



DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

yedi

SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ
JOURNAL OF ART, DESIGN & SCIENCE

ISSN 1307-9840

YAZ SUMMER 2018 • SAYI ISSUE 20

TÜBİTAK – ULAKBİM

DergiPark Açık Dergi Sistemleri
JournalPark Open Journal Systems

© Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

© Dokuz Eylül University Faculty of Fine Arts

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ

YEDİ: JOURNAL OF ART, DESIGN & SCIENCE

ISSN 1307-9840

YAZ 2018 • SAYI 20

SUMMER 2018 • ISSUE 20

Yayın No: 09.9999.9040.000/BY.018.02.953

İMTİYAZ SAHİBİ OWNER

DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi adına *On behalf of DEU Faculty of Fine Arts*
Prof. H. Yakup ÖZTUNA • Dekan V.

EDİTÖR EDITOR

Doç. Dr. Özlem BELKIS

YARDIMCI EDİTÖR VICE EDITOR

Dr. Öğr. Gör. Yasemin SEVİM SALMAN

YAYIN KURULU EDITORIAL BOARD

Prof. Dr. Özlenen ERDEM İŞMAL • Doç. Dr. Özlem BELKIS,
Doç. Dr. Elif TEKİN GÜRGEN • Doç. Filiz ADIGÜZEL TOPRAK,
Doç. Dr. Sadık TUMAY • Öğr. Gör. Ömer DURMAZ
Araş. Gör. Talha ALTINKAYA

İNGİLİZCE EDİTÖRÜ ENGLISH EDITOR

Elçin KURBANOĞLU

SORUMLU MÜDÜR MANAGING DIRECTOR

Doç. Dr. Özlem BELKIS

GRAFİK TASARIM VE BASKI SORUMLUSU GRAPHIC DESIGN & PRINTING

Öğr. Gör. Emre DUYGU

KAPAK TASARIMI COVER DESIGN

Arş. Gör. Ziyacan BAYAR

GRAFİK UYGULAMA GRAPHIC APPLICATION

Arş. Gör. Ziyacan BAYAR

Yönetim Merkezi Management Centre

Yedi: Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi

Dokuz Eylül Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi

Güldeste Sok. No:4

35320 Balçova – İZMİR

Tel: (0232) 412 90 08

Faks: (0232) 239 05 94

E-posta: yedi.dergisi@gmail.com / yedi@deu.edu.tr

Basım Yeri Place of Publication

Dokuz Eylül Üniversitesi Matbaası *Dokuz Eylul University Press*

Dokuz Eylül Üniversitesi

Tınaztepe Yerleşkesi

35395 Buca – İZMİR

Telefon: +90 (232) 301 93 00

Faks: +90 (232) 301 93 13

Basım Tarihi Date of Publication

Temmuz 2018 July 2018

Yayın Türü Type of Publication

6 aylık, yerel, süreli *Biannually, national, periodical*

Baskı Adedi Print Run

500

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ YAYINIDIR

PUBLICATION OF DOKUZ EYLUL UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS

DANIŞMA KURULU ADVISORY BOARD

Oğuz ADANIR,

F. Dilek ALPAN

Günay ATALAYER

Ertuğrul BAYRAKTARKATAL

Ali M. BAYRAKTAROĞLU

Süleyman A. BELEN

Kaan CANDURAN

Semih ÇELENK

Bekir DENİZ

Lale DİLBAŞ

Ayhan EROL

R. Hakan ERTEP

Beliz GÜÇBİLMEZ

Veysel GÜNAY

Şefik GÜNGÖR

Binnur GÜRLER

Recep KARADAĞ

Songül KARAHASANOĞLU

Müjgan B. KARATOSUN

Fırat KUTLUK

Zafer ÖZDEN

Elvan ÖZKAVRUK ADANIR

Fakiye ÖZSOYAL

M. Sacit PEKAK

Mümtaz SAĞLAM

Fikri SALMAN

N. Kemal SARIKAVAK

Yüksel ŞAHİN

Nurhan TEKEREK

Ayşe UYGUR

Prof. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi

Prof., Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

Prof., Marmara Üniversitesi

Prof. Dr., Başkent Üniversitesi

Prof. Dr., Trakya Üniversitesi

Prof., Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

Prof., Hacettepe Üniversitesi

Prof. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi

Prof. Dr., Akdeniz Üniversitesi

Prof., Yaşar Üniversitesi

Prof. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi

Prof. Dr., Yaşar Üniversitesi

Prof. Dr., Ankara Üniversitesi

Prof. Dr., İstanbul Aydın Üniversitesi

Prof. Dr., Yaşar Üniversitesi

Prof. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi

Prof. Dr., Marmara Üniversitesi

Prof. Dr., İstanbul Teknik Üniversitesi

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi

Prof. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi

Prof. Dr., Ege Üniversitesi

Prof., İzmir Ekonomi Üniversitesi

Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi

Prof. Dr., Hacettepe Üniversitesi

Prof., Dokuz Eylül Üniversitesi

Doç., Katip Çelebi Üniversitesi

Prof., Hacettepe Üniversitesi

Doç., Anadolu Üniversitesi

Prof. Dr., Uludağ Üniversitesi

Prof. Dr., Marmara Üniversitesi

yedi, sanatı konu edinen bilimsel makaleleri ilgili çevrelere duyurmak amacıyla uluslararası standartlarda yayımlanan hakemli bir dergidir. **yedi**, Kış/Ocak ve Yaz/Temmuz olmak üzere yılda iki kez yayımlanmaktadır.

yedi ağırlıklı olarak *Güzel Sanatlar* ile ilişkili alanlardaki makaleleri yayımlamakla birlikte, *Sosyoloji, Sanat Tarihi, Halkbilim, Felsefe, Arkeoloji ve Müzecilik, Edebiyat Araştırmaları, Dil Bilimi, Mimarlık ve Tasarım, Eğitim Bilimleri, İletişim Bilimleri, Antropoloji* vb. Sosyal ve Beşeri Bilimlere ait alanlardan sanatı ve sanata ilişkin kültürel ve toplumsal problemleri konu edinen makalelere de yer verir. Ayrıca, ilgili alanlarda yayımlanan kitaplara ait değerlendirme yazıları, sergi ve proje tanıtım yazıları ve alanında katkısı olduğu düşünülen yabancı dilden *özgün makalelerin Türkçe çevirileri* de derginin yayın kapsamı içindedir.

yedi'ye gönderilen her yazı, önce Yayın Kurulu tarafından dergi yayın ilkeleri ve yazım kurallarına uygunluk bakımından incelenir ve uygun bulunursa değerlendirilmek üzere ilgili alandaki uzmanlıklarına göre seçilen iki hakeme gönderilir. Hakemlerin isimleri gizli tutulur ve raporlar beş yıl süre ile saklanır. Dergide yayımlanan yazılarda ileri sürülen tüm görüşlerin sorumluluğu yazarlarına aittir.

yedi is a refereed journal published in accordance with the international standards with the purpose of announcing scientific articles on art. **yedi** is published twice a year, in Winter/January and Summer/July.

While **yedi**, mainly publishes articles on issues in the fields related to *Fine Arts*, it also accepts articles that deal with social and cultural issues around art, from such fields as *Sociology, Art History, Folklore, Philosophy, Archeology and Museology, Literary Studies, Linguistics, Architecture and Design, Educational Sciences, Communication Science, and Anthropology*. In addition, *book, exhibition and project reviews and translations from original articles* considered to make significant contribution to the field are in the scope of the journal.

Manuscripts submitted to **yedi** are first evaluated by the Editorial Board with regard to their compliance with the publishing principles of the journal, and those found acceptable for publication are forwarded to two referees, chosen according to their expertise in the respective field. The names of the referees are kept confidential and their reports are kept for five years. All the views presented in the articles are the sole responsibility of the authors.

İNDEKS BİLGİLERİ

Yedi: Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi

- **TÜBİTAK-ULAKBİM** Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı (**SBVT**);
- **EBSCO** Humanities International Complete (**HIC**) veritabanı tarafından dizinlenmektedir.

INDEX INFORMATIONS

Yedi: Journal of Art, Design and Science is indexed in

- **TUBITAK-ULAKBIM** Social Sciences and Humanities Database (**SBVT**);
- **EBSCO** Humanities International Complete (**HIC**).

Yedi: Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi
Yedi: Journal of Art, Design and Science

(ISSN 1307-9840)

YAZ SUMMER 2018 • SAYI ISSUE 20

İÇİNDEKİLER CONTENTS

Sunuş <i>Preface</i>	vii
Editörden <i>From the Editor</i>	vii
MAKALELER ARTICLES	
Yiğit KOCABIYIK, Sibel ERDENK Güncel Bir Rol Çalışma Yöntemi: Meisner Tekniği <i>A Contemporary Acting Method: The Meisner Technique</i>	1-11
Sabire SOYTOK Michael Haneke Filmlerinde Modern Ailenin Tekinsiz Halleri <i>Modern Family's Uncanny Moods in Michael Haneke's Films</i>	13-24
Sevgi AVCI Günümüz Sanat Eğitiminde Sanat Anatomisi Dersi <i>Art Anatomy in Art Education of Today</i>	25-37
Ensar TAÇYILDIZ Uçucu Külün Temmoku Sır Özelliklerine Etkileri <i>The Effects of Fly Ash on the Temmoku Glaze Properties</i>	39-44
Mesut GÜNENÇ Yok Olan Yazar, Var olan Seyirci: Tim Crouch The Author <i>The Effects of Fly Ash on the Temmoku Glaze Properties</i>	45-52
İlgim EROĞLU Analysis of Student Admission Methods of Two Industrial Product Design Departments in Turkey and Innovation Capabilities: A Conceptual Framework	53-61
Mehmet Zahit BİLİR Ekolojik Boyama Esaslı Çok Renkli Yüzey Tasarımı <i>Multi Color Surface Design Based on Ecological Dyeing</i>	63-73
Meral BOSTANCI John Heartfield'in "Başkalaşım" Adlı Fotomontajında Yer Alan Metaforik Yapılanma Üzerine Göstergebilimsel Çözümlemeler <i>Artistic Imagination as a Political Discourse Tool. Instance of John Heartfield. A Semiotic Analysis Of The Metaphorical Structure Of John Heartfield's Photomontage, "Metamorphosis"</i>	75-86

Nazire AKBULUT

Memet Baydur'un Limon Adlı Oyununda Aydın Sorunu ve Tiyatro Tekniği

87-96

*The Theatre Technique And Intellectual In Memet Baydur's Play Called Limon***Hamdi GÖKOVA**

Ön-Rönesans Dönemi Resim Sanatının Özellikleri ve Temsile Dönük Çağdaş Resim Sanatı Üzerindeki Etkileri

97-109

*The Characteristics of Pre-Renaissance Painting Art and Its Influence on Representative Contemporary Painting Art***Evrin ÖZSEKİCİ**

Sanatta Değişen Paradigmalar: Sanatçı, Eser ve Alıcı İlişkisi

111-121

*Shifting Paradigms in Art: The Relationship Between the Artist, Work and Audience***Ayşe ÇETİN**

Mimaride Minyatürlerin Belge Niteliğinde Kullanımı Üzerine

121-127

*The Utility of Miniatures as Documents of Architecture***Kai LIANG**

Three Value Orientations in the Development of Contemporary Fiber Art

129-135

Ceren KARDENİZ

Birleşik Arap Emirlikleri'nde Kültürel Miras ve Müzeler

137-148

*Cultural Heritage and Museums in United Arabian Emirates***Azize Melek ÖNDER**

British Museum'da Sergilenen Klasik Osmanlı Dönemi İznik Seramikleri

149-159

*Classical Ottoman Period Performance Ceramics Showed In British Museum***Koray DEĞİRMENCİ**

Türkiye'de Tesbih Koleksiyonu Kültürü: Malzeme Fetişizmi ve Otantisite İnşası

161-171

*The Cultures of Collecting Prayer Beads (Tebih) in Turkey: Material Fetishism and the Construction of Authenticity***Burkay PASİN, Güzden VARINLIOĞLU**

Arkeolojik Çevre Bağlamında Yeni Yapı Tasarımı

173-182

*New Building Design within the Context of Archeological Environment***Yayın İlkeleri**

184-189

SUNUŞ

Değerli okurlar,

Yaşadığımız dünyada herkesin sürdürülebilir bir gelecek aradığı bir ortamda, akademisyenler ve sanatçılar, sanatsal ve tasarıma özgü yaşamı güzelleştirmede önemli roller üstlenmektedirler.

Bildiğim en önemli şey, dergileri gerçek yapan, dergi yapmakla gerçekten ilgilenen insanlardır. Akademik dergilerin kültürümüzde önemli bir rolü vardır. Binlerce okuyucu ve akademisyen tek başına onlara kültürel ve sanatsal bir değer katmaktadır.

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Yedi Dergisinin ilk sayısını 11 yıl önce yaz döneminde yayınlamıştır. Üniversitemizin 35.yılında Fakültemiz, dergimizin 20. Sayısını çıkarmaktadır. Ülkemizin bilim sanat hayatına katkı sağlamanın bilincindeyiz. Dergimize gittikçe artan bir oranda büyük bir katılımın olması akademik camiamız için onur ve mutluluk verici bir durum olduğunu düşünüyorum. Aynı zamanda akademik çevrelerde kabul görüyor olmanın farkındalığı ve sorumluluğundayız.

Yedi: Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi güncel araştırma makaleleri, sempozyum özel konuları, estetikte ve sanatta güncel incelemeleri yayınlamaktadır. Bu bağlamda dergimiz, teorik bakış açısından tüm sanat, tasarım, felsefi ve bilimsel birçok deneyimleri eklektik olarak yansıtmaktadır. Çağdaş dijital yenilikler ve popüler kültür alanında çalışma ve faaliyetler de dâhil olmak üzere diğer kültürel, bilimsel, sanatsal ve tasarıma özgü uygulamalar derginin kapsam alanını genişletmektedir.

Bu noktada Yedi: Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi'nin bu sayılara ulaşmasındaki katkılarından dolayı başta editör, hakem, yazar ve tasarım ekibimiz olmak üzere emeği geçen herkese çok teşekkür ederim.

Saygılarımla,

Prof. Dr. Hacı Yakup ÖZTUNA Dekan Vekili

EDİTÖRDEN

Değerli Okuyucular,

YEDİ bu yıl on bir yaşında. İlk sayı Temmuz 2007'de on altı makale ile yayınlanmıştı. Elinizdeki yirminci sayı da dahil olmak üzere YEDİ'de bugüne kadar hakem denetiminden geçmiş 181 akademik makale yayınlandı. 25 adet makale ise hakemsiz veya çeviri olarak katkılar bölümünde sunuldu. Çok kaba bir hesaplama 400 hakem, 200 yazar, sayısız e-posta, binlerce sayfadan söz ediyoruz. Bu sayıların sadece olumlu sonuçlanmış makale izleme süreçlerinin sonucu olduğunu da eklemeli; zira her dergi sayısında neredeyse o sayıda yayınlanmaya hak kazanan makaleler kadar da çeşitli gerekçelerle reddedilen makaleler olur. Kısacası emek, emek, emek...

Akademik dergiler ilgili bilim alanlarında yeni araştırma ve bilgi üretimlerinin takip edildiği periyodik bilimsel yayınlardır. Düzenli aralıklarla yayınlanmaları, yayın süreçlerinin tarafsız, şeffaf olması, bilimsel değerlendirmelerin titizlikle gerçekleştiriliyor olması gerekir. Her makale, alanında uzman en az iki hakemin değerlendirmesine sunulur. Bu dergileri piyasada satılan popüler dergilerden ayıran özellik de bu sınıftadır. Bilinen, kayıtlı ilk akademik dergi olan Journal des sçavans'dan (Ocak 1665), Philosophical Transactions of the Royal Society'den (March 1665) ve bugün bildiğimiz anlamda hakem değerlendirmesi yapan ilk dergi olan Medical Essays and Observations'dan (1733) bugüne kadar izlenen süreç aynıdır. Bu dergiler gelir değil, prestij getirirler. Hem yayınlayan kurum, hem hakemler, hem de yazarlar açısından. YEDİ'nin önemi, fakültemiz açısından kıymeti de bu noktada düşünülmesi. Pek çok kişinin emeği, titiz ve ilkeli çalışması ile bugünlere gelen dergimiz bu sayıda bir görev devri teslimi yaşadı. Önceki editörümüz Doç. Filiz Adıgüzel Toprak'a emeği, ilkeli çalışma üslubu için teşekkür ediyoruz. Aynı hassasiyetle çalışarak YEDİ'nin bayrağını taşıyacağız. Akademik dergiler katkıda bulunan herkes için bir okul niteliğindedir. Yayıncılar, yazarlar, hakemler, okuyucular... Süreçteki herkesin katkısı ve kazanımıyla oluştuğu için akademik dergiler önemlidir, kıymetlidir. YEDİ de böyle bir okul olma misyonunu taşımaktadır.

YEDİ bu sayısında on yedi makale ile güzel sanatlar ve tasarım alanına katkı sunuyor. Sahne sanatları, sinema, resim, seramik, tekstil, çağdaş sanat, mimari, müzecilik gibi çok çeşitli alanlardaki çalışmaların faydalı olmasını umuyoruz. Dergimize gösterilen yoğun ilginin çalışma disiplini ve akademik özeneğin bir karşılığı olduğunu biliyor, bu sorumlulukla çalışmaya devam edeceğimizi vurgulamak istiyoruz.

Doç. Dr. Özlem Belkıs,
Editör

