

sine

ISSN
1309
5838



crime

Sinema Araştırmaları Dergisi
Journal of Film Studies

2015 > 6 (1) > Bahar > Spring

*dipnot

2015 > 6 (1) Bahar > Spring

sinecine

Sinema Araştırmaları Dergisi
Journal of Film Studies

* **dipnot**

11

sinecine hakemli bir dergidir. Yılda 2 kez yayımlanır. Derginin yazım dili Türkçe ve İngilizcedir. Dergide yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir. Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz.

sinecine, *FIAF (The International Federation of Film Archives) International Index to Film Periodicals* tarafından taranmaktadır. > **sinecine** is indexed in the *FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film) International Index to Film Periodicals* > **sinecine**, TÜBİTAK ULAKBİM Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı (SBVT) tarafından indekslenmektedir.

> Editör | Editor

Senem Duruel Erkilic (Mersin Üniversitesi)

> Editör Yardımcısı | Editorial Assistant

Selin Çelik (Ankara Üniversitesi)

Bermal Aydın (Mersin Üniversitesi)

>Yayın Kurulu | Editorial Board

Hasan Akbulut (İstanbul Üniversitesi)

Seçil Bükler

Nezih Erdoğan (İstanbul Şehir Üniversitesi)

Senem Duruel Erkilic (Mersin Üniversitesi)

Ahmet Gürata (Bilkent Üniversitesi)

S. Ruken Öztürk (Ankara Üniversitesi)

Aslıhan Doğan Topçu (Mersin Üniversitesi)

> Danışma Kurulu | Advisory Board

Tül Akbal Süalp

Savaş Arslan (Bahçeşehir Üniversitesi)

Umut Tümay Arslan (Mimar Sinan GSÜ)

Canan Balan (İstanbul Şehir Üniversitesi)

Nazlı Bayram (Yaşar Üniversitesi)

Melis Behlil (Kadir Has Üniversitesi)

Feride Çiçekoğlu (İstanbul Bilgi Üniversitesi)

Hakan Erkilic (Mersin Üniversitesi)

Ayla Kanbur (Yeditepe Üniversitesi)

Barış Kılıçbay (Abant İzzet Baysal Üniversitesi)

Serpil Kirel (Marmara Üniversitesi)

Uğur Kutay (Yıldız Teknik Üniversitesi)

Dilek Kaya (Yaşar Üniversitesi)

Ersan Ocak (Bilkent Üniversitesi)

Oğuz Onaran

Kaya Özkaraçalar (Bahçeşehir Üniversitesi)

Y. Gürhan Topçu (Mersin Üniversitesi)

Emine Uçar İlbuğa (Akdeniz Üniversitesi)

Nazmi Ulutak (Anadolu Üniversitesi)

Özgür Yaren (Ankara Üniversitesi)

Ertan Yılmaz (Dokuz Eylül Üniversitesi)

> Uluslararası Danışma Kurulu

International Advisory Board

Steven Allen (University of Winchester, UK)

Eylem Atakav (University of East Anglia, UK)

Chris Berry (University of London, UK)

Flavia Laviosa (Wellesley College, USA)

Karen Lury (University of Glasgow, UK)

Karen Randell (Southampton Solent Univ, UK)

Yvonne Tasker (University of East Anglia, UK)

Valentina Vitali (University of East London, UK)

> İngilizce Dil Editörleri

Finlay McQuade

Lynne Giallombardo

> Sahibi

Dipnot Bas. Yay. Paz. Ltd. Şti Adına

Emir Ali Türkmen

> Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Semire Ruken Öztürk

> Grafik Tasarım: Ali Karadoğan

> Kapak Tasarımı: Mehmet Sobacı

> Kapak Fotoğrafı:

Arı Kovanının Ruhı (El Espíritu de la Colmena,

Victor Erice, 1973)

Ofset Hazırlık: Dipnot Yayınları

Baskı: Mattek Mat. Bas. Yay. Tan. Tic. San. Ltd. Şti.

Sertifika No: 14999

Yayın Türü: Yerel Süreli Yayın

ISSN: 1309-5838

Adres ve Yönetim Yeri

Dipnot Yayınları Selanik Cad. No: 82/24

Kızılay / Ankara

Tel : (0312) 419 2932

Faks : (0312) 419 2532

E-Posta : sinecine@gmail.com

Web : www.sinecine.org

İçindekiler | Contents

Editörden | From the Editor

5-7 Senem Duruel Erkiliç'in Sunuşu

Makale | Features

- 9-28** Crime and Justice in Film: A Poststructuralist Reading
Filmlerde Suç ve Adalet: Postyapısalcı Bir Okuma
Coşkun Liktor
- 29-56** Arı Kovanının Ruhu Filminin İkonolojisi
The Iconology of The Spirit of The Beehive
Fikret Zorlu
- 57-89** Film Okuryazarlığı: Bir Görsel İletişim Sistemi Olarak
Devamlılık Sineması
Film Literacy: Continuity Cinema as a Visual Communication System
Sermin İldırar
- 91-106** Mahremiyetin Kamuya Açılması: Tek Başına Dans ve
Röntgencilik Toplumsal Eleştirisi
*Privacy Opened to the Public: Dancing Alone and The Social
Critique of Voyeurism*
Onurhan Demirkol
- 107-132** Milliyetçilik ve Faillik Bağlamında Dedemin İnsanları
Dedemin İnsanları in the Context of Nationalism and the Individual
Gizem Parlayandemir

Çeviri | Translation

- 133-162** Üçüncü Sinema Meselesi: Notlar ve Düşünceler
The Third Cinema Question: Notes and Reflections
Paul Willemen
(çev. Sinem Aydınlı & Damla Okay Yıldırım)

Sinecine Kitaplığı | Book Reviews

- 163-164** Bermal Aydın
164-165 Mehmet Köprü