

umssd

Aralık,2017 | Cilt 1 - Sayı 1

ULUSLARARASI
MÜZİK
VE SAHNE SANATLARI
DERGİSİ

Akdeniz Üniversitesi
Antalya Devlet Konservatuvarı

WWW.DERGIPARK.GOV.TR



T.C.

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ

ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

AKDENİZ UNIVERSITY

ANTALYA STATE CONSERVATORY

ULUSLARARASI MÜZİK VE SAHNE SANATLARI DERGİSİ
INTERNATIONAL MUSIC AND PERFORMING ARTS JOURNAL

Cilt:1 Sayı:1

Aralık 2017

ANTALYA



Dergi Sahibi / Journal Owner

Akdeniz Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürü
Prof. Dr. Nihan YAĞIŞAN

Editör / Editor

Prof. Dr. Nihan YAĞIŞAN

Editör Yardımcısı / Editor Assistant

Yrd. Doç. Dr. Sevilay Gök AKYILDIZ

Teknik İletişim / Technical Communication

Öğr. Gör. Gökçe GÖKTEPE

Dergi İletişim / Journal Communication

Öğr. Elm. Ali BEDEL

Kapak Tasarım / Cover Design

Prof. Dr. Hasan ARAPGİRLİOĞLU

1. Sayı Hakem ve Danışma Kurulu

1. Issue Referee and Advisory Board

Prof. Server ACİM

İnönü Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü

Prof. Dr. Ebru GÖKDAĞ

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, Tiyatro Anasanat Dalı

Prof. Dr. Aynur Elhan NAYIR

Necmettin Erbakan Üniversitesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı

Prof. Dr. Hülya NUTKU

Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, Tiyatro

Prof. Dr. Nalan YİĞİT

Ankara Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Şan Anasanat Dalı



İÇİNDEKİLER / TABLE OF CONTENTS

Rastlantısal Müziğin Tarihsel Sebepleri (Historical Subjects of Rastlantısal Music)

Prof. Mesruh SAVAŞ.....1

Erika Fischer-Lichte'nin Performans Anlayışı ile Marina Abramović'in Rhythm serisine bakmak (Looking at Marina Abramović's Rhythm Series with the Performance Understanding of Erika Fischer-Lichte)

Ece ÖZİNAN.....11

Ses Eğitiminde Register Kavramı (The Concept of Register in Voice Training)

Çiğdem ALADAĞ.....28

Sostakoviç'in Bach ile "Müzikal Alıntı" ve "Müzikal Benzerlik" Temelindeki İlişkisi (Shostakovich's Relation to Bach Based on "Musical Allusion" and Musical Co-Presence")

Prof. Mesruh SAVAŞ.....40

Athol Fugard'ın "Ada" Oyununun Suskunluk Sarmalı Kuramı Bağlamında ve Göstergebilimsel Yaşlaşım ile Dramatik Metin Analizi (Dramatical Text Analysis of "The Island" Play of Athol Fogard's in The Context of "The Spiral of Silence" THEORY AND With Semiotic Approach)

Dr. Birgül Yeşiloğlu GÜLER.....51