe Üniversitesi)
Sibel Güneysu (Prof. Dr., Bařkent Üniversitesi)
Ayře akır İlhan (Prof. Dr., Ankara Üniversitesi)
Gerd Koch (Prof. Dr., Berlin Alice Salomon Yüksek Okulu)

Nihal Kuyumcu (Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi)
Tamer Levent (Ankara Devlet Tiyatroları, TOBAV Genel Başkanı)
H. Wolfgang Nickel (Prof. Dr., Berlin Güzel Sanatlar Üniversitesi Emk Öğr. Üyesi)
Esra meroėlu (Prof. Dr., Gazi Üniversitesi)
Tülin Saėlam (Prof. Dr., Ankara Üniversitesi)
İnci San (Prof. Dr., Ankara Üniversitesi, Emekli Öğr. Üyesi)
John Somers (Exeter Üniversitesi)

**Soyadına göre alfabetik sırada/In alphabetical order*

HAKEM KURULU/REFEREE BOARD*

Ömer Adıgüzel (Doç. Dr., Ankara Üniversitesi)
Ferah Burgul Adıgüzel (Dr., Gazi Üniversitesi)
Fatma nalın Akfırat (Yrd. Doç. Dr. Uluslararası Kıbrıs niversitesi .)
O. Nejat Akfırat (Nejat Akfırat (Yrd. Doç. Dr. Kocaeli .))
Berrin Akman (Prof. Dr., Hacettepe Üniversitesi)
Hasan Akbulut (Prof. Dr., İstanbul Üniversitesi)
Yařare Aktař Arnas (Prof. Dr., Çukurova Üniversitesi)
İsmihan Artan (Prof. Dr., Hacettepe Üniversitesi)
Necdet Aykaç (Doç. Dr., Muėla Üniversitesi)
Murtaza Aykaç (Yrd.Doç. Dr. Niėde Üniversitesi)
Tuncer Bülbül (Doç. Dr., Trakya Üniversitesi)
Pınar San Bayhan (Prof. Dr., Hacettepe Üniversitesi)
Nami Eren Beştepe (Yrd. Doç. Dr., Mustafa Kemal .)
Selen Korad Birkiye (Doç. Dr., İstanbul Devlet Tiyatroları)
Ahmet ebi (Yrd. Doç. Dr., On Dokuz Mayıs .)
Figen ok (Prof. Dr., TED Üniversitesi)
David Davis (Prof. Dr., Birmingham City Üniversitesi)
Kenan Demir (Yrd. Doç. Dr. Mehmet Akif Ersoy niversitesi)
aėlayan Dinçer Atıla (Prof. Dr., Ankara Üniversitesi)
Celal Deha Doėan (Yrd.Doç. Dr., Ankara Üniversitesi)
Dagmar Drger (Prof. Dr. Erfurt Üniversitesi)
Tolga Erdoğan (Doç. Dr. Karadeniz Tek. ni.)
Selda Ergün (Yrd. Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi)
Stig A. Eriksson (Prof. Dr., Bergen niversitesi)
Özlem Ersoy (Doç. Dr., Gazi Üniversitesi)
Selahattin Gelbal (Prof. Dr., Hacettepe Üniversitesi)
Mübeccel Gnen (Prof. Dr., Hacettepe Üniversitesi)
Sibel Güneysu (Prof. Dr., Bařkent Üniversitesi)
İsmail Güven (Prof. Dr., Ankara Üniversitesi)
Ulrike Hentschel (Prof. Dr., Berlin Güzel Sanatlar .)

Ayře akır İlhan (Prof. Dr., Ankara Üniversitesi)
Elif İskender (Yrd. Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi)
Oylum Akkuř İspir (Doç. Dr. Ohlone Üniversitesi)
Gerd Koch (Prof. Dr., Berlin Alice-Salomon Yüksek Okulu)
Müfit Kmleksiz (Prof. Dr., Lefke Avrupa Üniversitesi)
Ferda ztrk Kmleksiz (Yrd. Doç. Dr. Lefke Avrupa .)
Ömer Kutlu (Yrd. Doç. Dr., Ankara Üniversitesi)
Nihal Kuyumcu (Doç. Dr. İstanbul Üniversitesi)
Hadiye Kkkaragz (Yrd. Doç. Dr., Dokuz Eylül .)
Laura A. McCammon (Prof. Dr., Arizona Üniversitesi)
H. Wolfgang Nickel (Prof. Dr., Berlin GS .Em. ğ. y.)
Helen Nickholson (Dr., Royal Holloway Üniversitesi)
Mehmet cal zbilgin (Prof. Dr., Ege Üniversitesi)
Ayře Okvuran (Doç. Dr., Ankara Üniversitesi)
Anna-Lena Ostern (Prof. Dr., Bergen Üniversitesi)
John O'Toole (Prof. Dr., University of Melbourne)
Esra meroėlu (Prof. Dr., Gazi Üniversitesi)
Alev nder (Prof. Dr., Marmara Üniversitesi)
Pınar zdemir (Yrd. Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi)
Ali ztrk (Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi)
Asuman Duatepe Paksu (Yrd. Doç. Dr., Pamukkale .)
Tülin Saėlam (Doç. Dr., Ankara Üniversitesi)
İnci San (Prof. Dr., Ankara Üniversitesi, Emekli Öğr. y.)
John Somers (Exeter niversitesi)
lker řen (Dr., Gazi niversitesi)
Özlem nal (Dr., Hacettepe Üniversitesi)
Tülay stndaė (Dr., Hacettepe Üniversitesi Emekli Öğr. Elm.)
Florian Vařen (Prof. Dr., Hannover n. Emekli Öğr. y.)
İncilay Yurdakul (Prof. Dr., Hacettepe Üniversitesi)

** Soyadına göre alfabetik sırada/In alphabetical order*

BU SAYININ HAKEMLERİ / JUDGES OF THIS ISSUE

Ömer Adıgüzel (Doç. Dr., Ankara Üniversitesi)
Ferah Burgul Adıgüzel (Dr., Gazi Üniversitesi)
Murtaza Aykaç (Yrd. Doç. Dr., Niėde Üniversitesi)
Nami Eren Beştepe (Yrd. Doç. Dr., Mustafa Kemal Üniversitesi)
Eren Ceylan (Yrd. Doç. Dr. Ankara Üniversitesi)

Tolga Erdoğan (Doç. Dr. Karadeniz Teknik Üniversitesi)
Tülay Sarar Kuzu (Yrd. Doç. Dr. Bařkent Üniversitesi)
Ayře Okvuran (Doç. Dr., Ankara Üniversitesi)
Ali ztrk (Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi)
Feride zylđırım Gümüř (Yrd. Doç. Dr. Aksaray Üniversitesi)

** Soyadına göre alfabetik sırada/In alphabetical order*

İÇİNDEKİLER

Editörden	iv
“Bireyin Bireyselliği” Odağında Brian Way’in Drama Anlayışının İncelenmesi	
İhsan Metinnam, Ömer Adıgüzel.....	1
Kelime İlişkilendirme Yoluyla Öğrencilerin Drama ile İlgili Kavramlara İlişkin Bilişsel Yapılarının İncelenmesi	
Necdet Aykaç, Hilal Bilgin, Gözde Bacakoğlu.....	29
Tasarım Sürecinde Yaratıcılık “Teknoloji ve Tasarım Dersinin Yaratıcı Drama Yöntemiyle İşlenmesi”*	
Sayime Arıkız, Nami Eren Beştepe	47
İlkokul Öğrencilerinin Sözyarlılığını Geliştirmede Yaratıcı Drama Yönteminin Etkisi	
Özge Metinnam, Tolga Erdoğan.....	65
Zihinsel Yetersizliği Olan Genç Bireylerde Atılganlık Becerilerinin Yaratıcı Drama Yöntemi ile Geliştirilmesi	
Beril Zekiye Ovayurt, Fatma Önalın Akfırat	83
Maddenin Yapısı ve Özellikleri Ünitesinde Yaratıcı Drama Yönteminin Kullanılması Üzerine Bir Uygulama Çalışması ve Öğrenci Görüşleri	
Şahin İdin.....	99
27 Kasım 2016 Dünya Yaratıcı Drama Günü Ulusal Bildirgesi	
Nalan Olgun.....	119
27 Kasım 2016 IDEA Dünya Yaratıcı Drama Günü Uluslararası Bildirgesi	
Robin Pascoe	120
Yaratıcı Drama Dergisine İlişkin Açıklamalar ve Yazım Kuralları	
.....	121

CONTENTS

Editorial	v
Investigation of Brian Way’s Drama Concept in Focus of “Individualisation of Individual”	
İhsan Metinnam, Ömer Adıgüzel.....	1
Examination of Students’ Cognitive Structures Regarding the Concepts Related to Creative Drama through Word Association	
Necdet Aykaç, Hilal Bilgin, Gözde Bacakoğlu.....	29
Creativity in Design Process “Teaching the Course of Technology and Design using with Method of Creative Drama”	
Sayime Arıkız, Nami Eren Beştepe	47
Utilizing Creative Drama for Developing the Vocabulary of Primary School Students	
Özge Metinnam, Tolga Erdoğan.....	65
Development of Assertiveness Skills of Young Individuals with Mental Deficiencies with the help of Creative Drama Method	
Beril Zekiye Ovayurt, Fatma Önalın Akfırat	83
The Implementation of Creative Drama Method and Students’ Perceptions for the Unit of Matter’s Structure and Characteristics	
Şahin İdin.....	99
27th November 2016 IDEA World Creative Drama Day National Declaration	
Nalan Olgun.....	119
27th November 2016 IDEA World Creative Drama Day International Declaration	
Robin Pascoe	120
Submission Guidelines for Creative Drama Journal	
.....	125

Editörden

Çağdaş Drama Derneği tarafından yılda iki kez çıkarılan Yaratıcı Drama Dergisi'nin 11. cilt 2. sayısı ile sizlerle buluşmanın sevincini yaşıyoruz. Yaratıcı drama alanında -gerek disiplin olarak gerekse eğitim ve öğretimde bir yöntem olarak- pek çok araştırma yapılmakta, yeni projeler geliştirilmekte ve özgün makaleler yazılmakta. Özellikle sosyal bilimler alanında yer alan akademik dergilerin çoğunda yaratıcı drama odaklı çalışmaları okumaktan mutluyuz. Bu durum yaratıcı drama alanının hem disiplinlerarası bir özelliği olduğunu hem de son derece dinamik ve üretken bir yapıya sahip olduğunu göstermektedir. Bu nedenle akademik bir alanın sürekliliği nitelikli üretimlerle doğrudan ilgilidir.

Yaratıcı drama alanında Türkiye'de tek olan Yaratıcı Drama Dergisi'nin en önemli işlevi, alanda yapılan tüm akademik üretimlerin bir tür buluşma ve tartışma ortamı olmasıdır. Daha öncekilerde olduğu gibi bu yeni sayısında da yaratıcı drama alanına ilişkin yapılmış önemli çalışmaları okumak mümkün.

Dergimizin bu sayısında; İhsan Metinnam ile Ömer Adıgüzel'in "**Bireyin Bireyselliği**" Odağında Brian Way'in Drama Anlayışının İncelenmesi, Necdet Aykaç, Hilal Bilgin ve Gözde Bacakoğlu'nun **Kelime İlişkilendirme Yoluyla Öğrencilerin Drama ile İlgili Kavramlara İlişkin Bilişsel Yapılarının İncelenmesi**, Sayime Arıkız ve Nami Eren Beştepe'nin **Tasarım Sürecinde Yaratıcılık Teknoloji ve Tasarım Dersinin Yaratıcı Drama Yöntemiyle İşlenmesi**, Özge Metinnam ve Tolga Erdoğan'ın **İlkokul Öğrencilerinin Sözvarlığını Geliştirmede Yaratıcı Drama Yönteminin Etkisi**, Beril Zekiye Ovayurt ve Fatma Önalın Akfırat'ın **Zihinsel Yetersizliği Olan Genç Bireylerde Atılganlık Becerilerinin Yaratıcı Drama Yöntemi ile Geliştirilmesi**, Şahin İdin'in **Maddenin Yapısı ve Özellikleri Ünitesinde Yaratıcı Drama Yönteminin Kullanılması Üzerine Bir Uygulama Çalışması ve Öğrenci Görüşleri** adlı makalelerini okuyacaksınız.

Dergimizin 11. cilt 2. sayısını da alan yazın açısından değerlendireceğinizi umuyor ve yayınlarımızı takip etmenizi diliyoruz. Yazarlarımıza, titizlikle değerlendirme yapan hakemlerimize ve emeği geçenlere çok teşekkür ediyor, sizlerin de çabamıza ortak olmanızı bekliyoruz. Yaratıcı drama alanına katkı sağlamak amacıyla yapılacak yeni araştırma ve projelerin yer alacağı 2017 yılının ilk sayısında buluşmak üzere...

Dr. Ferah Burgul Adıgüzel

Editorial

We are so happy to present the eleventh volume, second issue of the Creative Drama Journal published by Contemporary Drama Association two times a year. For the creative drama, many researches are conducted either as a discipline or as a method in the education, new projects are developed, and original articles are published. We are actually happy to read the creative drama oriented articles in so many academic journals of social sciences in particular. This shows that creative drama has an interdisciplinary characteristic and also has a remarkably dynamic and productive nature. Thus, the sustainability of an academic area is directly related to qualified productions.

The most significant function of the Creative Drama Journal -unique in Turkey in creative drama- is that it works like a melting pot where all academic works come together and are discussed. As in previous issues, you can read the notable studies on creative drama in this new issue.

In this new issue of our journal you will have a chance to read these articles; **Investigation of Brian Way's Drama Concept in Focus of "Individualisation of Individual"** by İhsan Metinnam and Ömer Adıgüzel, **Examination of Students' Cognitive Structures Regarding the Concepts Related to Creative Drama through Word Association** by Necdet Aykaç, Hilal Bilgin and Gözde Bacakoğlu, **Creativity in Design Process "Teaching the Course of Technology and Design using with Method of Creative Drama"** by Sayime Arıkız and Nami Eren Beştepe, **Utilizing Creative Drama for Developing the Vocabulary of Primary School Students** by Özge Metinnam and Tolga Erdoğan, **Development of Assertiveness Skills of Young Individuals with Mental Deficiencies with the help of Creative Drama Method** by Beril Zekiye Ovayurt and Fatma Önalın Akfırat, **The Implementation of Creative Drama Method and Students' Perceptions for the Unit of Matter's Structure and Characteristics** by Şahin İdin.

We hope that you will note Volume 11, Issue 2 of our Journal with regards to literature and wish you follow our publishing. We would like to thank to our authors, meticulous referees, and those who have made efforts, and also hope you appreciate our efforts. See you in the next issue of 2017 to introduce you the new research and projects contributing to the creative drama.

Dr. Ferah Burgul Adıgüzel

