

İÇİNDEKİLER – CONTENTS



NİLGÜN ÇIBLAK COŞKUN	1
Kültür Turizminde Uygulamalı Halkbilim Müzeciliğinin Rolü Ve Erdemli'de Açık Hava Müzesinin Kurulmasıyla İlgili Öneriler	
<i>The Role Of Applied Folklore Museology In Cultural Tourism And Proposals For Installing Open Air Museum In Erdemli</i>	
ASLI BÜYÜKOKUTAN TÖRET	13
Meslek Folkloru Kapsamında Hekimlerle İlgili Stereotipler Ve Bunlara Bağlı Şakalar Üzerine Bir Değerlendirme	
<i>A Review Of Stereotypes For Physicians And The Jokes Related To These Stereotypes Within The Scope Of Professional Folklore</i>	
MEHMET EROL – BESTAMİ BOZOĞLULLARINDAN	31
Suriye İç Savaşının Yarattığı Bir Halk Şairi: Bayır Bucaklı Ali Molla Musa	
<i>A Folk Poet Created By Civil War In Syria: Ali Molla Musa From Bayir-Bucak</i>	
SEVAL KASIMOĞLU	47
Elektronik Kültür Ortamında Bedduaların Dönüşümü	
<i>Transformation Of Imprecation In Electronic-Culture Environment</i>	
Aslı BALİ	59
Erdemli Yörük Kadınlarında El Dokumacılığı Ve Bu Geleneğin Turizme Kazandırılması	
<i>Hand-Weaving Of The Nomadic Women And Gained This Tradition To The Tourism</i>	
MUSTAFA DİNÇ	73
İsyanın Mizahı: Hobsbawm'ın Toplumsal Eşkıyalık Tanımı Ve Kemal Sunal Filmleri	
<i>Humor Of Rebellion: Hobsbawm's Social Banditry Definition And Kemal Sunal Movies</i>	
EKBER ENVERİ	91
Türk Yaratılış Mitlerinde Toprak	
<i>Soil In Creation Myths Of Turks</i>	
EBRU BİRKAN AKHAN	100
Hotamış'ta Kurşun Dökme Ritüeli	
<i>Lead Pouring (To Repel Evil Eye) Rituel In Hotamış</i>	

NURGÜL KARAYAZI – NESLİHAN KARAKUŞ	108
Kelime Öğretimi Açısından Bilmecelerin Yeri: <i>Küçükler Gazetesi</i> Örneği <i>The Place Of Riddles In Vocabulary Teaching: Küçükler Gazetesi (Journal Of The Children) Case</i>	
ONUR YILMAZ	124
Doğu Karadeniz Kemeñçecilik Geleneğinde Yöresel Ekoller <i>Local Schools In Kemence Tradition Of Black Sea Region</i>	
YAPRAK PELİN ULUIŞIK	137
Hakas Destan Dairesinden Bir Kadın Kahraman: Huban Arığ <i>A Heroine From Khakassian Epic Circle: Huban Arığ</i>	
ERKAN HİRİK	158
Söz Edimleri Kuramı Bağlamında Atasözleri-Deyimlerde Toplum/Topluluk Adları Ve Duygu Değerleri <i>Society/Community Names And Their Connotations In Turkish Proverbs And Idioms In Terms Of Speech Acts Theory</i>	
BİLHEGAN ECE ŞAKRAK	178
Batı Kökenli Popüler Korku Filmlerindeki Fantastik Korku İkonları: Toprağın Kabul Etmediği Lanetliler <i>Fantastic Horror Icons In Popular Horror Films Of The West: Cursed Ones That Earth Does Not Accept</i>	
BİLGE ESİRGEN	194
“Alaca Boğa” Adlı İrlanda Masalında Doğu-Batı İlişkisi Ve Büyü <i>East-West Relationship And Magic In An Ireland Tale Called As “The Speckled Bull”</i>	
ŞENAY ALSAN	203
Haliç Kültürünün Eğlence Ve Mesire Kimliğinden, Sanayi Devrimi Kimliğine Dönüşüm Süreci Üzerine Bir Araştırma <i>A Study On The Golden Horn's Process Of Transformation From The Identity Of Entertainment And Picnic Into The Identity Of Industrial Revolution</i>	
CEM KARAKIZ – MİTAT KANDEMİR	220
Kahramanmaraş'ta Geleneksel Yöntemlerle Edik Yapımı <i>Edik Making With Traditional Methods In Kahramanmaraş</i>	

AYSUN EZGİ YILMAZ	240
Erkek-İktidar İlişkisine Halk Bilimsel Bir Bakış: Dede Korkut'ta "Eril"İN İktidar Çıkmazı <i>A Folkloric View Over Man-Power Relation: Power Dead-End Of Masculine In The Dede Korkut</i>	
MUSTAFA ÖNER	252
Tatarlarda Millî Kimlik Ve Folklor <i>National Identity And Folklore In Tatars</i>	
ÖZKAN ÖZTEKTEN	260
Eski Anadolu Türkçesi Yazı Dili midir? <i>Is Old Anatolian Turkish a Written Language?</i>	
BÜLENT HÜNERLİ	267
"Słownik Karaimsko-Rosyjsko-Polski" Adlı Eserde Geçen Karay (Karaim) Atasözleri Ve Bunların Ses, Şekil Ve Söz Varlığı Açısından İncelenmesi <i>Karaim (Karay) Proverbs In The Work, Called "Słownik Karaimsko-Rosyjsko-Polski" And Investigation Of These, In Terms Of Voice, Form And Vocabulary</i>	
İLKER TOSUN	282
Tuva Türkçesinde -(I)İşkIn Eki - (I)İşkIn Suffix In Tuva Turkish	
Lindita SEJDIU-RUGOVA - Rijetë SİMİTÇIU	296
Word Order In Albanian, Turkish And English-A Pragmatically Oriented Research <i>Arnavutça, Türkçe Ve İngilizcede Kelime Düzeni - Edim Bilimsel Bir Araştırma</i>	
Mirjana MARİNKOVIĆ	309
Modern Sırp Edebiyatında Olumlu Türk İmaji <i>Pozitive Turkish Image In Modern Serbian Literature</i>	
ELİF ÖKSÜZ GÜNEŞ	321
Erendiz Atasü'nün Dağın Öteki Yüzü Romanında Ötekinin Kişi Düzlemindeki Yansımaları <i>The Reflections Of "The Other" On Personal Plane "Other Side Of The Mountain" Written By Erendiz Atasü</i>	
NİLÜFER TANÇ	336
Bir Fıkra Tipi Olarak Keçeci-Zâde İzzet Molla <i>Keçeci-Zâde İzzet Molla As A Joke Type</i>	

REYHAN ÇELİK	360
İkinci Dünya Savaşının Sovyet Edebiyatına Etkisi <i>The Effect Of The Second World War On Soviet Literature</i>	
GÜLHANIM BİHTER YETKİN – GAMZE ÖKSÜZ	371
Gerçek Yaşamdan Kurguya: Puşkin Ve Gorki’de Çingeneler <i>From Real life To Fiction: Gypsies In The Works Of Pushkin And Gorky</i>	
MEHMET OKUR	385
Halkevlerinin Kültür Faaliyetlerinde Edebî Metinlerin Rolü <i>Role Of Literary Texts In Cultural Activities Of People’s Houses</i>	
MEHMET ÖZMENLİ – NAZIM KURUCA	399
Giresun Ve Havalisinin Türk Yurdu Haline Gelmesinde Gezgin Dervişlerin Ve Ahilerin Rolü <i>The Role Of Scholarly-Traveller Turkish Dervishes And Akhis, In Making Giresun And Its Vicinity A Turkish Land</i>	
VOLKAN AKSOY	415
Atatürk Dönemi Eğitim Politikalarında Kültürün Yeri Ve Önemi <i>The Place And Importance Of Culture In Ataturk’s Education Policies</i>	
EMİNE ODABAŞI – MİTAT KANDEMİR	435
Kanaviçe İğne Tekniğinin Günümüz Teknolojisinde Tasarım Ve Uygulama Süreçleri <i>Design And Application Processes Of Canvas Needle Technique In Today’s Technology</i>	
MUAMMER AKTAY	448
Spinoza’nın Conatus, Arzu, Sevinç, Keder Ve Özgür İrade Kavramları İle İnsan Doğası Üzerine Bir İnceleme <i>An Analysis Of The Meanings Of Spinoza’S Conatus, Desire, Joy, Grief And Free Will In The Light Of Nature</i>	

EDİTÖRDEN

Merhaba saygıdeğer okur,

Motif Akademi Halkbilimi Dergisi'nin 24. sayısı ile bir kez daha huzurlarınızdayız.

Siz değerli bilim insanlarımızın desteğiyle giderek güçlenen *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi'nin* 24. sayısında birbirinden değerli 32 bilimsel makale yer almıştır. Okuyucularımız, bu oldukça hacimli sayıda, halkbilimi konulu yazıların yanı sıra dil, edebiyat, tarih, eğitim, sosyoloji, felsefe ve el sanatlarıyla ilgili makaleleri de okuyabileceklerdir.

Motif Akademi Halkbilimi Dergisi'nin dizinlendiği uluslararası dizinlere yenileri eklenmektedir. Dergimiz, bu sayıdan itibaren *ERIHPLUS (European Reference Index for The Humanities and Social Sciences)* tarafından da dizinlenmeye başlamıştır. Dergimizin *CEEOL* ve *MLA* gibi saygın uluslararası dizinlerin ardından *ERIHPLUS* gibi saygın bir uluslararası dizin tarafından daha dizinlenmeye başlamasında, değerli yazarlarımızla bilim ve danışma kurulumuzda görev alan akademisyenlerimizin katkısı büyüktür. Kendilerine teşekkür ediyoruz.

Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi'nin 24. sayısının hazırlanmasında değerli yazarlarımızın yanı sıra, hakemlerimizin de büyük emeği vardır. Kendilerine anlayışları, sabırları ve destekleri için ayrıca teşekkür ediyoruz. Değerli bilim insanlarımızın makale ve hakemlik desteklerinin bundan sonraki sayılarımızda da devam edeceğini umut ediyoruz. Mart 2018'de yayınlanacak olan 25. sayımızda buluşmak dileğiyle...

Mehmet AÇA
Editör