

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Editörden
From the Editor
5

Araştırma/Research Articles

Mehmet VURAL
İslâm Felsefesinde Modern Temayüller
Modern Tendencies in Islamic Philosophy
7

Tuncer NAMLI
İdealizmden Realizme Esir Hukukunun Değişim Süreçleri
From Ideality to Reality. The Change of Slavery Law in Islam
23

Necmettin PEHLİVAN
Ahmed Şevkî Efendi'nin Risâle fî Âdâbi'l-Münâzara İsimli Eseri ve Âdâbu'l-Bahs ve'l-Münazara Geleneğindeki Yeri
Ahmad Shawqi b. Abd Allah's Risâla fî Âdâb al-Munâzara and its Place in the Tradition of Adab al-Bahth wa-al-Munazara
41

Fatma ÇAKMAK
Din-Toplum İlişkisi Bağlamında "Dinsel İtibar" Kavramı Üzerine Teorik Bir Değerlendirme
A Theoretical Assessment on the Concept of "Religious Prestige" in the Context of Relationship between Religion and Society
59

Hüseyin Selim KOCABIYIK
Vizyoner Liderlik Işığında Liselerimizde Okutulan Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Derslerinin Yeterlilik Düzeyi
Quality Level of Religious Culture Courses in High Schools of Turkey from the Visionary Leadership Perspective
71

Tuncer NAMLI

Dil ve Vahiy Tarihine Işık Tutan Çarpıcı Sure Başlıkları: Mukattaa Harfleri
Hurufu Muqatta'a as the Sura Beginnings in the Perspective of the History of Language and Revelation.
85

Mehmet Murat KARAKAYA

Basit ve Mürekkebe Kavramları Açısından İbn Sina'da Tevhid
Tamhid in the Thoughts of Ibn Sina
133

Değerlendirme / Reviews

Yasin R. BAŞARAN

Avicenna on the Soul's Power to Manipulate Material Objects
İbn Sina'nın Ruhun Maddi Nesnelere Üzerindeki Gücü Konusundaki Düşünceleri
145

Abdullah BAŞARAN

Metaphors Between Hermeneutics and Deconstruction: A Textual Analysis of Avicenna's
the Recital of the Bird
*Yorumsama ile Yapıbozumu Arasında Metaforlar: İbn Sina'nın Risaletü't-Tayr'ına İlişkin Bir Me-
tin Çözümlemesi*
159

Çeviri / Translations

Toshihiko IZUTSU

Mîr Dâmâd ve Metafiziği
Mir Damad and His Metaphysics
175

Albert Nasrî NÂDER

Evrende Hareket
On the Movement
185

Deneme / Essays

Gürbüz DENİZ

Güzel ve Çirkin
On the Beauty and the Ugly
197

Kitap Değerlendirme / Book Reviews

Ayşe ÇİL

Habermas'ı Okumak
203