

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

ÇİN-PAKİSTAN EKONOMİK KORİDORUNUN JEOSTRATEJİK
ÖNEMİ

GEOSTRATEGIC IMPORTANCE OF CHINA-PAKISTAN ECONOMIC CORRIDOR

Kaan YİYENOĞLU

1-14

UYGURCADA ETTİRGEN VE EDİLGEN

CAUSATIVE AND PASSIVE IN UIGHUR LANGUAGE

Sıdıka DURSUN

15-22

FICHTE’NİN ‘BEN’ ANLAYIŞI SANAT OBJESİ TASARIM SÜRECİNE
UYARLANABİLİR Mİ?

CAN FICHTE’S “I” PRINCIPLE BE APPLIED TO THE DESIGN
PROCESS OF AN ART OBJECT?

Derya ÖLÇENER

23-31

READING *MIDNIGHT’S CHILDREN* AND *SONG OF LAWINO* & *SONG
OF OCOL* AS WORKS OF POSTCOLONIAL THEORY

GECEYARISI ÇOCUKLARI VE *LAWINO’NUN* & *OCOL’UN ŞARKISI*
ESERLERİNİN POSTKOLONYAL TEORİ ÇALIŞMASI OLARAK
İNCELENMESİ

Özlem DİLAVER

32-43

TOBİDER

International Journal of Social Sciences
Volume 1/2 2017 September

KAZAK TÜRKÇESİ İLE TÜRKİYE TÜRKÇESİNDEKİ A SESİYLE
BAŞLAYAN ORTAK FİLLERİN İSTEM AÇISINDAN
KARŞILAŞTIRILMASI

COMPARISON OF VALENCY OF KAZAKH TURKISH AND TURKEY
TURKISH COMMON VERBS STARTING WITH A SOUND

Şeyma GÜRLEYEN

44-61

KÜÇÜK İSKENDER'İN *SARI ŞEY* YAPITINDA BEDENİN
YAZINSALLAŞMASI

LITERALISATION OF BODY IN KÜÇÜK İSKENDER'S WORK "SARI
ŞEY"

Derya ŞAHİNER

62-73

TOBİDER

International Journal of Social Sciences
Volume 1/2 2017 September