

# İÇİNDEKİLER

<b>Aşık Musikisinin Ses-Makam Sistemi Üzerine .....</b>	<b>1-21</b>
<i>Köçerli, İ.</i>	
<b>Aile, Kadın Ve Sosyal-Kültürel Problemleri .....</b>	<b>22-33</b>
<i>Kurbanov, B.</i>	
<b>Cemil Ekber Şiirlerinde Dede Şemşir .....</b>	<b>34-54</b>
<i>İmamverdiyev, İ.</i>	
<b>Babek Kurbanov .....</b>	<b>55-78</b>
<i>İmamverdiyev, İ.</i>	
<b>Kültürel Mirasın Müzeler Aracılığıyla Hayata Geçirilmesi .....</b>	<b>79-92</b>
<i>Eyvazova, Y.</i>	

## TABLE OF CONTENTS

<b>Sound Systems Of Ashyg Music In The Context Of U. Hajybayli's Mode Theory .....</b>	<b>1-21</b>
<i>Köçerli, İ.</i>	
<b>Family, Women And Socio-Cultural Problems.....</b>	<b>22-33</b>
<i>Kurbanov, B.</i>	
<b><i>Dede Shamshir In Camil Akbar Literature .....</i></b>	<b>34-54</b>
<i>İmamverdiyev, İ.</i>	
<b>BABEK KURBANOV .....</b>	<b>55-78</b>
<i>İmamverdiyev, İ.</i>	
<b>Implementation of Cultural Heritage Trough The Museum's.....</b>	<b>79-92</b>
<i>Eyvazova, Y.</i>	