

Türkoloji Dergisi Dizini

Sürekli yayınların, cilt ya da yıl ölçütüne dayalı belirli dönem noktalarında, dizinleri yapılmaktadır. Bu tür çalışmalar, sürekli yayınlardaki yazıların geçen uzun sürede unutulmamasını sağlamakta ve araştırmacılar için büyük zaman kaybı olan tarama işleminin kısaltılmasında yardımcı olmaktadır.

Biz de bu amaçla, 1964 yılında yayımlanmaya başlayan ve bugüne kadar on cilt çıkan *Türkoloji Dergisi*'nin dizinini XI. ciltte okuyucularımıza sunuyoruz.

Bu çalışma iki bölüme ayrılmıştır. Birinci bölümde *Türkoloji Dergisi*'ndeki yazılar yazar soyadına göre alfabetik olarak verilmiş; ikinci bölümde ise dergideki yazılar konularına göre tasnif edilmiştir.

Dizin hazırlanırken önce yazar; daha sonra makale adı verilmiş ve cilt (C), sayı (S) ile sayfa (s) numaraları gösterilmiştir.

I. BÖLÜM

1. Aksan, Doğan, "Anadolu'da İshk Dili (langue sifflée) Araştırması Ön Raporu", C. III, S. 1, s. 49-64.
2. ———, "Eşanlamlılık Sorunu ve Türk Yazı Dilinin Saptanmasında Eşanlamlılardan Yararlanma", C. VI, S. 1, s. 1-14.
3. Akyüz, Kenan, "Finten", C. I, S. 1, s. 15-49.
4. ———, "Eski Harfli Türkçe Sürekli Yayınlar Toplu Kataloğu (Millî Kütüphane Yayınları, Tarama ve Bibliyografik Künyeler: Ayhan Yüksel, Türkân Poyraz, Nurnisa Doğrul-Bibliyografik Künyelerin Kontrolü: Süheyl Beken-Metinlerin Ofset Kalıplarına Yazılması: Nezahat Anaçan-Kapak Kompozisyonu: Şükrü Sezener, Millî Kütüphane Cilt ve Basım Atelyesi, Ankara 1963, II + 267 + 3 s.", C. I, S. 1, s. 165-169.
5. ———, "Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri", C. II, S. 1, s. 3-264.

6. **Ata, Aysu**, "Karaçay, Balkar ve Kumuk Türkçelerinin Karşılaştırmalı Ses Bilgisi", C. X, S. 1, s. 227-269.
7. ———, "Mahdum Kulu", C. X, S. 1, s. 271-284.
8. **Ateş, Kemal**, "Birer Öyküleriyle Mauppassant ve Ömer Seyfettin", C. VII, s. 149-156.
9. **Barutçu, F. Sema**, "Eski Türkçe *Kaltı ve Nelük* Kelimeleri Üzerine", C. X, S. 1, s. 71-76.
10. **Biltekin, Halit**, "Cumhuriyet Döneminde Türkiye'de Yayımlanmış Divanlar Üzerine II", C. IX, S. 1, s. 213-233.
11. ———, "*Divân-ı Halîm Giray*, Hazırlayanlar: Doç. Dr. Recep Toparlı-Doç. Dr. M. Sadi Çöğenli, Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Yayınları No: 129, Edebiyat Kesimi Yayınları No: 88, Türk Dili ve Edebiyatı Yayınları No: 20, Ezurum 1991, 131 + 59 s.", C. X, S. 1, s. 331-338.
12. **Bingöl, Dr. Necdet**, "Hâşim'in Şiirinde Renkler", C. V, S. 1, s. 55-91.
13. **Borozdin, İ.N.**, "Kırımhlıların Eski Başkentinde Kazı (Sadeleştirerek eski harflerden aktaran: Semih Tezcan)", C.V., S. 1, s. 191-195.
14. **Canpolat, Mustafa**, "*Tarama Sözlüğü I (A-B)*, Türk Dil Kurumu Yayınları, sayı: 212, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara 1963", C. I, S. 1, s. 179-183.
15. ———, "*Derleme Sözlüğü I*, Türk Dil Kurumu Yayınları, sayı: 212, LVI + 444 s, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara 1963", C. I, S. 1, s. 183-186.
16. ———, "XIV. Yüzyılda Yazılmış Değerli Bir Tıp Eseri: *Edviye-i Müfred*", C. V, S. 1, s. 21-47.
17. ———, "Prof. Dr. Saadet Çağatay (28.7.1907-24.6.1989)", C. X, S. 1, s. 1-18.
18. ———, "Eski Anadolu Türkçesindeki Belirtme Durumu (Accusativus) Ekinin Kökeni Üzerine", C. X, S. 1, s. 9-11.
19. **Cunbur, Müjgân**, "Profesör Necmettin Halil Onan Bibliyografyası", C. IV, S. 1, s. 81-88.
20. **Çağatay, Saadet**, "Reşit Rahmeti Arat (15.V.1900-29.IX.1964)", C. III, S. 1, s. 1-6.

21. ———, “*Philologiae Turcicae Fundamenta I. XIII* 810 s. Franz Steiner Verlag, Weisbaden, 1959”, C. III, S. 1, s. 123-127.
22. ———, “*Philologiae Turcicae Fundamenta II*, Weisbaden 1964-65, Franz Steiner Verlag, LXXI + 963 s.”, C. III, S. 1, s. 127-133.
23. ———, “D.G. MESSERSCHMIDT, *Forschungsreise durch Sibirien 1720-1727 I. Cilt: 379 sayfa 9 resim 1 harita, 1962: II. Cilt 270 sayfa, 10-31 resim ve levhalar, 1964; III. Cilt: 274 s. 8 resim ve levha, 1966, Akademie-Verlag, Berlin*”, C. III, S. 1, s. 133-138.
24. ———, “*Maitrisimit I, II. Faksimile der alttürkischen Version eines Werkes der buddhistischen Vaibhāsika-Schule*, herausgegeben von A. v. Gabain, mit einer Einleitung von H. Scheel, I. 1957, 113 levha Fr. Steiner Verlag, Weisbaden; II. A. von Gabain, mit einem Geleitwort von R. Hartmann, Berlin Akademie-Verlag 1961, 114 + 227 Levha”, C. III, S. 1, s. 139-142.
25. ———, “*Altay Türklerinde Kıyamet Anlayışı*”, C. VII, s. 1-12.
26. Çetin, Nurullah, “*Türkçe İlk Edebiyat Tarihi*”, C. IX, S. 1, s. 143-152.
27. ———, “*Dr. Muhammed Abdü'l-Lâtif Herîdî, El-Edebü't-Türkiyyü'l-İslâmî, El-Memleketü'l-Arabiyyeti's-Su'ûdiyye, Vizâretü't-Ta'lîmî'l-Âli, Câmi'atü'l-İmâm Muhammed bin Su'ûd El-İslâmiyye, Merkezi'l-Buhûs, H. 1407-M. 1987, 325 s.*”, C. IX, S. 1, s. 197-199.
28. ———, “*Şiirde İmaj ve Sembol*”, C. X, S. 1, s. 165-168.
29. ———, “*Faik Reşat'ın Târih-i Edebiyyât-ı Osmâniyye'si*”, C. X, S. 1, s. 169-176.
30. Demirci, Jale., “*Memlûk-Kıpçak Edebiyatına Katkılar*”, C. X, S. 1, s. 131-142.
31. Dilçin, Yard. Doç. Dr. Cem., “*Fuzulî'nin Bir Gazelinin Şerhi ve Yapısal Yönden İncelenmesi*”, C. IX, S. 1, s. 43-98.
32. ———, “*Fuzulî'nin Şiirlerinde Söz Tekrarlarına Dayanan Bir Anlatım Özelliği*”, C. X, S. 1, s. 77-114.
33. Diriöz, Meserret, “*Nev'î*”, C. VII, s. 83-102.
34. Engin, İsmail, “*Kültür ve Zanaat Kültürü*”, C. X, S. 1, s. 317-323.

35. Eren, Hasan, "Kıbrıs'ta Türkler ve Türk Dili", C. 1, S. 1, s. 1-14.
36. ———, "Türk Yer Adları. Keçiborlu", C. IV, S. 1, s. 89-96.
37. ———, "Türk Saz Şairleri Üsküdarı", C. V, S. 1, s. 1-3.
38. ———, "Eski Bir Saz Şairi Sipahi", C. V, S. 1, s. 5-11.
39. ———. "Bursalı Âşık Halil", C. VI, S. 1, s. 63-75.
40. ———, "Türkiye'de Ekinciliğin Gelişmesine Katkıları", C. VIII, s. 1-28.
41. ———, "E.M. Murzaev, Oçerki toponimiki, Moskova 1974, 382 s.", C. VIII, s. 379-384.
42. Erişen, Gülgün, "Bursalı Rahmî ve Gül-i Sad-berg'i", C. X, S. 1, s. 285-315.
43. Gabain, Annemarie von, "Renklerin Sembolik Anlamları (Çev. Semih Tezcan)", C. III, S. 1, s. 107-113.
44. Gözaydın, Nevzat, "Çeç ve Mührü", C. III, S. 1, s. 115-122.
45. ———, "Türkiye'de Ölü ve Ölümle İlgili Anlatılar Kataloğu Üzerine V", C. IX, S. 1, s. 23-42.
46. ———, "Türkiye'de Ölü ve Ölümle İlgili Anlatılar Kataloğu Üzerine VI", C. X, S. 1, s. 39-61.
47. Gülensoy, Dr. Tuncer, "Moğolların Gizli Tarihi'ndeki Türkçe Kelimeler Üzerine Bir Deneme", C. V, S. 1, s. 93-135.
48. ———, "Eski ve Orta Türkçede Moğolca Kelimeler ve Moğolca-Türkçe Müsterek Kelimeler Üzerine Notlar", C. VI, S. 1, s. 235-259.
49. ———, "ZDMG'de Türkoloji ve Mongolistikle İlgili Makaleler Bibliyografyası", C. VII, s. 158-170.
50. ———, "Türk Fonetik Transkripsiyonu Üzerine", C. VIII, s. 169-190.
51. ———, "Erzurum Ağzı ile Hâtem-i Tâ'i Masah", C. VIII, s. 403-457.
52. Güneş, Zeliha, "Behçet Necatigil'in Şiirleri", C. IX, S. 1, s. 163-179.
53. Gürer, Abdülkadir, "İbrahim Bülbül, Keçeci-zâde İzzet Mollâ, Kültür Bakanlığı Yayınları: 1048, Türk Büyükleri Dizisi: 116, Semih Ofset, Ankara 1989, X + 198 s.", C. IX, S. 1, s. 189-195.

54. **Hatiboğlu, Vecihe**, "Türk Dilinin İmlâsı", C. I, S. 1, s. 51-69.
55. ———, "Türk Tarihinin Başlangıcı", C. VIII, s. 29-52.
56. ———, "Die QUELLE der Turkischen Geschichte", C. VIII, s. 53-65.
57. **İmer, Kamile**, "Türk Yazı Dilinde Dil Devriminin Başlangıcından 1965 Yılı Sonuna Kadar Özleşme Üzerine Sayıma Dayanan Bir Araştırma", C.V, S. 1, s. 175-190.
58. **Karaca, Alâattin**, "Muallim Naci'nin *Mûsâ Bin Ebi'l-Gâzân Yahut Hamiyyet* Adlı Eseri", C. X, S. 1, s. 143-164.
59. ———, "Ahmet Midhat Efendi'nin *Jön Türk* Adlı Romanı", C. IX, S. 1, s. 121-141.
60. **Kavcar, Cahit**, "Romanda Tasvirin Psikolojik Rolü", C.V, S. 1, s. 137-174.
61. **Kavruk, Dr. Hasan**, "D.T.C.F. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Tez Çalışmaları III", C. IX, S. 1, s. 235-272.
62. **Kaya, Dr. Önal**, "Eyyûb ve Muhlîş'in Şiirleri", C. IX, s. 1, s. 97-119.
63. ———, "Şems'in Hikmetleri ve Dil Özellikleri", C. X, S. 1, s. 115-130.
64. **Korkmaz, Zeynep**, "Bartın ve Yöresi Ağzları Üzerine", C. I, S. 1, s. 103-141.
65. ———, "Bartın ve Yöresi Ağzlarındaki Lehçe Tabakalaşması", C. II, S. 1, s. 265-287.
66. ———, "Türkiye Türkçesindeki -madan / -meden <- madın <- medin zarf-fiil (Gerundium) Ekinin Yapısı Üzerine", C. II, S. 1, s. 297-307.
67. ———, "Hüseyin Baykara Adına Yazılmış Çağatayca Yûsuf u Züleyhâ Mesnevisinin Tanınmayan Bir Yazması ve Eserin Yazarı", C. III, S. 1, s. 7-48.
68. ———, "Reşit Rahmetî Arat, *Eski Türk Şiiri*, Türk Tarih Kurumu Yayınlarından VII. Seri no. 45. Ankara TTK. Basımevi 1965, XII + 506 sah.", C. III, S. 1, s. 143-149.
69. ———, "Agâh Sırrı Levend, *Ali Şir Nevai*, I. Cilt: Hayatı, Sanatı ve Kişiliği. TDK. Yayınlarından Sayı: 239, Ankara TTK.

- Basımevi 1965, XIII + 306 sah; II. cilt. Divanlar: 4 Türkçe, I Farsça divan, TDK. yayınlarından sayı: 244, Ankara TTK. Basımevi 1966, VIII + 272 sah; III. cilt: Hamse, TDK. yayınlarından sayı: 253, TTK. Basımevi, Ankara 1967.", C. III, S. 1, s. 149-156.
70. ———, "Dr. Heinz Krinstinus, *Die Deutschen Verben mit Praepositionen und ihre Wiedergabe im Türkischen*; Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Yayınları No: 193-175, Ankara Üniversitesi Basımevi 1965, XIII + 450 sah.", C. III, S. 1, s. 156-159.
71. ———, "Necmettin Halil Onan ve Türk Diline Hizmeti", C. IV, S. 1, s. 37-79.
72. ———, "Dilde 'Doğal Gelişme' ve 'Devrim' Açısından Türk Dil Devrimi", C. IV, S. 1, s. 97-114.
73. ———, "Yunus Emre ve Anadolu Türkçesinin Kuruluşundaki Yeri", C. V, S. 1, s. 13-19.
74. ———, "Eski Türkçedeki Oğuzca Belirtiler", C. VI, S. 1, s. 15-30.
75. ———, "Eski Anadolu Türkçesi Üzerindeki Çalışmaların Bugünkü Durumu ve Karşılaştığı Sorunlar", C. VIII, s. 13-22.
76. ———, "Eski Osmanlı Kaynaklarının Yayınında Transkripsiyonla İlgili Değerlendirmeler", C. VIII, s. 67-77.
77. ———, "Bir Tanıtma Yazısı Üzerine", C. VIII, s. 359-478.
78. ———, "Bedriye Atsız-Hans Joachim Kissling, *Sammlung Türkischer Redersanter*, Weisbaden 1973, s. 186.", C. VIII, s., 485-489.
79. **Kortantamer, Tunca**, "Ahmed-i Dâ'i İle İlgili Yeni Bilgiler" C. VII, s. 103-138.
80. ———, "Ahmed-i Dâ'i'nin 'MUTÂYEBÂT' Adıyla Tanınan Eseri Üzerine", C. VII, s. 139-147.
81. **Mazioğlu, Prof. Dr. Hasibe.**, "Necmettin Halil Onan'ın Kişiliği Eserleri ve Şairliği", C. IV, S. 1, s. 1-26.
82. ———, "Türk Edebiyatında Mevlid Yazan Şairler", C. VI, S. 1, s. 31-62.

83. ———, “Edirneli Nazmî'nin Pend-i Attâr Çevrisi”, C. VII, s. 47-53.
84. **Mengi, Mine.**, “Mesihî'nin Hayatı, Şairliği ve Eserleri”, C. VI, S. 1, s. 109-119.
85. ———, “Bir Şiir Mecmuası Hakkında”, C. VII, s. 73-78.
86. ———, “Harnâme Kime Sunulmuştur”, C. VII, s. 79-81.
87. **Önertoy, Dr. Olcay.**, “D.T.C.F. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Çalışmaları”, C. I, S. 1, s. 149-164.
88. ———, “*Tevfik Fikret*”, C. I, S. 1, s. 173-178.
89. ———, “Halide Edib'in Yeni Turan'ı ve Ziya Gökalp”, C. II, S. 1, s. 289-296.
90. ———, “Küçük Hikâye Yazarı Olarak Ömer Seyfettin”, C. IV, S. 1, s. 137-145.
91. ———, “Reşat Nuri Güntekin ve Anadolu”, C. VI, S. 1, s. 81-108.
92. ———, “Oyun Yazarı Hüseyin Rahmi Gürpınar”, C. VII, s. 55-71.
93. ———, “Ziya Osman Saba'nın Küçük Hikâyeleri”, C. VII, s. 79-86.
94. ———, Memduh Şevket Esendal'ın İlk Romanı *MİRAS*”, C. IX, S. 1, s. 9-18.
95. **Öztelli, Cahit**, “İki Meddah Hikâyesi”, C. VIII, s. 87-122.
96. ———, “Osmanlı Tarihine Adı Karışan Saz Şairi: KÖROĞLU”, C. VI, S. 1, s. 121-136.
97. **Özdemir, Doç. Dr. Hasan**, “Türkische Erzählungen Über Altentötüng”, C. X, S. 1, s. 63-70.
98. **Parlatır, İsmail**, “Tanrılar Susamışlardı ile Hüküm Gecesi Arasında Bir Karşılaştırma”, C. VI, S. 1, s. 137-151.
99. ———, “*Nesteren* Üzerine Hâmit-Ekrem Yazışması ve Hâmit'in Bir Mektubu”, C. VIII, s. 123-167.
100. ———, “Prof. Dr. Gündüz Akıncı (1914-4.12.1980)”, C. X, S. 1, s. 1-7.
101. ———, “*Rüyâ*'nın Fikir Örgüsü”, C. X, S. 1, s. 31-37.

102. **Rasony, L.**, "Türk Özel Adlarının Kaynakları", C. I, S. 1, s. 71-101.
103. **Sazyek, Hakan**, "Yakup Kadri Karaosmanoğlu Hakkında Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesinde Yapılmış Tezler Üzerine", C. IX, S. 1, s. 201-211.
104. ———, "Ali Canib (Yöntem)'in Şiirleri II", C. X, S. 1, s.177-226.
105. ———, "Mehmet Yalçın, *Şiirin Ortak Paydası-Şiirbilimine Giriş*, Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları no: 35, Önder Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş. Ofset Tesisleri, Sivas 1991, 313 s.", C. X, S. 1, s. 325-329.
106. **Sılay, Kemal**, "Ahmedi'nin Osmanlı Tarihinde Arasöz (Digression) Tekniğinin Kullanımı ve İşlevi", C. IX, S. 1, s. 153-162.
107. **Szerb, Antal**, "Dünya Edebiyat Tarihi (Çev. Hasan Eren)", C. VIII, s. 191-303.
108. **Temir, Prof. Dr. Ahmet**, "Anadolu'da Uygur Yazısı ile Yazılmış Belgeler", C. I, S. 1, s. 143-148.
109. **Tezcan, Nuran**, "Bursalı Lâmi'î Çelebi", C. VIII, s. 305-343.
110. **Tezcan, Semih**, "Nicholas Poppe, *Introduction to Altaic Linguistic* (Altay Dilbilimine Giriş), Ural-Altäische Bibliothek XIV, 1965, Otto Harrassowitz, Weisbaden, XIII + 212 s.", C. III, s. 1, s. 161-167.
111. **Ünver, İsmail**, "Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Çalışmaları", C. IV, S. 1, s. 147-164.
112. ———, "Hâmidî'nin Türkçe Şiirleri", C. VI, S. 1, s. 197-233.
113. ———, "Ahmedi'nin Cemşid ü Hurşid Mesnevisi Üzerine", C. VII, s. 171-180.
114. ———, "Ahmed-i Rıdvan'ın İskender-nâmesindeki Osmanlı Tarihi (Nusret-name-i Osman) Bölümü", C. VIII, s. 345-402.
115. ———, "Fuzûlî'nin İki Mesnevisindeki Nizâmî Etkisi", C. IX, S. 1, s. 19-22.
116. ———, "*Nâmık Kemal'in Türk Dili ve Edebiyatı Üzerine Görüşleri ve Yazıları*, Hazırlayan: Doç. Dr. Kâzım Yetiş, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, No. 3546, Edebiyat Fakültesi Basımevi, İstanbul, 1989, LXXII + 538 s.", C. IX, S. 1, s. 183-188.

117. ———, "Türkiye'de Osmanlıca Öğretiminin Dünü ve Bugünü", C. X, S. 1, s. 21-30.
118. **Weller Rene-Austin Warren**, "Edebiyat ve Edebiyat İncelemesi (Çev. Mine Mengi)", C. V, S. 1, s. 49-53.
119. **Yakar, Aytakin**, "Halide Edip Adıvar, *Mor Salkımlı Ev*. Atlas Kitabevi, İstanbul, 1963", C. I, S. 1, s. 170-173.
120. **Yüksel, Sedit**, "Sohbetü'l-esmâr Fuzulî'nin Değildir", C. IV, S. 1, s. 115-136.
121. ———, "Koca Ragıp Paşa'nın Bilinmeyen Gazelleri", C. IV, S. 1, s. 77-80.
122. ———, "Koca Ragıp Paşa'nın Sanatında ve Yaşantısında Haşmet'in ve Fıtnat'ın Yerleri", C. VII, s. 23-33.
123. ———, "Eski Edebiyatımızda Ramazan", C. VII, s. 35-39.
124. ———, "Koca Ragıp Paşa'nın Ramazâniyesi", C. VII, s. 40-46.
125. **Zülfikar, Hamza**, "Bitlis'te Derlenmiş Atasözleri, Deyimler, Alkış, Kargış ve Bilmeceler", C. III, S. 1, s. 65-105.
126. ———, "Çağatayca Bir Kuran Tefsiri", C. VI, S. 1, s. 153-195.
127. ———, "Doğu Anadolu Ağızlarında Zaman Kavramı Taşıyan -ip <-if Eki", C. X, S. 1, s. 13-20.

II. BÖLÜM

A. YENİ TÜRK DİLİ

1. **Eren, Hasan**, "Kıbrıs'ta Türkler ve Türk Dili", C. I, S. 1, s. 1-14.
2. ———, "Türk Yer Adları. Keçiborlu", C. IV, S. 1, s. 89-96.
3. **Hatiboğlu, Vecihe**, "Türk Dilinin İmlâsı", C. I, S. 1, s. 51-69.
4. ———, "Türk Tarihinin Başlangıcı", C. VIII, s. 29-52.
5. ———, "Die QUELLE der Turkischen Geschichte", C. VII, s. 53-65.
6. **Korkmaz, Zeynep**, "Bartın ve Yöresi Ağızları Üzerine", C. I, S. 1, s. 103-141.
7. ———, "Bartın ve Yöresi Ağızlarındaki Lehçe Tabakalaşması", C. II, S. 1, s. 265-287.

8. ———, “Necmettin Halil Onan ve Türk Diline Hizmeti”, C. IV, S. 1, s. 37-79.
9. ———, “Dilde ‘Doğal Gelişme’ ve ‘Devrim’ Açısından Türk Dil Devrimi”, C. IV, S. 1, s. 97-114.
10. ———, “Yunus Emre ve Anadolu Türkçesinin Kuruluşundaki Yeri”, C. V, S. 1, s. 13-19.
11. **Zülfikar, Hamza**, “Bitlis’te Derlenmiş Atasözleri, Deyimler, Alkış, Kargış ve Bilmeceler”, C. III, S. 1, s. 65-105.
12. ———, “Çağatayca Bir Kuran Tefsiri”, C. VI, S. 1, s. 153-195.
13. ———, “Doğu Anadolu Ağzlarında Zaman Kavramı Taşıyan -ip <-if Eki”, C. X, S. 1, s. 13-20.

B. YENİ TÜRK EDEBİYATI

1. **Akyüz, Kenan**, “Finten”, C. I, S. 1, s. 15-49.
2. ———, “*Eski Harfli Türkçe Süreli Yayınlar Toplu Kataloğu* (Millî Kütüphane Yayınları, -Tarama ve Bibliyografik Künyeler: Ayhan Yüksel, Türkân Poyraz, Nurnisa Doğrul-Bibliyografik Künyelerin Kontrolü: Süheyl Beken-Metinlerin Ofset Kâhplarına Yazılması: Nezahat Anaçan-Kapak Kompozisyonu: Şükrü Sezen-Millî Kütüphane Cilt ve Basım Atelyesi, Ankara 1963, II + 267 + 3 s.”, C. I, S. 1, s. 165-169.
3. ———, “Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri”, C. II, S. 1, s. 3-264.
4. **Ateş, Kemal**, “Birer Öyküleriyle Mauppassant ve Ömer Seyfettin”, C. VII, s. 149-156.
5. **Bingöl, Dr. Necdet**, “Hâşim’in Şiirinde Renkler”, C. V, S. 1, s. 55-91.
6. **Çetin, Nurullah**, “Türkçe İlk Edebiyat Tarihi”, C. IX, S. 1, s. 143-152.
7. ———, **Dr. Muhammed Abdü'l-Lâtif Herîdî**, *El-Edebü't-Türkiyyü'l-İslâmî*, El-Memleketü'l-Arabiyyeti's-Su'ûdiyye, Vizâretü't-Ta'lîmî'l-Âli, Câmî'atü'l-İmam Muhammed bin Su'ûd El-İslâmiyye, Merkezi'l-Buhûs, H. 1407-M. 1987, 325 s.”, C. IX, S. 1, s. 197-199.
8. ———, “Şiirde İmaj ve Sembol”, C. X, S. 1, s. 165-168.
9. ———, “Faik Reşat'ın *Târîh-i Edebiyyât-ı Osmâniyye'si*”, C. X, S. 1, s. 169-176.

10. **Güneş, Zeliha**, "Behçet Necatigil'in Şiirleri", C. IX, S. 1, s. 163-179.
11. **Karaca, Alâattin**, "Ahmet Midhat Efendi'nin *Jön Türk* Adlı Romanı", C. IX, S. 1, s. 121-141.
12. ———, Muallim Naci'nin *Mûsâ Bin Ebî'l-Gâzân Yahut Hamiyet Adlı Eseri*", C. X, S. 1, s. 143-164.
13. **Kavcar, Cahit**, "Romanda Tasvirin Psikolojik Rolü", C. V, S. 1, s. 137-174.
14. **Önertoy, Olcay**, "*Tevfik Fikret*", C. I, S. 1, s. 173-178.
15. ———, "Halide Edib'in Yeni Turan'ı ve Ziya Gökalp", C. II, S. 1, s. 289-296.
16. ———, "Küçük Hikâye Yazarı Olarak Ömer Seyfettin", C. IV, S. 1, s. 137-145.
17. ———, "Reşat Nuri Güntekin ve Anadolu", C. VI, S. 1, s. 81-108.
18. ———, "Oyun Yazarı Hüseyin Rahmi Gürpınar", C. VII, s. 55-71.
19. ———, "Ziya Osman Saba'nın Küçük Hikâyeleri", C. VIII, s. 79-86.
20. ———, "Memduh Şevket Esendağ'ın İlk Romanı *MİRAS*", C. IX, S. 1, s. 9-18.
21. **Parlatır, İsmail**, "Tanrılar Susamışlardı İle Hüküm Gecesi Arasında Bir Karşılaştırma", C. VI, S. 1, s. 137-151.
22. ———, "*Nesteren* Üzerine Hâmit-Ekrem Yazışması ve Hâmit'in Bir Mektubu", C. VIII, s. 123-167.
23. ———, "Prof. Dr. Gündüz Akıncı (1914-4.12.1980)", C. IX, S. 1, s. 1-7.
24. ———, "*Rüyâ'nın* Fikir Örgüsü", C. X, S. 1, s. 31-37.
25. **Sazyek, Hakan**, "Yakup Kadri Karaosmanoğlu Hakkında Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesinde Yapılmış Tezler Üzerine", C. IX, S. 1, s. 201-211.
26. ———, "Ali Canib (Yöntem)in Şiirleri II", C. X, S. 1, s. 177-226.
27. ———, "Mehmet Yalçın, *Şiirin Ortak Paydası-Şiirbilime Giriş*, Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları no: 35, Önder Matba-

acılık ve Gazetecilik A.Ş. Ofset Tesisleri, Sivas 1991, 313 s.", C. X, S. 1, s. 325-329.

28. Szerb, Antal, "Dünya Edebiyat Tarihi (Çev: Hasan Eren)", C. VIII, s. 191-203.
29. Yakar, Aytekin, "Halide Edip Adıvar, *Mor Salkımlı Ev*, Atlas Kitabevi, İstanbul, 1963", C. I, S. 1, s. 170-173.

C. ESKİ TÜRK DİLİ

1. Ata, Aysu, "Karaçay, Balkar ve Kumuk Türkçelerinin Karşılaştırılmalı Ses Bilgisi", C. X, S. 1, s. 227-269.
2. ———, "Mahdam Kulu", C. X, S. 1, s. 271-284.
3. Barutçu, F. Sema, "Eski Türkçe *Kaltı* ve *Nelük* Kelimeleri Üzerine", C. X, S. 1, s. 71-76.
4. Borozdin, İ.N, "Kırımhlıların Eski Başkentinde Kazı (Sadeleştirerek eski harflerden aktaran: Semih Tezcan)", C.V., S. 1, s.191-195.
5. Canpolat, Mustafa, "*Tarama Sözlüğü I (A-B)*, Türk Dil Kurumu Yayınları, sayı: 212, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara 1963", C. I, S. 1, s. 179-183.
6. ———, "*Derleme Sözlüğü I: Türk Dil Kurumu Yayınları*, sayı: 212, LVI + 444 s., Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara 1963", C. I, S. 1, s. 183-186.
7. ———, "XIV. Yüzyılda Yazılmış Değerli Bir Tıp Eseri: *Edviye-i Müfrede*", C. V, S. 1, s. 21-47.
8. ———, "Prof. Dr. Saadet Çağatay (28.7.1907-24.6.1989)", C. X, S. 1, s. 1-8.
9. ———, "Eski Anadolu Türkçesindeki Belirtme Durumu (Accusativus) Ekinin Kökeni Üzerine", C. X, S. 1, s. 9-11.
10. Çağatay, Saadet, "Reşit Rahmetî Arat (15.V.1900-29.XI.1964), C. III, S. 1, s. 1-6.
11. ———, "*Philologiae Turcicae Fundamenta I*, XIII + 810 s. Franz Steiner Verlag, Weisbaden, 1959", C. III, S. 1, s. 123-127.
12. ———, "*Philologiae Turcicae Fundamenta II*, Weisbaden 1964-65, Franz Steiner Verlag, LXXI + 963 s. ", C. III, S. 1, s. 127-133.

13. ———, “D.G. MESSERSCHMIDT, *Forschungsreise durch Sibirien 1720–1727* I. Cilt: 379 sayfa 9 resim 1 harita, 1962; II. Cilt 270 sayfa, 10–31 resim ve levhalar, 1964, III. Cilt: 274 s. 8 resim ve levha, 1966, Akademie-Verlag, Berlin”, C. III, S. 1, s. 133–138.
14. ———, “Maitrisimit I, II. *Faksimile der alttürkischen Version eines Werkes der buddhistischen Vaibhāsika-Schule*, herausgegeben von A.v. Gabain, mit einer Einleitung von H. Scheel, I–1957, 113 levha–Fr. Steiner Verlag, Weisbaden; II–A, von Gabain, mit einem Geleitwort von R. Hartmann, Berlin Akademie-Verlag 1961, 114 + 227 levha”, C. III, S. 1, s. 139–142.
15. ———, “Altay Türklerinde Kıyamet Anlayışı”, C. VII, s. 1–12.
16. Demirci, Jale, “Memlûk-Kıpçak Edebiyatına Katkılar”, C. X, S. 1, s. 131–142.
17. Eren, Hasan, “Türkiye’de Ekinciliğin Gelişmesine Katkılar”, C. VIII, s. 1–28.
18. ———, “E.M. Murzaev, *Oçerki toponimiki*, Moskova 1974, 382”, C. VIII, s. 479–484.
19. Gabain, Annemarie Von, “Renklerin Sembolik Anlamları (Çev: Semih Tezcan)”, C. III, S. 1, s. 107–113.
20. Gülensoy Dr. Tuncer, “Moğolların Gizli Tarihi’ndeki Türkçe Kelimeler Üzerine Bir Deneme”, C. V, S. 1, s. 93–135.
21. ———, “Eski ve Orta Türkçede Moğolca Kelimeler ve Moğolca–Türkçe Müsterek Kelimeler Üzerine Notlar”, C. VI, S. 1, s. 235–259.
22. ———, “ZDMG’de Türkoloji ve Mongolistikle İlgili Makaleler Bibliyografyası”, C. VII, s. 158–170.
23. ———, “Türk Fonetik Transkripsiyonu Üzerine”, C. VIII, s. 169–190.
24. ———, “Erzurum Ağzı İle *Hâtem-i Ta’i Masalı*”, C. VIII, s. 403–457.
25. Kaya, Dr. Önal, “Eyyûb ve Muhlîş’in Şiirleri”, C. IX, S. 1, s. 97–119.
26. ———, “Şems’in Hikmetleri ve Dil Özellikleri”, C. X, S. 1, s. 115–130.

27. **Korkmaz, Zeynep**, "Türkiye Türkçesindeki -madan / -meden <-madım <-medim Zarf-fiil (Gerundium) Ekinin Yapısı Üzerine", C. II, S. 1, s. 297-307.
28. ———, "Hüseyin Baykara Adına Yazılmış Çağatayca Yûsuf u Züleyhâ Mesnevisinin Tamınmayan Bir Yazması ve Eserin Yazarı", C. III, S. 1, s. 7-48.
29. ———, "Reşit Rahmetî Arat, *Eski Türk Şiiri*, Türk Tarih Kurumu Yayınlarından VII. Seri no. 45. Ankara TTK. Basımevi 1965, XII + 506 sah.", C. III, S. 1, s. 143-149.
30. ———, "Agâh Sırsı Levend, *Ali Şir Nevai*, I. cilt: Hayatı, Sanatı ve Kişiliği, TDK. Yayınlarından Sayı: 239, Ankara TTK. Basımevi 1965, XIII + 306 sah; II. cilt Divanlar; 4 Türkçe, I. Farsça divan, TDK. yayınlarından Sayı: 244, Ankara TTK. Basımevi 1966, VIII + 272 sah; III. cilt Hamse: TDK. yayınlarından Sayı: 253, TTK. Basım evi, Ankara 1967.", C. III, S. 1, s. 149-156.
31. ———, "Dr. Heinz Krinstinus, *Die Deutschen Verben mit Praepositionen und ihre Wiedergabe im Türkischen*; Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Yayınları No: 193-175, Ankara Üniversitesi Basımevi 1965, XIII + 450 sah.", C. III, S. 1, s. 156-159.
32. ———, "Eski Türkçedeki Oğuzca Belirtiler", C. VI, S. 1, s. 15-30.
33. ———, "Eski Anadolu Türkçesi Üzerindeki Çalışmaların Bugünkü Durumu ve Karşılaştığı Sorunlar", C. VII, s. 13-22.
34. ———, "Eski Osmanlı Kaynaklarının Yayınında Transkripsiyonla İlgili Değerlendirmeler", C. VIII, s. 67-77.
35. ———, "Bir Tanıtma Yazısı Üzerine", C. VIII, s. 359-378.
36. ———, "Bedriye Atsız-Hans Joachim Kissling, *Sammlung Türkischer Redersanter*, Weisbaden 1973, S. 186", C. VIII, s. 485-489.
37. **Rasony, L.**, "Türk Özel Adlarının Kaynakları", C. I, S. 1, s. 71-101.
38. **Sılay, Kemal**, "Ahmedi'nin Osmanlı Tarihinde Arasöz (Digression) Tekniğinin Kullanımı ve İşlevi", C. IX, S. 1, s. 153-162.
39. **Temir, Prof. Dr. Ahmet**, "Anadolu'da Uygur Yazısı ile Yazılmış Belgeler", C. I, S. 1, s. 143-148.

40. **Tezcan, Semih**, "Nicholas Poppe, *Introduction to Altaic Linguistic* (Altay Dilbilimine Giriş). Ural-Altäische Bibliothek XIV, 1965, Otto Harrassowitz, Weisbaden, XIII + 212 s. ", C. III, S. 1, s. 161-167.

Ç. ESKİ TÜRK EDEBİYATI

1. **Biltekin, Halit**, "Cumhuriyet Döneminde Türkiye'de Yayımlanmış Divanlar Üzerine II", C. IX, S. 1, s. 213-233.
2. ———, "*Divân-ı Halîm Giray*, Hazırlayanlar: Doç. Dr. Recep Toparlı- Doç. Dr. M. Sadi Çöğenli, Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi Yayınları, No: 129, Edebiyat Kesimi Yayınları No: 88, Türk Dili ve Edebiyatı Yayınları No: 20, Erzurum 1991, 131 + 59 s.", C. X, S. 1, s. 331-338.
3. **Çunbur, Müjgân**, "Profesör Necmettin Halil Onan Bibliyografyası", C. IV, S. 1, s. 81-88.
4. **Dilçin, Yard. Doç. Dr. Cem.**, "Fuzulî'nin Bir Gazelinin Şerhi ve Yapısal Yönden İncelenmesi", C. IX, S. 1, s. 43-98.
5. ———, "Fuzulî'nin Şiirlerinde Söz Tekrarlarına Dayanan Bir Anlatım Özelliği", C. X, S. 1, s. 72-114.
6. **Diriöz, Meserret**, "Nev'î", C. VII, s. 83-102.
7. **Erişen, Gülgün**, "Bursalı Rahmî ve *Gül-i Sad-berg'i*", C. X., S. 1, s. 285-315.
8. **Gürer, Abdülkadir**, "İbrahim Bülbül, *Keçeci-zâde İzzet Mollâ*, Kültür Bakanlığı Yayınları: 1048, Türk Büyükleri Dizisi: 116, Semih Ofset, Ankara 1989, X + 198 s.", C. IX, S. 1, s. 189-195.
9. **Kortantamer, Tunca**, "Ahmed-i Dâ'î İle İlgili Yeni Bilgiler", C. VII, s. 103-138.
10. ———, "Ahmed-i Dâ'î'nin *MUTAYEBAT* adıyla Tanınan Eseri Üzerine", C. VII, s. 139-147.
11. **Mazıoğlu, Prof. Dr. Hasibe**, "Necmettin Halil Onan'ın Kişiliği Eserleri ve Şairliği", C. IV, S. 1, s. 1-26.
12. ———, "Türk Edebiyatında Mevlid Yazan Şairler", C. VI, S. 1, s. 31-62.
13. ———, "Edirneli Nazmî'nin *Pend-i Attâr* Çevirisi", C. VII, s. 47-53.

14. **Mengi, Mine**, "Mesîhî'nin Hayatı, Şairliği ve Eserleri", C. VI, S. 1, s. 109-119.
15. ———, "Bir Şiir Mecmuası Hakkında", C. VII, s. 73-78.
16. ———, "Harnâme Kime Sunulmuştur", C. VII, s. 79-81.
17. **Tezcan, Nuran**, "Bursalı Lâmi'i Çelebi", C. VIII, s. 305-343.
18. **Ünver, İsmail**, "Hâmidî'nin Türkçe Şiirleri", C. VI, S. 1, s. 197-233.
19. ———, "Ahmedî'nin Cemşid ü Hurşid Mesnevisi Üzerine", C. VII, s. 171-180.
20. ———, "Ahmed-i Rıdvan'ın İskender-nâmesindeki Osmanlı Tarihi (Nusret-nâme-i Osmân) Bölümü", C. VIII, s. 345-402.
21. ———, "Fuzûlî'nin İki Mesnevisinde Nizâmî Etkisi", C. IX, S. 1, s. 19-22.
22. ———, "Nâmık Kemal'in Türk Dili ve Edebiyatı Üzerine Görüşleri ve Yazıları, Hazırlayan Doç. Dr. Kâzım Yetiş, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, No: 3564, Edebiyat Fakültesi Basımevi, İstanbul, 1989, LXXII + 538 s.", C. IX, S. 1, s. 183-188.
23. ———, "Türkiye'de Osmanlıca Öğretiminin Dünü ve Bugünü", C. X, S. 1, s. 21-30.
24. **Weller Rene, Austin Warren**, "Edebiyat ve Edebiyat İncelemesi (Çev. Mine Mengi)", C.V, S. 1, s. 49-53.
25. **Yüksel, Sedit**, "Sohbetü'l-esmâr Fuzulî'nin Değildir", C. IV, S. 1, s. 115-136.
26. ———, "Koca Ragıp Paşa'nın Bilinmeyen Gazelleri", C. VI, S. 1, s. 77-80.
27. ———, "Koca Ragıp Paşa'nın Sanatında ve Yaşantısında Haşmet in ve Fitnat'ın Yerleri", C. VII, s. 23-33.
28. ———, "Eski Edebiyatımızda Ramazan", C. VII, s. 35-39.
29. ———, "Koca Ragıp Paşa'nın Ramazâniyyesi", C. VII, s. 40-46.

D. HALK EDEBİYATI

1. **Eren, Hasan**, "Türk Saz Şairleri Üsküdarî", C. V, S. 1, s. 1-3.
2. ———, "Eski Bir Saz Şairi Sipâhî", C. V, S. 1, s. 5-11.

3. ———, “Bursalı Âşık Halil”, C. VI, S. 1, s. 63-75.
4. Öztelli, Cahit., “İki Meddah Hikayesi”, C. VIII, s. 87-122.
5. ———, “Osmanlı Tarihine Adı Karışan Saz Şairi: KÖROĞLU”, C. VI, S. 1, s. 121-136.
6. Özdemir, Doç. Dr. Hasan, “Türkische Erzählungen Über Altentödtung”, C. X, S. 1, s. 63-70.

E. HALKBİLİMİ

1. Engin, İsmail, “Kültür ve Zanaat Kültürü”, C.X, S. 1, s. 317-323.
2. Gözaydın, Nevzat, “Çeç ve Mührü”, C. III, S. 1, s. 115-122.
3. ———, “Türkiye’de Ölü ve Ölümle İlgili Anlatılar Kataloğu Üzerine-V”, C. IX, S. 1, s. 23-42.
4. ———, “Türkiye’de Ölü ve Ölümle İlgili Anlatılar Kataloğu Üzerine-VI”, C. X, S. 1, s. 39-61.

F. DİLBİLİMİ

1. Aksan, Doğan, “Anadolu’da Islak Dili (langue sifflée) Araştırması Ön Raporu”, C. III, S. 1, s. 49-64.
2. ———, “Eşanlamlılık Sorunu ve Türk Yazı Dilinin Saptanmasında Eşanlamlılardan Yararlanma”, C. VI, S. 1, s. 1-14.
3. İmer, Kamile, “Türk Yazı Dilinde Dil Devriminin Başlangıcından 1965 Yılı Sonuna Kadar Özleşme Üzerine Sayıma Dayanan Bir Araştırma”, C.V., S. 1, s. 175-190.

G. TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ ÇALIŞMALARI

1. Kavruk, Dr. Hasan, “D.T.C.F. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Tez Çalışmaları III”, C. IX, S. 1, s. 235-272.
2. Öner toy, Dr. Olcay, “D.T.C.F. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Çalışmaları”, C. I, S. 1, s. 149-164.
3. Ünver, İsmail, “Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Çalışmaları”, C. IV, S. 1, s. 147-164.

