

**ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ
DÖRDÜNCÜ KUVVET ULUSLARARASI HAKEMLİ DERGİSİ**

**ADNAN MENDERES UNIVERSITY FACULTY OF COMMUNICATION
FOURTH POWER INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL**

2018

Cilt: 1 Sayı: 1

Vol:1 No:1

<http://dergipark.gov.tr/dorduncukuvvet>

<http://www.akademik.adu.edu.tr/fakulte/iletisim/>

DERGİ HAKKINDA

Adnan Menderes Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Dördüncü Kuvvet Uluslararası Hakemli Dergisi, yayın hayatına 2018 yılında başlamıştır. Mayıs ve Kasım ayları olmak üzere yılda iki kez yayımlanır. Dergide ağırlıklı olarak iletişim çalışmalarından özgün çalışmalar (sinema, reklamcılık, gazetecilik, halkla ilişkiler, radyo, siyasal iletişim, görsel iletişim tasarımı, grafik, televizyon, vd.) yayınlanmaktadır. Dergide yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir. Kaynak göstermeden alıntı yapılamaz. Çalışmalar Türkçe veya İngilizce yayımlanır. Dergi açık erişim politikasına sahiptir.

ABOUT THE JOURNAL

Adnan Menderes University, Faculty of Communication, Fourth Force International Refereed Journal, has started its publication life in 2018. The journal is being published twice a year, in May and November. Journal publication policy is based on mainly publishing original works from communication studies such as cinema, advertising, journalism, public relations, radio, political communication, visual communication design, graphic, television, etc. The responsibility of the articles published in the magazine belongs to its author(s). It can not be quoted from the source without giving reference. The articles can be written in Turkish or English. The journal has an open access policy.

EDİTÖR / EDITOR

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Aslan

EDİTÖR YARDIMCILARI / ASSOCIATE EDITORS

Doç. Dr. Mustafa Özgür Seçim

Dr. Öğr. Üyesi Serhat Yetimova

Arş. Gör. Kürşat Doğan

Yayın Tasarımı: Emine Doğan

YAYIN DANIŞMA KURULU / SCIENTIFIC COMMITTEE

Prof. Dr. Halim ESEN, Adnan Menderes Üniversitesi

Prof. Dr. Erkan YÜKSEL, Anadolu Üniversitesi

Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN, Anadolu Üniversitesi

Prof. Dr. Filiz TİRYAKİOĞLU, Anadolu Üniversitesi

Prof. Dr. Ergün YILDIRIM, Marmara Üniversitesi

Prof. Dr. Filiz OTAY DEMİR, Maltepe Üniversitesi

Prof. Dr. Peyami ÇELİKCAN, İstanbul Şehir Üniversitesi

Prof. Dr. Aytekin CAN, Selçuk Üniversitesi

Prof. Dr. Huriye KURUOĞLU, Ege Üniversitesi

Prof. Dr. Banu DAĞTAŞ, Anadolu Üniversitesi

Prof. Dr. Işıl ZEYBEK, İstanbul Kültür Üniversitesi

Prof. Dr. Seçkin ÖZMEN, İstanbul Üniversitesi

Prof. Dr. Hikmet SEÇİM, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi

Prof. Dr. Cenk DEMİRKIRAN, Beykent Üniversitesi

Prof. Dr. Battal ODABAŞ, Giresun Üniversitesi

Prof. Dr. Nilüfer PEMBECİOĞLU İstanbul Üniversitesi

Prof. Dr. Suat Gezgin, İstanbul Üniversitesi

Prof. Dr. Nazlı Bayram, Yaşar Üniversitesi

Doç. Dr. Hale BOZKURT, Adnan Menderes Üniversitesi

Doç. Dr. İçten Duygu ÇALLI, Adnan Menderes Üniversitesi

Doç. Dr. Funda ERZURUM, Anadolu Üniversitesi

Doç. Dr. Yalçın KIRDAR, Maltepe Üniversitesi

- Doç. Dr. Gizem PARLAYANDEMİR, İstanbul Üniversitesi
Doç. Dr. Mustafa Özgür SEÇİM, Adnan Menderes Üniversitesi
Dr. Mehmet ÖZBEK, Adnan Menderes Üniversitesi
Dr. Hicabi ARSLAN, Adnan Menderes Üniversitesi
Dr. Aynur ÖRNEK, Adnan Menderes Üniversitesi
Dr. Aslı İCİL TUNCER, Adnan Menderes Üniversitesi
Dr. Mehmet Umut TUNCER, Adnan Menderes Üniversitesi
Dr. Hakan AYTEKİN, Maltepe Üniversitesi
Dr. Behiç Alp AYTEKİN, Adnan Menderes Üniversitesi
Dr. Pelin ERDAL AYTEKİN, Adnan Menderes Üniversitesi
Dr. Nergiz GÜNDEL, Adnan Menderes Üniversitesi
Dr. Burcu AKKAYA TELCİ, Maltepe Üniversitesi
Dr. Serkan ÖZTÜRK, Yalova Üniversitesi
Dr. Adem YÜCEL, Ordu Üniversitesi
Dr. Yıldız Derya BİRİNCİOĞLU, İstanbul Gelişim Üniversitesi
Dr. Thomas A. BAUER, Universität Wien
Prof. Dr. Andreas SCHÜMCHEN, Hochschule Bonn-Rhein-Sieg
Dr. Ioana ALBU, University of Oradea
Dr. Salvatore SCİFO, Bournemouth University
Dr. Christos KALLONİATİS, University of the Aegean
Dr. Alexandros BALTZİS, Aristotle University of Thessaloniki
Dr. Fahme DABAJ, Eastern Mediterranean University
Dr. Maria SİDERİ, University of Aegean
Dr. Onur TATAR, Adnan Menderes Üniversitesi

Editörden

Değerli bilim insanları,

Adnan Menderes Üniversitesi İletişim Fakültesi olarak, yayın hayatına ilk adımlarımızı attığımız "Dördüncü Kuvvet Uluslararası Hakemli Dergi"nin ilk sayısı ile karşınızda olmanın mutluluğu ve heyecanını taşımaktayız.

Henüz 2014 yılında eğitim-öğretim faaliyetlerine başlamış bir fakülte olmamıza karşın, idari ve akademik yapılanmamızı süratli bir biçimde sürdürerek, akademik ortamdaki faaliyetlerimize başlamış bulunmaktayız. Bu kapsamda öğrencilerimizin eğitim- öğretim faaliyetlerine başlamaları, ilk mezunlarımızın çalışma hayatına atılmaları, Üniversitemizin ve içinde bulunduğumuz camianın değerlerini dikkate alarak yeni bilgiler üretmeye dönük çalıştaylar ve sempozyumların düzenlenmesi gibi bir takım faaliyetlerin ardından, uluslararası alana büyük katkılar sağlayacağına inandığımız hakemli dergimizi siz değerli bilim insanlarının beğenilerine sunmuş bulunuyoruz.

Güzel bir Türkçe deyim olan, "*Sağır sultan bile duydu*" tabirini, günümüzün bir iletişim çağı olduğu konusunda da kullanabiliriz. Zira günümüzde hangi faaliyet alanında olursa olsun, tüm işletmelerin, kamu kurumlarının ya da sivil toplum kuruluşlarının en büyük yatırımlarını iletişim alanında yaptıklarına şahit oluyoruz. Bu yatırım beraberinde de, doğaldır ki iletişim camiasının teknolojik anlamda sürekli kendisini yenilemesi ile yanıt bulmaktadır. Sürekli artan iletişim trafiği, sosyal medyanın hayatımızda önlenemez yükselişi, iletişim alanında yapılan çalışmaların da nicelik ve nitelik açısından sürekli olarak kendini geliştirmesi ile akademik ortamda kendisini göstermektedir. Bu kapsamda da dergimizin yayın politikası, yayınlanacak makalelerin "iletişim çalışmaları" çerçevesinde olması fikri üzerinde inşa edilmiştir.

Bunun yanı sıra, iletişim amacıyla birlikte, medyanın diğer çok önemli bir görevi de, ülkemizde de kuvvetler ayrılığı olarak kabul edilmiş olan yasama, yürütme ve yargının, medya tarafından kamu adına denetlenmesidir. Medya, devletin organlarında yapılan faaliyetleri halk adına denetleyerek aynı zamanda halka, yani bizlere bilgi sağlamakta, halk da bu enformasyon sayesinde kendi geleceği hakkında bilgi sahibi olurken, devletin faaliyetlerini bir nevi denetlemiş olmaktadır. İşte tam da bu çok önemli misyonundan dolayı, dergimizin ismini "4. Kuvvet" olarak belirlemiş bulunuyoruz.

Dergimizin bu ilk sayısında, toplam beş adet makale yer almaktadır. İlk makale, Samet Akveran'ın, "*Ana akım medya ihtiyacı ve etik*" başlıklı makalesidir. Genel hatları ile "ana akım" ve "alternatif" medya kavramlarının tanımlandığı bu çalışmada aynı zamanda bu iki mecranın farklılaştığı noktalar üzerinde durulmuştur. Alternatif medyanın farklı çeşitleri ve tarihsel ortaya çıkış süreci anlatılmış, başlıca işlevleri açıklanmıştır. Ticari çıkarlar, siyasi kaygılar gibi nedenlerle kendi temel özelliklerinden, meslek ilkelerinden ve etik değerlerden uzaklaşan ana akım medyaya "alternatif" olarak gelişen alternatif medya mecralarının etik değerlere bağlılığını ve kısıtlılıklarını da değerlendiren betimleyici bir çalışma yapılmıştır.

İkinci makale, Ekmel Geçer'in "*Barış gazeteciliğinin sosyo-politik imkânı üzerine bir değerlendirme*" başlıklı makalesidir. Bu makalede araştırmacı, genel olarak özellikle demokratik olarak kırılan ve polarizasyonun yoğun olduğu bir ortamda teorik olarak daha istikrarlı ve pratiğe yönelik bir barış gazeteciliği modelinin imkânını irdelemiştir.

Dergimizde yer alan üçüncü makale ise Yelda Çüçen Öke'nin, "*Alternatif bir medya olarak sosyal medyanın yeni toplumsal hareketler üzerindeki etkisi*"dir. Çalışma temel olarak, internet medyasının yarattığı özgür ve geniş alanın, edilgen konumdaki kitleleri nasıl etkilediğini, alternatif bir medya olarak sosyal medyanın, toplumsal hareketleri dönüştürerek toplumda nasıl bir değişim yarattığını gösterme üzerine inşa edilmiştir.

Dördüncü makale ise, bu sayımızda yer alan diğer makalelerden konu ve içerik olarak farklılığı ile öne çıkan, Nilüfer Özel'in "*Wolfgang Weingart'ın Tipografi Anlayışında Yapıbozumculuk*" başlıklı makalesidir. Araştırmacı makalesinde, Wolfgang Weingart'ın tasarım alanındaki yaklaşımlarını incelemiş, aynı zamanda post modern dönemin önemli tasarım modellerinden birisi olan yapı bozumcu yaklaşıma yönelik katkıları ve İsviçre tasarım dünyasına getirdiği yenilikler üzerinde durmuştur.

Dergimizin bu ilk sayısının son makalesi ise, Sinan Baran'ın "*24 Ocak Kararları ve 12 Eylül Askeri Darbesinin Basına Olan Etkileri: Milliyet Gazetesi Örneği*" makalesidir. Bu makalede de araştırmacı, ilgili tarihler bağlamında, Milliyet gazetesinin geçirmiş olduğu dönüşümü, nicel verilerle ortaya koymuştur.

Büyük bir heyecanla başlattığımız dergimizin bu ilk sayısında toplam 5 adet özgün makale bulunmaktadır. Bu makaleler DegiPark üzerinden kabul edilmiş, dolayısıyla da iki kör hakem onayı şartı aranmıştır.

Bu süreçte maddi ve manevi desteklerini her zaman gördüğümüz Adnan Menderes Üniversitesi Rektörü sayın Prof.Dr. Cavit Bircan'a, yazıların yayın sürecinde görev alan hakemlerimize, danışma ve editörler kurulu üyelerimize, redaktörlerimize teşekkürlerimizi sunuyoruz.

İkinci sayımızda görüşmek dileği ile.

İçindekiler / Contents

ANA AKIM MEDYA KARŞISINDA ALTERNATİF MEDYA İHTİYACI VE ETİK

Samet AKVERAN 10

BARIŞ GAZETECİLİĞİNİN SOSYO-POLİTİK İMKANI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

Ekmel GEÇER 32

ALTERNATİF BİR MEDYA OLARAK SOSYAL MEDYANIN YENİ TOPLUMSAL HAREKETLER ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

Yelda ÇÜÇEN ÖKE 52

WOLFGANG WEINGART'IN TİPOGRAFİ ANLAYIŞINDA YAPIBOZUMCULUK

Nilüfer ÖZEL 62

24 OCAK KARARLARI VE 12 EYLÜL ASKERİ DARBESİNİN BASINA OLAN ETKİLERİ: MİLLİYET GAZETESİ ÖRNEĞİ

Sinan BARAN 76

