

## ***MSGSÜ Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde Yapılmış Eski Türk Edebiyatına Dair Tezler***

**Müjgân ÇAKIR\***

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 1984 senesinde kurulmuştur ve bu tarihten beri eğitim vermeye devam etmektedir. Bölümde Yeni Türk Dili, Eski Türk Dili, Yeni Türk Edebiyatı ve Eski Türk Edebiyatı bilim dalları bulunmakta ve bu dallarda Sosyal Bilimler Enstitüsü'ne bağlı olarak lisansüstü çalışmaları yapılmaktadır.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde Prof. Dr. Mehmet Çavuşoğlu, Prof. Dr. Âmil Çelebioğlu, Prof. Dr. Mertol Tulum, Prof. Dr. Metin Akar, Prof. Dr. Tahir Üzgör, Prof. Dr. Orhan Bilgin, Prof. Dr. İskender Pala, Yard. Doç. Dr. Raşan Gürel, Orhan Şaik Gökyay, Nahit Aybet gibi araştırmacılar Eski Türk Edebiyatı dersleri vermiştir. Bunların yanı sıra Prof. Dr. Zeynep Kerman, Prof. Dr. Halil Ersoylu, Prof. Dr. Abdullah Uçman, Doç. Dr. Tanju Seyhan, Yard. Doç. Dr. Mehmet Emin Açar, Aydın Oy, Yard. Doç. Dr. Hanife Koncu, Yard. Doç. Dr. Müjgân Çakır gibi bölüm elemanları çeşitli vesilelerle Eski Türk Edebiyatı ile ilgili çalışmalar yaptırılmışlardır.

Yukarıda bahsi geçen çalışmalar üç kısımda incelenebilir. Bunlardan birincisi önceki yıllarda lisans eğitimi sırasında üçüncü sınıf öğrencilerine yaptırılan tez çalışmaları ile dördüncü sınıf öğrencilerine yaptırılmış olan lisans tezleridir. Yine daha önceki senelerde lisansüstü çalışmaları, Türk Dili ve Türk Edebiyatı Programı şeklinde ikiye ayrılmış olduğundan, Türk Edebiyatı Programı'nda Eski Türk Edebiyatı ile ilgili olarak yaptırılmış yüksek lisans tezleri ise ikinci kısmı oluşturmaktadır. Son olarak, 2003-2004 öğretim yılında Eski Türk Edebiyatı bilim dalının açılması dolayısıyla yaptırılan tezler ise üçüncü kısım olarak değerlendirilebilir.

Eski Türk Edebiyatı Yüksek Lisans Programı güz yarıyılında El Yazması Metinlerin İmlâ ve Dil Özellikleri, Dîvân Şiirinde Mazmunlar, Mesnevî Karşılaştırmaları, Dîvân Şiirinde Nazım Şekil ve Türleri, Edebiyat Bilgi ve Teorileri dersleri; bahar yarıyılında ise El Yazması Metinlerin Eleştirili Yayımı, Dîvân Edebiyatında Eleştiri, Dîvân Nesrinde Türler, Dîvân Şiirini Açıklama ve Yorumlama ile Metin Çözümleme dersleri verilmektedir. Bölümün doktora programı henüz bulunmamaktadır.

\* Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi.

Aşağıda Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde, Eski Türk Edebiyatı ile ilgili yapılmış olan çalışmalar sıralanmış, yüksek lisans tezlerinin muhtevası da bibliyografyaya eklenmiştir.

### Tez Çalışmaları ve Lisans Tezleri

- Ahıcıer, Necmiye, “Hârnâme (Şeyhî)”, İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1991 (Danışman: Orhan Şaik Gökyay)
- Ahıcıer, Necmiye, “Kitâb-ı Bahriye’den Seçilmiş Sekiz Bölümün Transkripsiyonu”, İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1992. (Danışman: Orhan Şaik Gökyay)
- Altun, Mustafa, “Tezkiretü'l-Evliyâ (71a-81a)”, İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1992. (Danışman: Halil Ersoylu)
- Araz, Gülcan, “Fuat Köprülü'nün “Dîvân-ı Türki-i Basit ve Millî Edebiyatın İlk Mübeşşirleri” Adlı Kitabından Edirneli Nazmî'nin Hayatının Yeni Yazıya Çevrilmesi ve Şiirlerinden Örnekler Verilmesi”, İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1990. (Danışman: Orhan Şaik Gökyay)
- Arslan, Aynur, “Orhan Şaik Gökyay Makaleler (Türk Dili Dergisi 1951-1972)”, İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1994. (Danışman: Aydın Oy)
- Artan, Hülya, “Bahtiyâr-nâme (18a-26a)”, İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1989. (Danışman: Halil Ersoylu)
- Atay, Sema, “Yûnus Emre Dîvânı'nda Doğaya Bakış”, İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1995. (Danışman: Mehmet Kalpaklı)
- Balı, Mustafa, “Fuzûlî'nin Türkçe Dîvânı'ndan On Üç Gazel”, İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1991. (Danışman: Orhan Şaik Gökyay)
- Baytaş, Serpil, “Mîr Mehdî Hezânî (59-112)”, İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1993. (Danışman: Mehmet Emin Açar)
- Bozkurt, Gülcan, “Bahtiyâr-nâme (1a-9a)”, İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1989. (Danışman: Halil Ersoylu)
- Budakçı, Gülfide, “Muhammed Yemenî'nin “Mekke Ve'l-Medîne Ve'l-Kudüs” Adlı Eserinin Bir Bölümü (11b-21a)”, İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1990. (Danışman: Halil Ersoylu)

- Can, Nazik, "Orhan Şaik Gökyay'ın Tarih Dergisi ve Tarih Enstitüsü Dergilerindeki Makaleleri Bibliyografyası", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1994. (Danışman: Aydın Oy)
- Ceylan, Zümrüt, "Elfü'n-nehâr Ve'n-nehâr, Binbir Gün (İkiyüz Sekizinci Gün-Binbirinci "ün)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1993. (Danışman: Aydın Oy)
- Coşkun, Menderes, "Fuzûlî'nin Leylî vü Mecnûn Mesnevîsinde Mecnûn ve Leylî'nin Birbirine Aşık Olması", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1991. (Danışman: Orhan Şaik Gökyay)
- Cünük, Yıldız, "Bahtiyâr-nâme (27a-35b)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1988. (Danışman: Halil Ersoylu)
- Cünük, Yıldız, "Bahtiyâr-nâme (Sözlük Çalışması)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1989. (Danışman: Halil Ersoylu)
- Çavuşoğlu, Belgin, "Tezkiretü'l-Evliyâ'nın Bir Bölümü (119b-129a)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1993. (Danışman: Halil Ersoylu)
- Çetin, Ebru, "Fezâ'il-i Mekke ve Medîne (112a-121b)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1998. (Danışman: Halil Ersoylu)
- Çınar, Lâle, "Eşrefoğlu Rûmî Divânı", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1988. (Danışman: Abdullah Uçman)
- Çoban, Arzu, "Hikâye-i Deve/ Hikâye-i Geyik/ Hikâye-i Gögercin/ Hikâye-i Kesik Baş", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1992. (Danışman: Aydın Oy)
- Dehmen, Şehnaz, "Orhan Şaik Gökyay Makaleler I (Ülkü Mecmuası)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1991. (Danışman: Aydın Oy)
- Dehmen, Şehnaz, "Orhan Şaik Gökyay Makaleler II (Yücel Mecmuası)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1991. (Danışman: Aydın Oy)
- Demir, Serpil, "Mevlîd (1b-18a)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1989. (Danışman: Halil Ersoylu)
- Demirkazık, Nilgün, "Orhan Şaik Gökyay Makaleleri III (Hisar Mecmuası)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1992. (Danışman: Aydın Oy)
- Doğan, Mikâil, "Terceme-i Zafer-nâme (71b-81a)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1993. (Danışman: Tanju Oral)

- Durmuş, Hülya, "Nedim'in İki Gazeli-Şehzâde Mustafa Mersiyesi", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1992. (Danışman: Orhan Şaik Gökyay)
- Düzcü, Sevgi, "Tezkiretü'l-Evliyâ Tercümesi (1a-10a)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1991. (Danışman: Halil Ersoylu)
- Girişgen, Mine, "Orhan Şaik Gökyay Makaleler (Tarih ve Toplum Dergisi 1984-1989)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1995. (Danışman: Aydın Oy)
- Gönenç, Berna, "Fuzûli Hakkında Bir İki Söz (İbrahim Aşkî)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1988. (Danışman: Abdullah Uçman)
- Gül, Dilek, "Tezkiretü'l-Evliyâ'nın Bir Bölümü (109b-119a)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1993. (Danışman: Halil Ersoylu)
- Gül, Emine, "Şiir Mecmû'ası (Topkapı Sarayı H.1051 18b-24a)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1994. (Danışman: Halil Ersoylu)
- Günel, İcabî, "Hazret-i Üftade Divanı", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1995. (Danışman: Mehmet Kalpaklı)
- Günaydın, Hatice, "Süleyman Nazif Fuzûli Şâir-i Şehîrin Hayat ve Âsârı Hakkında Bazı Malûmât ve Tedkikât", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1989. (Danışman: Abdullah Uçman)
- Günaydın, Nurten, "Elfû'n-nehâr Ve'n-nehâr, Binbir Gün (Yetmiş Beşinci Gün-Yüz Kırk Üçüncü Gün)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1993. (Danışman: Aydın Oy)
- Güner, Fatma, "İki Mersiye (Bâkî'nin Kânûnî Mersiyesi, Fuzûlî'nin Hz. Hüseyin Mersiyesi)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1990. (Danışman: Orhan Şaik Gökyay)
- Gürler, Tülay, "Tezkiretü'l-Evliyâ'nın Bir Bölümü (21b-30a)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1992. (Danışman: Halil Ersoylu)
- Güvenç, Selvinaz, "Şiir Mecmû'ası (Topkapı Sarayı H. 1051 8b-13a)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1994. (Danışman: Halil Ersoylu)
- Güvenç, Selvinaz, "Sûr-nâme-i Hitân (Hızır)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1995. (Danışman: Mehmet Kalpaklı)
- Hüseyin, Gönül, "Tezkiretü'l-Evliyâ (129b-140a)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1994. (Danışman: Halil Ersoylu)

- Karalar, Sabri, "Neff'in Edirne Kasidesi ve Şerhi", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1992. (Danışman: Orhan Şaik Gökyay)
- Karaman, Emel, "Fezâ'il-i Mekke Ve'l-Medîne Ve'l-Kudüs (21b-31a)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1990. (Danışman: Halil Ersoylu)
- Karaman, Şule, "Leylâ İle Mecnûn", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1991. (Danışman: Orhan Şaik Gökyay)
- Karataban, Sakine, "M. Fuat Köprülü'nün Bazı Makaleleri", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1995. (Danışman: Mehmet Kalpaklı)
- Kavlan, Aysel, "Fezâ'il-i Mekke ve Medîne (91b-101a)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1991. (Danışman: Halil Ersoylu)
- Kaya, Huriye, "Muhammed Yemenî'nin "Fezâ'il-i Mekke Ve'l-Medîne Ve'l-Kudüs" Adlı Eserinin Bir Bölümü", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1990. (Danışman: Halil Ersoylu)
- Keleş, Müge Durmaz, "Fuzûlî'nin İki Gazeli ve Şehzâde Mustafa Mersiyesi", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1992. (Danışman: Orhan Şaik Gökyay)
- Küçtekin, Yeşim, "Elfû'n-nehâr Ve'n-nehâr, Binbir Gün (Birinci Gün-Otuz Üçüncü Gün)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1993. (Danışman: Aydın Oy)
- Merdim, Aytuğ, "Fezâ'il-i Mekke ve Medîne (102a-112a)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1991. (Danışman: Halil Ersoylu)
- Oğuzhan, Birgül, "Tezkiretü'l-Evliyâ'nın Bir Bölümü (10b-20a)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1992. (Danışman: Halil Ersoylu)
- Öger, Bülent, "Orhan Şaik Gökyay Makaleler (Türk Folklor Araştırmaları ve Türk Folkloru Dergileri)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1994. (Danışman: Aydın Oy)
- Özcan, Nalan Ersin, "Tezkiretü'l-Evliyâ Tercümesi (40b-50a)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1991. (Danışman: Halil Ersoylu)
- Özdemir, Hamide, "Elfû'n-nehâr Ve'n-nehâr Binbir Gün (Yüz Kırk Dördüncü Gün- İki Yüz Yedinci Gün)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1993. (Danışman: Aydın Oy)
- Özdemir, Sevgi, "Fuzûlî Dîvânı'ndan Beş Mimli Gazelin Şerhi", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1991. (Danışman: Orhan Şaik Gökyay)

- Özen, Ayşe, "Muhammed Yemenî'nin "Mekke Ve'l-Medîne Ve'l-Kudüs" Adlı Eserinin Bir Bölümü (51b-61a)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1990. (Danışman: Halil Ersoylu)
- Pamukoğlu, Dilek, "Bahtiyâr-nâme (9b-17b)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1989. (Danışman: Halil Ersoylu)
- Pazarkaya, Çiğdem, "Fezâ'il-i Mekke Ve'l-Medîne Ve'l-Kudüs (41b-51a)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1990. (Danışman: Halil Ersoylu)
- Sankaya, Ayten, "Eski Türk Edebiyatı Üzerine Köprülü'den Makaleler", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1995. (Danışman: Mehmet Kalpaklı)
- Sevgen, Necmi Nuri, "Sürûrî Mecmû'ası", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, (tarihsiz). (Danışman: Zeynep Kerman)
- Sürel, Feride, "Erzurum Şairleri (Ziyaeddin Fahri Fındıkoğlu)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1988. (Danışman: Aydın Oy)
- Şahin, Mennan, "Tezkiretü'l-Evliyâ (60b-71a)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1992. (Danışman: Halil Ersoylu)
- Şahin, Züleyha, "Fezâ'il-i Mekke ve Medîne (71b-81a)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1991. (Danışman: Halil Ersoylu)
- Şavkan, Nuran, "Tezkiretü'l-Evliyâ (31a-40b)", Mimar Sinan Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Böl., Danışman: Halil Ersoylu, İstanbul, 1991.
- Tanbaşı, Nesrin, "Mîr Mehdî Hezânî (1-59)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1993. (Danışman: Mehmet Emin Açar)
- Tıraş, Filiz, "Terceme-i Zafer-nâme (71b-81a)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1993. (Danışman: Tanju Oral Seyhan)
- Turanlı, Berrin, "Fezâ'il-i Mekke Ve'l-Medîne Ve'l-Kudüs (61b-71a)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1991. (Danışman: Halil Ersoylu)
- Türkmen, Cihan, "Muhammed Yemenî'nin "Mekke Ve'l-Medîne Ve'l-Kudüs" Adlı Eserinin Bir Bölümü (31b-41a)", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1990. (Danışman: Halil Ersoylu)
- Uluocak, Kısmet Gül, "Sûr-nâme-i Tahsîn", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1995. (Danışman: Mehmet Kalpaklı)

- Uluocak, Kısmet Gül, “Şiir Mecmû’ası (Topkapı Sarayı Kütüphanesi H.1051 13b-18a)”, İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1994. (Danışman: Halil Ersoylu)
- Ustabaşı, Jale Fahire, “Tezkiretü'l-Evliyâ (79b-89a)”, İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1994. (Danışman: Halil Ersoylu)
- Yanıkoğlu, Esra, “Tezkiretü'l-Evliyâ'nın Bir Bölümü (99b-109a)”, İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1993. (Danışman: Halil Ersoylu)
- Yasan, Naime, “Gelbolulu Mustafa Âli Nükkâtü'l-kâl Fi-Tazminü'l-Makâl Dakâyıku't-Tevhîd”, İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1995. (Danışman: Mehmet Kalpaklı)
- Yıldız, Sevilay, “Fezâ'il-i Mekke ve Medîne (81b-91a)”, İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1991. (Danışman: Halil Ersoylu)
- Yumuşakkaya, Nazan, “Elfü'n-nehâr Ve'n-nehâr, Binbir Gün (Otuz Dördüncü Gün-Yetmiş Beşinci Gün)”, İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1993. (Danışman: Aydın Oy)

### **Yüksek Lisans Tezleri**

Aktaş, Öznur Tuba, “Köprülüzâde Esad Paşa'nın Terceme-i Yûsuf u Züleyhâ Adlı Eserinin Şekil ve Muhteva Bakımından İncelenilmesi”, İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Türk Edebiyatı Programı, 2003. (Danışman: Hanife Koncu).

Bu çalışmada XVIII. yüzyıl şair ve devlet adamlarından olan Köprülüzâde Esad Paşa'nın, Câmî'nin aynı adlı meşhur eserinden tercüme ettiği, tamamlanmamış olan ve bir nüshası bulunan “Yûsuf u Züleyhâ” isimli mesnevîsi ve bu mesnevînin tahlili söz konusudur. Eserin Süleymaniye Kütüphanesi, Lâleli Bölümü, 1697/1 numarada kayıtlı el yazması incelenmiştir. 919 beyitlik transkripsiyonlu metin çalışmanın esasını oluşturmaktadır. Mesnevî aruzun mefâ'îlün/ mefâ'îlün/ fe'ûlün kalıbıyla yazılmıştır. Tezin içinde Önsöz, Özet, Summary, Kısaltmalar başlıklarından sonra sırasıyla şu ana bölümler bulunmaktadır:

Kutsal Kitaplarda “Yûsuf Kıssası”; “Yûsuf Kıssası”nın Edebiyata Yansımaları; XVIII. yüzyıl Edebiyatının Genel Özellikleri; Köprülüzâde Esad Paşa'nın Hayatı, Eserleri; Metin; Şekil Özellikleri; Muhteva Özellikleri; Terceme-i Yûsuf u Züleyhâ'da Dinî, Tasavvufî Unsurlar; Terceme-i Yûsuf u Züleyhâ'da Toplum; Terceme-i Yûsuf u Züleyhâ'da Hissî Unsurlar; Terceme-i Yûsuf u Züleyhâ'da Tabiat.

Tez; Kaynaklar, Özgeçmiş ve Tıpkıbasım kısımları ile tamamlanmaktadır.

Alptekin, Leyla, “Berberzâde Mehmed Zihni Divanı'nın Bilimsel Yayını İle Eserin Şekil ve Muhteva Bakımından İncelenmesi”, İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Eski Türk Edebiyatı Programı, 2007. (Danışman: Hanife Koncu)

XVIII. yüzyıl şairlerinden olan Zihni'nin Süleymaniye Kütüphanesi, Esad Efendi Böl., 2638 numarada kayıtlı tek nüsha dîvânı üzerinde yapılmış olan bir çalışmadır. Dîvân mensur bir dîbâce ile başlamakta, 317 gazel, 19 beyitlik bir hâtîme-i dîvân, 10 bentlik bir terci'-bent ve 9 beyitlik bir tarih ihtiva etmektedir. Çalışmada sondaki bu metin kısmı dışında başta Giriş, Şekil Özellikleri, Muhtevâ Özellikleri, Dil ve Üslûp, Kaynaklar, Nüsha Tavsifi kısımları da bulunmaktadır.

Ses, Hatice, "Seyyid Mehmed Es'ad'ın Hayatı, Edebî Kişiliği ve Dîvânı'nın Bilimsel Yayını", İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Eski Türk Edebiyatı Programı, 2007. (Danışman: Müjgân Çakır)

XVIII. yüzyıl şairlerinden Seyyid Mehmed Es'ad'ın Dîvânı üzerinde yapılmış olan bu çalışmada eserin Topkapı Sarayı Müzesi, Emanet Kitaplar Böl., 1638 numarada kayıtlı nüshası ile Millet Kütüphanesi, Ali Emîrî Efendi Böl., mzm. 24 numarada kayıtlı nüshasının edisyon kritikli metni oluşturulmuştur. Tesis edilen dîvânda 4 kaside, 298 gazel, 1 tarih, 1 terki-bent, 15 murabba bulunmaktadır. Giriş kısmındaysa şairin hayatı, edebî şahsiyeti ve nüsha tavsiflerine dair bölümler yer almaktadır.

Sukan, Murat, "Seyyid Mehmed Vahyî Dîvânı'nın Bilimsel Yayını ile Eserin Şekil ve Muhteva Bakımından İncelenilmesi", 2 cilt, İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Eski Türk Edebiyatı Programı, 2005. (Danışman: Müjgân Çakır)

XVII. yüzyılın sonu ile XVIII. yüzyılın başlarında yaşamış olan Seyyid Mehmed Vahyî'nin müretteb dîvânının, Millet Kütüphanesi, Ali Emîrî Efendi Bölümü, Manzum Eserler, 492 numarada kayıtlı tek nüshası üzerine yapılmış olan bu çalışma, metin ve tahlil üzerine kurulmuştur. Transkripsiyonlu metinde 27 kaside, 32 tarih, 2 terki-bend, 1 musammat, 2 mesnevî, 3 murabba, 4 tahmis, biri müstezad olmak üzere 263 gazel, 18 kt'a, 72 rubai, 5 metâlî, 33 lugaz, 56 muamma ve 2 bahr-ı tavil, 2 mektup yer almaktadır. Çalışmada Önsöz, Özet, Summary, Transkripsiyon Alfabeti, Kısaltmalar kısımlarından sonra şu ana bölümler bulunmaktadır: Seyyid Mehmed Vahyî, Hayatı, Eseri, Sanatı; Metin; Şekil Özellikleri; Muhteva Özellikleri; Vahyî Dîvânı'nda Din ve Tasavvuf; Vahyî Dîvânı'nda İnsan; Vahyî Dîvânı'nda Toplum; Vahyî Dîvânı'nda Tabiat. Tez; Kaynaklar ve Özgeçmiş kısımlarıyla sona ermektedir.