

İÇİNDEKİLER – CONTENTS



MEHMET EMİN BARS	1
Türk Anlatı Geleneğinde Anlatıcı Merkezli Değişim/Dönüşüm: Geleneksel Hikâyecilerden Medyatik Hikâyecilere <i>Narrator-Centric Change/Transformation In The Turkish Narrative Tradition: From Traditional Storytellers To Mediatic Storytellers</i>	
OKAN ALAY	21
Balkan ve Trakya Coğrafyasında Köklü Bir Halk Kültürü Varlığı: Guslarılık (Halk Şairliği) Ve Pesna (Halk Ezgisi) <i>A Rooted Folk Culture At The Balkans And Thrace Region: The Practice Of Guslari (Minstrels) And Pesna (Folk Tune)</i>	
DUYGU ÖZAKIN	31
Abject (İğrenç) Beden Olarak Rusalka: Slav Denizkızlarının Edebi Ve Sanatsal Temsilleri <i>Rusalka As An Abject Body: Literary And Artistic Representations Of Slavic Mermaids</i>	
ŞERİFE SEHER EROL ÇALIŞKAN – EROL ÇANLI	50
Manisa-Selendi İlçesinde Sağaltma Ocakları <i>Treatment Centers In Selendi District Of Manisa</i>	
FATMA ATEŞ	71
Adana’da Bulunan Sağaltma Ocaklarında Tedavi Yöntemleri ve Bu Ocaklarda Tedavi Sırasında Kullanılan Malzemeler <i>The Treatment Methods And The Materials Used For Cure In The Treatment Seedbeds In Adana</i>	
GÜLTEKİN ŞENER	91
Gaziantep Halk Dansı Ezgilerinde Müzikal Analiz <i>Musical Analysis In Gaziantep Folk Dance Melodies</i>	
HİLAL YAKUT İPEKOĞLU – HİLMİ BAHA ORAL	105
İnfertilitede Kullanılan Geleneksel Tedavi Yöntemleri ve Çeşitli Uygulamalar: Isparta Bölgesi <i>Traditional Treatment Methods And Various Application Used In Infertility: Isparta Region</i>	

SEMA ÖZKAN TAĞI – ASSEL YERDENOVA	120
Geleneksel Kazakistan Kolan Dokuma Motiflerinin Yeni Tasarımlarda Kullanılması <i>Use Of Traditional Kazakhstan Girth Weaving Motifs In New Designs</i>	
BİLGEHAN ECE ŞAKRAK	135
Alternatif İran Filmleri, Oryantalizm ve <i>İki Bacaklı At</i> <i>Alternative Iranian Films, Orientalism And Two-Legged Horse</i>	
NURHAN BÖYÜKYILMAZ	152
Tekstil Tasarımına Yönelik Kurs Programlarının Değerlendirilmesi <i>Evaluation Of Course Programs On Textile Design</i>	
NURAY DÖNMEZ	169
Rus Göçmen Edebiyatının Ortaya Çıkışı Ve Bunu Hazırlayan Tarihsel Süreç <i>The Revoloution Of The Russian Miration Literature And The Historical Process</i>	
BİLGİN GÜNGÖR	188
Attilâ İlhan'ın Özgün Toplumcu-Gerçekçilik Anlayışı: "Sosyal Realizm" <i>Attilâ İlhan's Original Socialist-Realism Concept: "Social Realism"</i>	
AHMET TURAN TÜRK	203
Bâburname'de Köken Bilgisi Denemeleri <i>The Experiment Of Etymology In Bâbur-Nâma</i>	
ÇİĞDEM KALEGERİ	215
Sıdkî Baba'nın Ağıt ve Mersiyelerindeki Sözcüklerin Kaynak Dil Bakımından Sınıflandırılması <i>The Classification Of The Words In Sıdkî Baba's Dirges And Elegies In Terms Of The Source Language</i>	
ERCAN GEÇGİN	230
Kuaförde İnşa Edilen Güzellik Sözleşmesi: Ankara Örneği <i>The Structuring Beauty Contracts At The Hairdressers: Sample Of Ankara</i>	

BERNA FİLDİŞ254

Gerhard Kessler'in Türkiye'deki Kent Sosyolojisi Çalışmalarına Katkıları
*Contributions Of Gerhard Kessler To The Urban Sociology Studies In
Turkey*

ARİF AYTEKİN.....267

Sezai Karakoç Metinlerinde Millet Söylemi
Nation Discourse In The Texts Of Sezai Karakoc

EDİTÖRDEN

Merhaba saygıdeğer okur,

Motif Vakfı'nın Türk halkbilimi araştırmalarının sürdürülmesi ve geliştirilmesine katkıda bulunmak amacıyla yayımlamakta olduğu *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*'nin 25. sayısıyla bir kez daha huzurlarınızdayız.

Motif Akademi Halkbilimi Dergisi'nin bu sayısında on yedi bilimsel makale yer almıştır. Birbirinden değerli akademisyenlerimiz tarafından kaleme alınan bilimsel makalelerde, daha önceki sayılarımızda da olduğu gibi, ağırlıklı olarak halkbiliminin halk şiiri, anlatı geleneği, halk müziği ve halk oyunları, halk hekimliği gibi çeşitli alanlarına odaklanılmıştır. Okuyucularımız bu sayıda, halkbilimi konulu yazıların yanı sıra dilbilimi, edebiyat, sosyoloji, antropoloji, sinema, geleneksel el sanatları ve tasarımıyla ilgili makaleleri de okuyabileceklerdir.

Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi'nin 25. sayısının hazırlanmasında değerli yazarlarımızın yanı sıra, hakemlerimizin de büyük emeği vardır. Kendilerine anlayışları, sabırları ve destekleri için bir kez daha teşekkür ediyoruz.

Halen çeşitli ulusal ve uluslararası indeksler tarafından taranmakta olan uluslararası hakemli dergi *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, bütün zorluklara rağmen, Türk halkbilimi araştırmalarının hak ettiği yere gelebilmesi adına yazar ve hakemlerinin desteği ile yoluna devam edecektir. *Hak yandıran ırağı yana tursun!*

15. 12. 2018 tarihli Yayın Kurulu Kararı ile dergimizin her sayısında toplam makale sayısının % 70'inin halkbilimine, % 30'unun ise kültür bilimlerinin diğer alanlarına tahsis edildiğini siz değerli okurlarımıza hatırlatmakta yarar görüyoruz.

Değerli bilim insanlarımızın makale ve hakemlik desteklerinin bundan sonraki sayılarımızda da devam edeceğini umut ediyoruz. Haziran 2019'de yayınlanacak olan 26. sayımızda buluşmak dileğiyle...

Mehmet AÇA
Editör