



Uludağ Üniversitesi
Fen-Edebiyat Fakültesi
SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ
Cilt: 19 / Sayı: 34 / 2018-1



İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Abdülhak Hâmid'in Piyeslerinde Arap İmajı / The Image of Arab in Abdulhak
Hamid's Plays

Abdulsattar ELHAJHAMED

s. 1-13

Baby Doe Vakası Özelinde Engelli Yenidoğanlara Dair Etik Sorunların Tarihi / The
Case of Baby Doe and the History of Ethical Questions on Disabled Newborns

Ceren Gülser İLİKAN RASIMOĞLU

s. 15-40

Halid Ziya Romanlarında Kimlik ve Ayna / Identity and Mirror in Halid Ziya Novels

Zuhal EROĞLU KOŞAN

s. 41-72

İsim Tamlamaları Üzerine / On Name Completion

Turgut BAYDAR - Arzu S. ERTANE BAYDAR

s. 73-90

Kaygılı Çocuklara Yönelik Okul Temelli Bir Bilişsel Davranışçı Grup Terapisi
Programının Etkililiği: Pilot Bir Çalışma / Efficacy of a School Based Cognitive
Behavioral Group Psychotherapy for Anxious Children: A Pilot Study

Zümrüt GEDİK - Füsün GÖKKAYA - Serap TEKİNSAV SÜTCÜ

s. 91-121

Klasik Bale Temsilinin Sanatçı Adayları Üzerindeki Etkisi / The Effects of Classical
Ballet Performance on Conservatory Students

Gülay GÖĞÜŞ - İsmail M. GÖĞÜŞ

s. 123-145

Klasik Gitar İçin Yazılmış Başlangıç Metotlarının Karşılaştırılarak İncelenmesi / The
Evaluation and Comparison of Beginning Methods for Classic Guitar

Murat AYDOĞAN - R. Erol DEMİRBATIR

s. 147-183

Kurumsal Sosyal Sorumluluğun Firma Performansına Etkisi / Impact of Corporate Social Responsibility on Firm's Performance: The Case of Turkey
Değer ALPER - Ebru AYDOĞAN
s. 185-214

Mehmed Emin Kerkükî ve Emîniye Dergâhı Vakfiyesi / Mehmed Emin Kerkükî and Foundation Document of Emîniye Dervish Lodge
Hasan Basri ÖCALAN
s. 215-231

Sosyal Öğrenmenin Aile İçi Şiddete Etkisi / The Effect of Social Learning on Domestic Violence
İpek Beyza ALTIPARMAK
s. 233-262

Terörizm ve Cihad Üzerine Kavramsal Bir Mukayese / A Conceptual Comparison on Terrorism and Jihad
Işıl ARPACI
s. 263-294

The Challenging Facets of EFL Learners' Writing Performance / İngilizceyi Yabancı Dil Olarak Öğrenen Öğrencilerin Yazma Performansının Zorlu Özellikleri
Rahmouna ZIDANE
s. 295-322

The One Dimensional Man in Thomas Hardy's *Jude The Obscure* / Thomas Hardy'nin *Jude The Obscure* Eserinde Tek Boyutlu İnsan
Ömer ÖĞÜNÇ
s. 323-354

Toplum Arkeolojisi Tarih ve Kültür Bilinci Kazandırmada Arkeologların Rolü: Myndos Örneği / Social Archaeology The Role of Archaeologist in Historical and Cultural Awareness: Myndos Sample
Derya ŞAHİN
s. 355-370

Türkiye ve Fransa'da 1968: Fransa'daki Mayıs Ayaklanmasını Başlatan Öğrenci Hareketinden Farklı Yönleriyle Türkiye'de Sosyalist Öğrenci Hareketi / 1968 In Turkey and France: Socialist Student Movement in Turkey with Their Different Aspects from Student Movement Which Started May Revolt In France
Emine ÖZTÜRK
s. 371-415

Ustalığın Sırrı: Yetenek mi Kasıtlı Alıştırma mı? / The Secret of Expertise: Talent or Deliberate Practice?

Çiđdem GÜLÇAY
s. 417-450

Women in The Institution of Slavery and Slave Trade Between 1500 and 1850: A Chronological Evaluation / 1500 ve 1850 Yılları Arasındaki Kölelik ve Köle Ticaretinde Kadın: Kronolojik Bir Deđerlendirme

Furkan YILDIZ
s. 451-474

Zihin Kuramı ve Geliřim Süreçleri / Theory of Mind and Developmental Processes

Zeynep KÜÇÜK
s. 475-503

