



DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

yedi

SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ
JOURNAL OF ART, DESIGN & SCIENCE

ISSN 1307-9840

KIŞ WINTER 2019 • SAYI ISSUE 21

TÜBİTAK – ULAKBİM

DergiPark Açık Dergi Sistemleri
JournalPark Open Journal Systems



© Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

© Dokuz Eylül Üniversitesi Faculty of Fine Arts

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ

YEDİ: JOURNAL OF ART, DESIGN & SCIENCE

ISSN 1307-9840

KIŞ 2019 • SAYI 21

WINTER 2019 • ISSUE 21

Yayın No: 09.1200.0000.000 / BY.018.051.975

İMTİYAZ SAHİBİ OWNER

DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi adına *On behalf of DEU Faculty of Fine Arts*

Prof. Dr. Hacı Yakup ÖZTUNA • Dekan V.

EDİTÖR EDITOR

Doç. Dr. Özlem BELKIS

YAYIN KURULU EDITORIAL BOARD

Prof. Dr. Özlenen ERDEM İŞMAL • Doç. Dr. Özlem BELKIS,

Doç. Dr. Elif TEKİN GÜRGEN • Doç. Dr. Sadık TUMAY,

Doç. Filiz ADIGÜZEL TOPRAK • Öğr. Gör. Ömer DURMAZ

Araş. Gör. Talha ALTINKAYA

İNGİLİZCE EDİTÖRÜ ENGLISH EDITOR

H. Efe TÜRKMEN

SORUMLU MÜDÜR MANAGING DIRECTOR

Doç. Dr. Özlem BELKIS

GRAFİK TASARIM VE BASKI SORUMLUSU GRAPHIC DESIGN & PRINTING

Öğr. Gör. Emre DUYGU

SAYFA TASARIMI LAYOUT DESIGN

Arş. Gör. Ahmet ÖZCAN • Arş. Gör. Selma KOZAK

KAPAK TASARIMI COVER DESIGN

Arş. Gör. Ahmet ÖZCAN

Yönetim Merkezi Management Centre

Yedi: Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi

Dokuz Eylül Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi

Güldeste Sok. No:4

35320 Balçova – İZMİR

Tel: (0232) 412 90 08

Faks: (0232) 239 05 94

E-posta: yedi.dergisi@gmail.com / yedi@deu.edu.tr

Basım Yeri Place of Publication

Dokuz Eylül Üniversitesi Matbaası *Dokuz Eylul University Press*

Dokuz Eylül Üniversitesi

Tınaztepe Yerleşkesi

35395 Buca – İZMİR

Telefon: +90 (232) 301 93 00

Faks: +90 (232) 301 93 13

Basım Tarihi Date of Publication

Ocak 2019 January 2019

Yayın Türü Type of Publication

6 aylık, yerel, süreli *Biannually, national, periodical*

Baskı Adedi Print Run

500

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ YAYINIDIR

PUBLICATION OF DOKUZ EYLUL UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS

DANIŞMA KURULU ADVISORY BOARD

Oğuz ADANIR,

F. Dilek ALPAN

Günay ATALAYER

Ertuğrul BAYRAKTARKATAL

Ali M. BAYRAKTAROĞLU

Süleyman A. BELEN

Kaan CANDURAN

Semih ÇELENK

Bekir DENİZ

Lale DİLBAŞ

Ayhan EROL

R. Hakan ERTEP

Veysel GÜNAY

Şefik GÜNGÖR

Binnur GÜRLER

Kerem KARABOĞA

Recep KARADAĞ

Songül KARAHASANOĞLU

Müjgan B. KARATOSUN

Fırat KUTLUK

Zafer ÖZDEN

Elvan ÖZKAVRUK ADANIR

Fakiye ÖZSOYSAL

M. Sacit PEKAK

Mümtaz SAĞLAM

Fikri SALMAN

N. Kemal SARIKAVAK

Yüksel ŞAHİN

Nurhan TEKEREK

Ayşe UYGUR

Prof. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi

Prof., Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

Prof., Marmara Üniversitesi

Prof. Dr., Başkent Üniversitesi

Prof. Dr., Trakya Üniversitesi

Prof., Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

Prof., Hacettepe Üniversitesi

Prof. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi

Prof. Dr., Akdeniz Üniversitesi

Prof., Yaşar Üniversitesi

Prof. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi

Prof. Dr., Yaşar Üniversitesi

Prof. Dr., İstanbul Aydın Üniversitesi

Prof. Dr., Yaşar Üniversitesi

Prof. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi

Prof. Dr., İstanbul Üniversitesi

Prof. Dr., Marmara Üniversitesi

Prof. Dr., İstanbul Teknik Üniversitesi

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi

Prof. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi

Prof. Dr., Ege Üniversitesi

Prof., İzmir Ekonomi Üniversitesi

Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi

Prof. Dr., Hacettepe Üniversitesi

Prof., Dokuz Eylül Üniversitesi

Doç., Katip Çelebi Üniversitesi

Prof., Hacettepe Üniversitesi

Doç., Anadolu Üniversitesi

Prof. Dr., Uludağ Üniversitesi

Prof. Dr., Marmara Üniversitesi

yedi, sanatı konu edinen bilimsel makaleleri ilgili çevrelere duyurmak amacıyla uluslararası standartlarda yayımlanan hakemli bir dergidir. **yedi**, Kış/Ocak ve Yaz/Temmuz olmak üzere yılda iki kez yayımlanmaktadır.

yedi ağırlıklı olarak *Güzel Sanatlar* ile ilişkili alanlardaki makaleleri yayımlamakla birlikte, *Sosyoloji, Sanat Tarihi, Halkbilim, Felsefe, Arkeoloji ve Müzecilik, Edebiyat Araştırmaları, Dil Bilimi, Mimarlık ve Tasarım, Eğitim Bilimleri, İletişim Bilimleri, Antropoloji* vb. Sosyal ve Beşeri Bilimlere ait alanlardan sanatı ve sanata ilişkin kültürel ve toplumsal problemleri konu edinen makalelere de yer verir. Ayrıca, ilgili alanlarda yayımlanan kitaplara ait değerlendirme yazıları, sergi ve proje tanıtım yazıları ve alanında katkısı olduğu düşünülen yabancı dilden *özgün makalelerin Türkçe çevirileri* de derginin yayın kapsamı içindedir.

yedi'ye gönderilen her yazı, önce Yayın Kurulu tarafından dergi yayın ilkeleri ve yazım kurallarına uygunluk bakımından incelenir ve uygun bulunursa değerlendirilmek üzere ilgili alandaki uzmanlıklarına göre seçilen iki hakeme gönderilir. Hakemlerin isimleri gizli tutulur ve raporlar beş yıl süre ile saklanır. Dergide yayımlanan yazılarda ileri sürülen tüm görüşlerin sorumluluğu yazarlarına aittir.

yedi is a refereed journal published in accordance with the international standards with the purpose of announcing scientific articles on art. **yedi** is published twice a year, in Winter/January and Summer/July.

While **yedi**, mainly publishes articles on issues in the fields related to *Fine Arts*, it also accepts articles that deal with social and cultural issues around art, from such fields as *Sociology, Art History, Folklore, Philosophy, Archeology and Museology, Literary Studies, Linguistics, Architecture and Design, Educational Sciences, Communication Science, and Anthropology*. In addition, *book, exhibition and project reviews and translations from original articles* considered to make significant contribution to the field are in the scope of the journal.

Manuscripts submitted to **yedi** are first evaluated by the Editorial Board with regard to their compliance with the publishing principles of the journal, and those found acceptable for publication are forwarded to two referees, chosen according to their expertise in the respective field. The names of the referees are kept confidential and their reports are kept for five years. All the views presented in the articles are the sole responsibility of the authors.

İNDEKS BİLGİLERİ

- TÜBİTAK-ULAKBİM Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı (SBVT)
- EBSCO Humanities International Complete (HIC)
- UDLedge, i-FOCUS özet, patent ve atıf dizini
- UDLedge, i-JOURNALS ulusal ve uluslararası bilimsel dergiler veritabanı

INDEX INFORMATIONS

- TÜBİTAK-ULAKBİM Social Sciences and Humanities Database (SBVT)
- EBSCO Humanities International Complete (HIC)
- UDLedge, i-FOCUS abstract, patent and citation database
- UDLedge, i-JOURNALS national and international scientific publications

Yedi: Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi
Yedi: Journal of Art, Design and Science

(ISSN 1307-9840)

KIŞ WINTER 2019 • SAYI ISSUE 21

İÇİNDEKİLER CONTENTS

Sunuş vii
Preface

MAKALELER ARTICLES

Elif AYDINALP
Shakespeare'in Teatrallığı: Hamlet, Macbeth ve Othello 1-9
Shakespeare's Theatricality: Hamlet, Macbeth and Othello

Fırat BARANAYDIN
Ayasuluk Tepesi ve St. Jean Anıtı 2017 Yılı Çalışmaları Işığında Taş Eser Restorasyon ve Konservasyon Uygulamaları 11-20
In the Light of 2017 Works, Ayasuluk Hill and St. Jean Monument Stone Work Restoration and Conservation Applications

Meryem UZUNOĞLU
Yapıbozumcu Çağdaş Sanat Pratikleri 21-31
Deconstructive Contemporary Art Practices

Aylin BEYOĞLU
Sanatta Mekân Kurgusu Bağlamında Joseph Beuys Yapıtları 33-41
Works Of Joseph Beuys Within The Context Of Locale In Art

Ayşe KURŞUNCU
Seramik Sanatında Sergileme Sorunları 43-51
Exhibition Problems in Ceramic Art

Lilian Maria TONELLA TÜZÜN
Breaking of Chiquinha Gonzaga In The History Of Music: Inclusion Of The Female Creative Power 53-59
Müzik Tarihinde Chiquinha Gonzaga Kırılması: Kadının Yaratıcı Gücü

Çağhan ADAR
İlk ve Ortaöğretim Müzik Derslerinde Türk Müziği Kullanımına Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerine Bir Araştırma 61-75
An Investigation Of Teachers' Ideas On The Use Of Turkish Music In Primary and Secondary Education School Music Lessons

M. Semih ŞİŞMAN, M. Dicle YILDIRIM
Otomobil Reklamlarının Gelişiminde Kadın İmgesinin Rolü 77-84
The Role of Female Image in the Development of Automobile Ads

Canan ARSLAN

Searching the Traces of Dialogical Aesthetics in Digital Art

85-92

Diyalojik Estetik Kavramının Dijital Sanatlar Bağlamında İncelenmesi

Elif KURTULDU, Leyla YILDIRIM

Farklı Kültürlerdeki Rezerve Boya/Baskı Teknikleri Üzerine Kavram ve Terimler

93-103

Concepts And Terms The Techniques Dyeing And Printing On Different Culture

Yayın İlkeleri

104-111

SUNUŞ

Değerli Okurlar,

Yaşamın ritmine içinde bulunduğumuz zaman diliminde yetişmekte güçlükler çekmekteyiz. Gelişen teknolojilere uyum sağlamakta zorlanmaktayız. Dünyanın küçücük bir köye dönüşeceği söylenildiği zaman diliminden, iletişimimizin tamamen sosyal medya organları ile yapıldığı zaman dilimine çok kısa zamanda ulaştık. İnsanların birbirlerine duyarsız, küçük akıllı telefonlarına son derece duyarlı oldukları ve burada kaybolup gittikleri yeni bir çağ yaşanmaktadır. Gerçekle, hayali sanal sosyal ortamlarda birarada deneyimlemekteyiz. Teknolojik akıllı araçlarla gerçekleştirilen bağlantılar dönüşümün yeni karakteristiği gibi durmaktadır.

Sanat ve tasarım fakülteleri, kendi öğretim planlarını bu noktada çağın gerekliliklerine uygun olarak değiştirmektedirler. Söz konusu fakültelerin vizyonları; yenilikçi, çevresine duyarlı tasarımcılar yetiştirmeyi hedeflemek olmalıdır. Sanat eğitiminin şekillenmesinde, tasarım endüstrisinin ihtiyaçları belirleyicidir. Yaşanan bütün bu gelişmeler eğitim programlarımızı yeniden gözden geçirmeyi zorunlu hale getirmektedir.

Yanı sıra, fakültemiz dergisi de gerçekleşen gelişmelere duyarsız kalmamalıdır. Uluslararasılaşma konusu dönüşümün ritmine ayak uydurma anlamında gerçekleştirilebilir bir hedef olmalıdır. Bu anlamda editöryal anlayışla yaptığımız değerlendirmeler, gelecek sayımızdan itibaren sürdürülebilir bir şekilde danışma kuruluna farklı ülkelerden üyeler eklemeyi, yabancı dilde makaleler kabul etmeyi tasarlamak yönünde olacaktır.

2019 yılının verimli ve başarılı geçmesi dileğiyle...

Prof. Dr. Hacı Yakup Öztuna

Dekan Vekili

