

ANKARA'YA

ÜRETİCİDEN TÜKETİCİYE ESEN RÜZGAR : MANİSA GÖRDES YÖRESİ HALI VE KİLİM SERGİSİ



Şebnem Ercebeci*

Manisa Gördes Halıları Sergisi 14 Mart 1998 Cumartesi günü saat: 14.00'de Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi Başkanı ve Arış (Halı Dokuma ve İşleme Sanatları) Dergisi'nin sahibi Prof. Dr. Sadık Tural tarafından Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (Atatürk Bulvarı, Nu. 149, Bakanlıklar/Ankara) salonunda açılmıştır.

Bu sergide, üreticinin tezgâhında birçoğu henüz dokunmuş olan halılar ilgilenenlerin ve halıseverlerin beğenisine sunulmuştur. Bu serginin gerçekleştirilmesini sağlayan Sayın Halil Gökaya ve Sayın Hasan Ürkmez "Üreticiden tüketiciye bu halıların ulaştırılmasını gönüllü olarak üstlendiklerini Balıkesir (Sındırgı), Manisa (Gördes)'de üretilen halıların tüketicinin ayağına kadar getirerek böylece bu sanatımıza hizmet vermeyi



amaçladıklarını belirterek satışlarda tüketiciye gerekli kolaylığı sağladıklarını da eklemiştir. Halı sergisinin açılışında Prof. Dr. Sadık Tural, halı üretimi ve ticaretiyle uğraşan Halil Gökaya'dan yörenin problemleri hakkında bilgi almış

Resim 3
Prof. Dr. Sadık Tural Sergi'de motiflerin anlamı hakkında bilgiler sunarken.

Resim 1

Manisa Gördes Halıları Sergisi Türkiye Odalar Borsalar Birliği. (14 Mart 1998).

Resim 2

Atatürk Kültür Merkezi Prof. Dr. Sadık Tural Manisa Gördes Halıları Sergisi'nin açılışını yaparken.



ve kendilerine özellikle halı üretimi ve halı motiflerinin tasarımı konusunda tavsiyelerde bulunmuş ve bütün bu halıların birer kataloğunun yapılarak belgelenmesinin gerekliliğinin önemini vurgulamıştır. Türk sanatının önemli bir ögesi olan halılarımızın korunmasının ve tanıtılmasının Türk kültürü bakımından önem taşıdığını vurgulayan Sayın Prof. Dr. Sadık Tural, özellikle halılar üzerinde teker teker ifade ettiği işaretlerle ilgili bilgileri hem orada bulunanların hem de H. Gökaya ve H. Ürkmez'in ilgisini çekmiştir. Sadık Tural Hoca'mız **bezekyorumbilim** adını verdiği alandaki birikimini ziyaretçilerle paylaşmıştır.

20 Mart 1998 Cuma gününe kadar devam eden sergi sayesinde Ankaralılar üreticiden tüketiciye ulaşan halıları birarada görme ve bunlardan zevklerine uygun olanları satın alma mutluluğuna erişmişlerdir. Böyle sergilerin organizasyonunun halı üreticisiyle tüketicisi arasında bir köprü vazifesi göreceği düşüncesiyle bu faaliyetlerin devamını dilerken halı üreticisinin tasarım, motif, renk, dokuma konusunda geleneklerimizden kopmaktan üretilerde bulunması konusunda üzerine düşen görevi yapması gerektiğini hatırlatmak istiyoruz. 



Resim 4

Sergiden bir halı örneği.

* Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi Uzmanı.

TÜRK KADINININ EL EMEĞİ
GÖZ NURU GÜNÜMÜZ
İNSANININ GURURU:
DOKUMALARIMIZ VE
İŞLEMELERİMİZ



ÇEYİZ SANDIĞI

24-29 Mart 1998'de Milli Kütüphane Toplantı ve Sergi Salonu'nda Türk Kadınları Kültür Derneği'nin öncülüğünde Özel Koleksiyonlardan derlenmiş tarihi değeri olan El işi Sanat Eserleri Kültür

Bakanı Sayın İstemihan Talay tarafından açılarak ilgilenenlerin beğenisine sunulmuştur.

Sayın Dr. Tülün Yürükan'ın ifadesiyle bütün işlemler ve dokumaları göz nuruyla sandıklarına dolduran kadınlarımız eşsiz bir kültür ve sanat hazinesini de kendilerinden sonraki nesillere ve bugünlere armağan etmişlerdir. Bu armağanlara sahip çıkmak

boynumuzun borcu olmalıdır ki bu sanatlarımız yaşayabilsin ve de yaşatılabilsin." 24 Mart 1998'de sergi açılışından önce

Bilkent Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Oya Akgönenç tarafından "Toplum ve Aile çerçevesinde Türk Kadınının Konumu ve Değeri" konulu bir konferans ve müzik ziyafetiyle Ankara'lılar sanata doymuşlardır. Böylesi güzel sergilerin devamı dileğiyle...



"Bir milletin eserleri yalnız günün değil, dünün, bugünün ve yarının olmalıdır".

H. Altınbaş