

## İÇİNDEKİLER

<b>Adnan ŞİŞMAN</b> Egyptian and Armanian Schools Attended by Ottoman Students in Paris.....	1-10
<b>Mustafa BAŞARAN - Hayati AKYOL</b> Okuduğunu Anlama ve Metne Karşı Geliştirilen Tutum Üzerinde Metnin Bilgi Verici veya Hikâye Edici Olmasının Etkisi.....	11-23
<b>Halil İbrahim HAKSEVER</b> Münşeatlarda Yer Alan Tarihi Bilgiler.....	24-31
<b>Utku ÖZMAKAS</b> Charles Sanders Peirce'ün Gösterge Kavramı.....	32-45
<b>Ayşe AYPAY - Ahmet AYPAY - Gökhan DEMİRHAN</b> Öğrencilerin Üniversiteye Sosyal Uyumu: Bir Üniversite Örneği.....	46-64
<b>Serkan İLDEN</b> Tahrip Olmuş Elyazmalarının Onarım ve Tedavi Teknikleri.....	65-86
<b>Vedat YEŞİLÇİÇEK - Musa ŞENOL</b> Türk Dünyası Zirve Şairlerinde Bağımsızlık Teması.....	87-98
<b>Sebla SOLAK - Tahir ATICI</b> Kütahya İlindeki Liselerde Biyoloji I Laboratuvar Uygulamaları Yeterliliklerini Etkileyen Faktörler.....	99-116
<b>Yazan: Peter N. STEARNS - Çeviren: Erkan DİNÇ</b> Neden Tarih Öğreniyoruz?.....	117-126
<b>Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi</b> Yazım Kuralları.....	127-130

## CONTENTS

<b>Adnan ŞİŞMAN</b> Egyptian and Armanian Schools Attended by Ottoman Students in Paris .....	1-10
<b>Mustafa BAŞARAN - Hayati AKYOL</b> Effect of Text Type (Narrative Or Expository Text) On Reading Comprehension And Attitude To Text.....	11-23
<b>Halil İbrahim HAKSEVER</b> Historical Information In Münşeât.....	24-31
<b>Utku ÖZMAKAS</b> Charles Sanders Peirce's Concept of Sign.....	32-45
<b>Ayşe AYPAY - Ahmet AYPAY - Gökhan DEMİRHAN</b> University Students' Social Integration: Example of a University.....	46-64
<b>Serkan İLDEN</b> Restoration and Treat Methods of Corrupted Manuscripts.....	65-86
<b>Vedat YEŞİLÇİÇEK - Musa ŞENOL</b> The Theme of Independence In The Best Known Turkish Poets.....	87-98
<b>Sebla SOLAK - Tahir ATICI</b> Biology I Laboratory Practice Capabilities Factors Affecting (Kütahya Province) The High Schools In.....	99-116
<b>Author: Peter N. STEARNS - Translated: Erkan DİNÇ</b> Why Study History?.....	117-126
<b>Uşak University Journal of Social Sciences</b> <b>Instructions for Authors</b> .....	127-130