

AKAR

ABANT
KÜLTÜREL
ARAŞTIRMALAR
DERGİSİ

ABANT JOURNAL OF CULTURAL STUDIES



ISSN: 2528-9403

HAKEMLİ ELEKTRONİK DERGİ

Abant İzzet Baysal Üniversitesi İletişim Fakültesi
University of Abant İzzet Baysal Faculty of Communication

Cilt/Volume: 3 Sayı/Number: 5 Nisan/April 2018



Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi (AKAR)

Abant Journal of Cultural Studies

Hakemli Elektronik Dergi

Abant İzzet Baysal Üniversitesi
İletişim Fakültesi

*University of Abant İzzet Baysal
Faculty of Communication*

Cilt/*Volume* 3
Sayı/*Number* 5

Nisan/*April* 2018

DergiPark
AKADEMİK

asos
akademi sosyal bilimler indeksi

Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi (AKAR)

Kurucusu ve Sahibi

Prof. Dr. Himmet Hülür

Editör

Doç. Dr. Selami Özsoy

Editör Yardımcıları

Arş. Gör. Hakan Kürkçüoğlu

Arş. Gör. Onur Karahan

Yayın Kurulu

Prof. Dr. Himmet Hülür

Doç. Dr. Selami Özsoy

Dr. Öğr. Üyesi Hüsamettin Akar

Dr. Öğr. Üyesi Gülşah Sarı

Dr. Öğr. Üyesi Tülin Sepetci

Danışma Kurulu

Prof. Dr. Mustafa Akdağ (*Erciyes Ü.*)

Prof. Dr. Cengiz Anık (*Marmara Ü.*)

Prof. Dr. Caner Arabacı (*N. Erbakan Ü.*)

Prof. Dr. Bünyamin Ayhan (*Selçuk Ü.*)

Prof. Dr. Şükrü Balcı (*Selçuk Ü.*)

Prof. Dr. Vedat Çakır (*Uşak Ü.*)

Prof. Dr. Hamit Coşkun (*A. İzzet Baysal Ü.*)

Prof. Dr. Şahabettin Güneş (*A. İzzet Baysal Ü.*)

Prof. Dr. Hanife Güz (*Gazi Ü.*)

Prof. Dr. Süleyman İrvan (*Akdeniz Ü.*)

Prof. Dr. Nesrin Kalyoncu (*A. İzzet Baysal Ü.*)

Prof. Dr. Nesrin Kula Demir (*A. Kocatepe Ü.*)

Prof. Dr. Ersin Özarslan (*Gazi Ü.*)

Prof. Dr. İdil Sayımer (*Kocaeli Ü.*)

Prof. Dr. Gülcan Seçkin (*Gazi Ü.*)

Prof. Dr. Mustafa Şeker (*Akdeniz Ü.*)

Prof. Dr. Cem Yaşın (*Gazi Ü.*)

Prof. Dr. Sema Yıldırım Becerikli (*Ankara Ü.*)

Doç. Dr. Adnan Altun (*A. İzzet Baysal Ü.*)

Doç. Dr. Kemal Aydın (*Kocaeli Ü.*)

Doç. Dr. Yaşar Ayyıldız (*A. İzzet Baysal Ü.*)

Doç. Dr. Kadir Canöz (*Selçuk Ü.*)

Doç. Dr. Mazlum Çelik (*Hasan Kalyoncu Ü.*)

Doç. Dr. Cem Çetin (*Marmara Ü.*)

Doç. Dr. Fatime Güneş (*Anadolu Ü.*)

Doç. Serkan İlden (*Ordu Ü.*)

Doç. Dr. Enderhan Karakoç (*Selçuk Ü.*)

Doç. Dr. Ahmet Tarhan (*Selçuk Ü.*)

Doç. Dr. Nahide Konak (*A. İzzet Baysal Ü.*)

Doç. Dr. Cavit Yavuz (*Ordu Ü.*)

Kapak Tasarımı

Öğr. Gör. Bahar Akbulak

Yayın Tarihi

Nisan 2018

Yazışma Adresi

Doç. Dr. Selami Özsoy

Abant İzzet Baysal Üniversitesi İletişim Fakültesi

Gölköy – Bolu

Tel: 0374 253 56 56 Faks: 0374 253 56 57 e-posta: ozsoy_s@ibu.edu.tr

Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi hakemli bir dergidir. Nisan ve Ekim aylarında olmak üzere yılda iki kez elektronik ortamda yayınlanır. Dergide yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir.

Bu sayının hakemleri

Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi (AKAR), 2018, Cilt 3, Sayı 5

- Prof. Dr. Ali Yaman (*Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
Prof. Dr. Bünyamin Ayhan (*Selçuk Üniversitesi*)
Prof. Dr. Cem Yaşın (*Gazi Üniversitesi*)
Prof. Dr. Haşım Karpuz (*Selçuk Üniversitesi*)
Prof. Dr. Himmet Hülür (*Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
Prof. Dr. Mehmet Sezai Türk (*Gazi Üniversitesi*)
Prof. Dr. Nesrin Kula Demir (*Afyon Kocatepe Üniversitesi*)
Doç. Dr. A. Banu Hülür (*Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
Doç. Dr. Burcu Öksüz (*İzmir Katip Çelebi Üniversitesi*)
Doç. Dr. Emre Okan (*Düzce Üniversitesi*)
Doç. Dr. Gülcan Işık (*Gazi Üniversitesi*)
Doç. Dr. Gürcan Şevket Avcıoğlu (*Selçuk Üniversitesi*)
Doç. Dr. Ferudun Kaya (*Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
Doç. Dr. Leyla Alpagut (*Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
Doç. Dr. Menaf Turan (*Van 100. Yıl Üniversitesi*)
Doç. Dr. Mustafa Yılmaz (*Kocaeli Üniversitesi*)
Doç. Dr. Özgür Sarı (*Türkiye ve Ortadođu Amme İdaresi Enstitüsü*)
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Oktan (*Ondokuz Mayıs Üniversitesi*)
Dr. Öğr. Üyesi Arzu Karasaç Gezen (*Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
Dr. Öğr. Üyesi Binali Tercan (*Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
Dr. Öğr. Üyesi Cumhuri Aslan (*Çanakkale 18 Mart Üniversitesi*)
Dr. Öğr. Üyesi Derya Çetin (*Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
Dr. Öğr. Üyesi Hasan Tahsin Selçuk (*Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
Dr. Öğr. Üyesi Yılmaz Uçan (*Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)

İçindekiler

Popüler sinemada sanal özgürlük sunumu: <i>Pi'nin Yaşamı</i> örneği <i>Gökhan Gültekin</i>	1-20
Sinemada şiddetin estetize edilmesi: <i>Zincirsiz ve Birkaç Dolar İçin</i> filmlerinin metinlerarası karşılaştırması <i>Mehmet Emre Gül, Tülin Sepetci</i>	21-42
Circassian architecture as an example for social space being shaped by tradition <i>Mehmet Yılmazata, Lütfü Parlak, Erdem Güven</i>	43-62
Karl Marx'ın bakış açısından kapitalist toplumda yabancılaşma ve sonuçları <i>Zafer Demir</i>	63-74
Bir manipülasyon aracı olarak rızanın imalatı <i>Meltem Güler</i>	75-101
Türkiye'de afet politikaları ve kentsel dönüşüm <i>Binali Tercan</i>	102-120
Toplumsal cinsiyet eşitliği açısından Recep Tayyip Erdoğan ve Barack Obama'nın konuşmalarında kadın <i>Canay Umunç, Tuba Kümbül</i>	121-138
Anadolu Alevi geleneğinde kutsalların bir derlemesi: Adıyaman örneği <i>Ali Tanrıverdi</i>	139-158
MÖ 1. binde cam kase üretimi <i>Emre Taştemür</i>	159-168
Sağlık haberciliği ve hasta-hekim ilişkileri: Etkileşimler ve riskler <i>Ekmel Geçer</i>	169-180
Çocukların sosyal medya kullanımlarına yönelik yetişkin tutumları üzerine nitel bir inceleme <i>Damla Parlak Yorğancı</i>	181-201
Gelenekten postmoderne kimlik inşa süreci ve yeni medya: Facebook örneği <i>Hüseyin Ümit Girgin</i>	202-230