

Editörden...

Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (AKSOS) birbirinden seçkin on üç çalışma ile yayın hayatının ikinci sayısı ile siz değerli okuyucuları ile olmaktan büyük bir övünç duymaktadır. Sosyal ve beşeri bilimlere önemli katkılar sağlayacağını ümit ettiğimiz bu sayımızda editoryal ekibimizin titiz ve özverili çalışması sonrası; ekonomiden şeref kavramına, yeni medyadan sinemaya, iktisadi kalkınmadan güvenli sitelere ve epistemolojiye değin uzanan disiplinler arası bir akademik doygunluğa sahip çalışmalar yerini almıştır. Bu çalışmalar; Burçak Polat'ın dışa açıklığın pozitif büyümeye işaret ettiği “**Ekonomik Büyüme, Yabancı Sermaye ve Dışa Açıklık**”, Fatma Çakmak'ın şeref ve asabiyet ilişkisini kurduğu “**Sosyal Bir Sermaye ve Bir Tür Modern Zaman Asabiyesi Olarak “Şeref” Kavramı**”, Gaye Topa Çiftçi'nin dijital tabanlı iletişimin önemini vurguladığı “**Hizmet İçi Eğitim Bağlamında Yapılan İletişim Eğitimlerinde Alternatif Bir Yöntem Olarak Yeni Medya Platformlarından Blog Kullanımı**” Günay Yıldız'ın liyakat olgusunu tekrar bizlere hatırlatan ve düşünmemizi sağlayan çalışması “**Kayırmacılık Olgusunun Türk Kamu Yönetimine Yansımaları**”, Güney Nair'in küreselleşme ile meydana çıkan çevre sorunlarını tarihsel bir serüven ile gözler önüne serdiği “**İlkel Topumlardan Günümüze İnsan-Doğa İlişkileri Bağlamında Çevre Sorunları Üzerine Bir Değerlendirme**” isimli çalışması, Hasan Fikri Bilgiç'in liderlerin sinizmin uygulamaları üzerine kaleme aldığı “**Liderlik ile Örgütsel Sinizm İlişkisi**” Ahmet Çırakoğlu'nun bölgede yükselen bir güç konumunda olan İran'ın Arap dünyasında cereyan eden askeri ve siyasi gelişmelere karşı yaklaşım ve tutumunu irdelediği “**İran'ın Gözüyle Arap Baharı**”, İzzettin Ulusoy'un 1929 Büyük Buhran'ı sonrası dünyadaki ekonomik etkilerin Türkiye'deki yansıması ve sonrasında ülkemizde gerçekleştirilen iktisadi ve sanayi atılım stratejilerine ışık tutan çalışması “**Atatürk Dönemi İktisadi Kalkınma Modeli (1923-1938)**” Selim Beyazyüz'ün özellikle 1950 sonrası artan dış göç ile ilişkili bir film olan Otobüs'ün Van Dijk'in Eleştirel Söylem Analizi yöntemine göre çözümlemesini içeren “**Oryantalizm, Batıcılık ve Modernleşme Kavramları Üzerinden Türk Sinemasına Bir Bakış**” adlı çalışması, S. Serhat Serter ve Nergiz Karadaş'ın çalışması “**Belgesel Sinema ve Alımlama Estetiği: Gökkuşuğuna Dokunmak Adlı Film Üzerine Bir İnceleme**”, Sibel Karaduman'ın Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencilerinin film izleme pratiklerini konu alan araştırması “**Yeni İletişim Teknolojileri ve Film İzleme Alışkanlıkları**” Süleyman Karaçor ve Burçe Akcan'ın hızla artan kentleşme sorunlarına dikkat çeken “**Mahalleden Güvenli Sitelere Konutu Tüketmek**” adlı çalışması ve Ufuk Özen Baykent'in haklılandırma kavramını felsefi bir perspektifle ele aldığı “**Epistemik Haklılandırma Kavramı Üzerine Bir İnceleme**” dir.

Tüm bu çalışmaların bir araya gelerek basılı bir dergi haline gelmesinde emeği geçen ilgili enstitü çalışanları ve yetkililerine, dergimizin danışma ve bilim kurulu üyelerine, alan editörlerimize ve itinalı okuma ve incelemeleri ile katkı sağlayan alanında uzman ikinci sayı hakemlerimize, hiç kuşkusuz ilk sayıda olduğu gibi canla başla ve sabırla emeklerini ortaya koyan yardımcılarımız; Arş. Gör. Gülten Adalı Aydın, Arş. Gör. Pelin Ügümü Aktaş ve Arş. Gör. Şükrü Aydın'a siz değerli okuyucularımız huzurunda teşekkür etmek istiyorum. Dergimizin ikinci sayısının alana ve araştırmacılara katkı sağlaması temennisiyle... Keyifli okumalar.