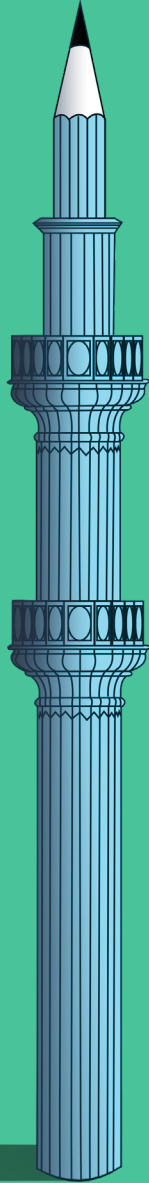


# MedeniyetSanat

Sanat ve Tasarım Dergisi / Journal of Art and Design Cilt / Volume: 4 Sayı / Number: 2 Aralık / December 2018

E-ISSN: 2587-1684



İSTANBUL MEDENİYET  
ÜNİVERSİTESİ



# Medeniyet**Sanat**

Sanat ve Tasarım Dergisi / Journal of Art And Design

İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi tarafından hazırlanmaktadır.

Aralık 2018

# MedeniyetSanat

## Fakülte Adına İmtiyaz Sahibi

Prof. Dr. Kadir PEKTAŞ

## Yazı İşleri Müdürü

Dr. Öğr. Üyesi Rüstem MÜRSELOĞLU

## Editör

Doç. Dr. Doğan ARSLAN

## Editör Yardımcısı

Arş. Gör. Koray SEVİNDİ

## Yayın Kurulu

Prof. Dr. Ali TOMAK

Prof. Dr. Levent MERCİN

Doç. Dr. Doğan ARSLAN

Dr. Öğr. Üyesi Rüstem MÜRSELOĞLU

Dr. Öğr. Üyesi Yıldız AKSOY

## İngilizce Editör

Arş. Gör. Koray SEVİNDİ

## Grafik ve Kapak Tasarım

Doç. Dr. Doğan ARSLAN

Arş. Gör. Koray SEVİNDİ

## Redaksiyon

Arş. Gör. Koray SEVİNDİ

## İletişim:

İstanbul Medeniyet Üniversitesi

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Kartal / Cevizli Yerleşkesi Atalar Mh. Şehit

Hakan Kurban Cd. 34862 Kartal / İstanbul

Tel: 0216 280 24 51 Faks: 0216 280 24 54

medeniyetsanat@medeniyet.edu.tr

## Bilim Kurulu

- Prof. Dr. Ali TOMAK - Ondokuz Mayıs Üniversitesi  
Prof. Dr. Bilge IŞIK - İstanbul Aydın Üniversitesi  
Prof. Dr. Byoung-il SUN - Kore Üniversitesi  
Prof. Dr. Elizabeth RESNICK - Boston College of Design  
Prof. Ergün TURAN - Marmara Üniversitesi  
Prof. Dr. Fatma Banu MAHİR - Mimar Sinan G. S. Üniversitesi  
Prof. Dr. Hamza GÜNDOĞDU - Sakarya Üniversitesi  
Prof. Dr. Hasan AKBULUT - İstanbul Üniversitesi  
Prof. Dr. Kadir PEKTAŞ - İstanbul Medeniyet Üniversitesi  
Prof. Dr. Levent MERCİN - Dumlupınar Üniversitesi  
Prof. Dr. İhsan Kerem KARABOĞA - İstanbul Üniversitesi  
Prof. Namik Kemal SARIKAVAK - Hacettepe Üniversitesi  
Prof. Dr. Sabri ÖZAYDIN - Altınbaş Üniversitesi  
Doç. Dr. Alev ERARSLAN - İstanbul Aydın Üniversitesi  
Doç. Dr. Ali TAN - İstanbul Medeniyet Üniversitesi  
Doç. Dr. Didem Çatal – Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi  
Doç. Dr. Dalida KARIC-HADZIAHMETOVIC - Saraybosna Üniversitesi  
Doç. Dr. Doğan ARSLAN - İstanbul Medeniyet Üniversitesi  
Doç. Dr. Gülşen AYTAÇ - İstanbul Teknik Üniversitesi  
Doç. Dr. Kemal İBRAHİMZADE - Gaziosmanpaşa Üniversitesi  
Doç. Dr. Mutluhan TAŞ - Selçuk Üniversitesi  
Doç. Dr. Rikke HANSEN - Güney Danimarka Üniversitesi  
Doç. Dr. Sevinç GÖK - Ege Üniversitesi  
Doç. Dr. Tülün DEĞİRMENÇİ - Pamukkale Üniversitesi  
Doç. Dr. Uğur ATAN - Selçuk Üniversitesi  
Doç. Yusuf KEŞ - Süleyman Demirel Üniversitesi  
Doç. Dr. Yüksel GÖĞEBAKAN - İnönü Üniversitesi  
Dr. Öğr. Ali Kılıç – Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Deniz TUNÇER - İstanbul Medeniyet Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Li XU - Bangkok Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Emin KAHRAMAN - Yıldız Teknik Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Recep USLU - İstanbul Medeniyet Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Rüstem MÜRSELOĞLU - İstanbul Medeniyet Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Saima ZAIDI - Habib Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Yıldız AKSOY - İstanbul Medeniyet Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Yüksel BALABAN - Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi

## **Bu Sayının Hakem Listesi**

- Prof. Dr. Abdulgani ARIKAN – Selçuk Üniversitesi  
Prof. Dr. Levent MERCİN – Dumlupınar Üniversitesi  
Prof. Dr. Kadir PEKTAŞ – İstanbul Medeniyet Üniversitesi  
Prof. Dr. Melek GÖKAY – Necmettin Erbakan Üniversitesi  
Doç. Dr. Evren DAŞDAĞ – İstanbul Medeniyet Üniversitesi  
Doç. Dr. Nuray MAMUR – Pamukkale Üniversitesi  
Doç. Dr. Özlem OĞUZHAN – İstanbul Medeniyet Üniversitesi  
Doç. Dr. Doğan Arslan – İstanbul Medeniyet Üniversitesi  
Doç. Banu İnanç UYAN DUR – Işık Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Ayşe KALAYCI ÖNAÇ – İzmir Katip Çelebi Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Özge SAYILGAN – İstanbul Medeniyet Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Yıldız AKSOY – İstanbul Medeniyet Üniversitesi  
Dr. Filiz KARA BİLGİN – Milli Eğitim Bakanlığı

# Sunuş

## SUNUŞ

İstanbul Medeniyet Üniversitesi'nin Medeniyet Sanat hakemli dergisi dördüncü yılını bu sayı ile tamamlamış oldu. Her sayımıza zengin ve orijinal makaleleriyle katkıda bulunan akademisyen ve araştırmacı yazarlara ve bu makaleleri değerlendiren değerli hakemlere teşekkür ederiz. Medeniyet Sanat dergisinin bir önceki sayısında da ifade edildiği gibi, Bilim Kurulu'na dahil edilen beş uluslararası öğretim üyesiyle birlikte dergimiz uluslararası özellik kazanmıştı. Ayrıca dergimize gönderilen nitelikli İngilizce makaleler de yine değerli hakemler tarafından analiz edilmektedir. Niyetimiz gelecek yıllarda Medeniyet Sanat dergisine önemli dizinleri de katarak alanında tanınan ve etkin bir hakemli dergi oluşturmaktır. Bu hedefin siz değerli araştırmacıların katkılarıyla gerçekleşeceğini özellikle belirtmek isteriz.

Bu sayımızda Doç. Yusuf Keş ve Asena Başer Akyürek'in "Teknoloji İle Büyüyen Yeni Nesil İçin İnteraktif Müzeler" isimli makalelerinde, teknoloji ile gelişip büyüyen yeni nesillere yönelik eğitim ve hizmet veren kurum ve kuruluşların bu alanda çalışmalar yapması gerektiği ifade edilmektedir. Yazarlar bu bağlamda özellikle müzelerdeki sergi envanterlerinin çarpıcı ve etkili bir yöntemle yeni nesillere aktarılmasının interaktif hikayelerle mümkün olabileceğini iddia etmektedir. Yazarlar, dünyada ve Türkiye'de interaktif teknoloji ile sunum yapan müzelere kısaca değinerek, genç ziyaretçileri müzelere çekebilmek ve onlarda bir müze kültürü oluşturabilmek için özellikle interaktif uygulamalarının önemli olduğunu vurgulamaktadır.

Medeniyet Sanat dergisinde bir diğer önemli yazı ise Dr. Öğretim Üyesi Gizem Erdoğan ve Uğur Baran Sarıbaş'ın "Kırsalda Ütopik Arayışı" isimli makalesidir. Yazarlar, makalelerinde kırsal alanlardaki mekansal, sosyal, ekonomik gereksinimleri karşılayacak ihtiyaçların oluştuğunu ve bu duruma bağlı olarak da kırsal alanların plansız ve kimliksiz kentsel dokularla şekillendiğini iddia etmektedir. Yazarlar, Muğla'nın Merkez ilçesi olan Yeniköy mahallesini araştırma uygulaması olarak seçerken, araştırmayı mekansal okumalar, mekanda görsel ve doğal sürdürülebilirlik, kompaktlık ve sağlık erişim tasarım ölçütlerini içeren form arayışı ile mekânsal sistem kurgusu üzerinde analiz etmiştir. Çalışmada, araştırmanın bir model olarak literatüre katkı sağlayacağı, kent plancıları ve karar verici kişiler için de örnek teşkil edeceği iddia edilmektedir.

Dr. Öğretim Üyesi Çeyiz Makal Fairclough "Tahrip Olmuş Peyzajlar: Fotoğrafın Rolü ve Zorlayıcı Güzel İmge" (Demaged Landscapes: The Role of Photography and the Challenge of the Beautiful Image) isimli İngilizce makalesinde peyzaj fotoğrafında pitoresk ve yüce kavramlarını ele alırken, özellikle çevresel sorunları peyzaj fotoğrafı bağlamında analiz ederek, fotoğrafın toplumla olan ilişkisine değinmektedir. Yazar makalesinde peyzaj fotoğrafçılığı üzerine

ele alınan teorileri analiz ederken, fotoğrafta gerçeklik, özgünlük ve güzellik konularına değinmektedir. Yazar makalesinde bu bağlamda hasarlı veya çirkin manzaralardan güzel imgeler yaratma paradoksuna dikkat çekerek, yüce kavramının fotoğraf üzerinde etkisinin bugün de geçerli olduğunu iddia eder.

Medeniyet Sanat dergisinin bu sayıdaki son makalesi Dr. Öğretim Üyesi Mehmet Nuhuđlu'nun "Yeni Mekanların Bezenmesinde Kullanılan Duvar Seramiklerinde Ele Alınan Tasarımların Dolaylı ve Dolaysız Tarihçilik Etkileri Üzerine Bir Deđerlendirme" isimli çalışmasıdır. Yazar makalesinde seramik sanatının çeşitli mekanlardaki etkisi üzerinde durur. Seramik sanatının Karahanlı, Gazneli ve Selçukluların sırlı tuğla ve çini üzerinden geliştiğini iddia ederek, bu sanatın Osmanlı İmparatorluğu döneminde de en yüksek seviyeye çıktığını belirtir. Yazar ayrıca seramik sanatının, Osmanlı İmparatorluğu'nun son dönemleri ve Cumhuriyet ile başlatılan Milli Mimarlık Akımı içinde kısa bir süre sıçrama yapmasına rağmen uzun ömürlü olmadığını ifade eder. Seramik sanatının kullanım alanlarının günümüzde çeşitli kurum ve kuruluşların merkezleri ile metro gibi toplu taşıma araçlarında sergilendiğini belirterek bu çalışmaların estetik ve sanatsal özelliklerini analiz eder.

Bu sayımızda Medeniyet Sanat dergisine makaleleri ile katkı sağlayan, değerli analiz ve yorumları ile hakemlik yapan bütün akademisyen ve araştırmacı hocalarımıza teşekkür ederiz.

Saygılarımızla.

Doç. Dr. Doğan ARSLAN  
Editör