



A. Basal, T. Aytan, N. Elcan Kaynak: Türkçe öğretmeni adaylarının dijital rozetlere yönelik algıları üzerine bir araştırma; **Z. Tok:** Uluslararası kısaltmaların Türkçeye çevirisi; **S. Toktar:** Belirtisiz ad tamlaması biçiminde oluşan birleşik sözcüklerin yazımında meydana gelen dil bilgisel aykırılıklar; **C. Kızılızı:** Türkçe T~K~ denkliğinin Farsçadaki izleri; **S. Murad:** "Tip terimleri" üzerine yapılan çalışmalar hakkında bir bibliyografi denemesi; **N. Atabağsoy:** Handan romanında batılılaşmış kadın karşısında batılılaş(ama)miş erkekler; **S. K. Güreşir:** Hayattan esere: Ahmet Hamdi Tanpınar'da yeme-içme kültürü; **Y. Beyaz:** Memduh Şevket Esenç'in eserleri üzerine bir bibliyografi denemesi; **A. D. Yavuz:** Peyami Safa'nın Sözde Kızlar romanında kadın kimlikleri; **H. Öner:** Hüseyin Rahmi Gürpinar'ın bazı romanlarında kenar mahalleler; **U. Bingöl:** Ontolojik metin tahlili hakkında bazı tespitler; **İ. Suvağci:** Murathan Mungan'ın Şairin Romanı romanında fantastik unsurlar; **A. Kurt:** "Söleyici" kavramı ve "Nûrusiyâh" şiirinden hareketle şiir çözümleme yöntemlerinde "Söleyici"nin tespitinin şiri anlamaya katkısı; **S. S. Erol Çalışkan:** Al pamış destanında sayıların anımları ve değerlendirilmesi üzerine bir inceleme; **E. Kalaycı:** Oğuz Kağıtan destanında Türklerin lider anlayışı üzerine bazı tespitler; **O. Oğuz, S. M. Dabbagh:** İmam Şafii divanında ilim; **H. Çavuşoğlu:** Dört asır dört şair bağlamında divan edebiyatında dünya algısı; **V. Albayrak Sak:** Cavidannâme Mütercimi Dervîş Murtaza Bektaşî'nın mesnevisinde Hurufî unsurlar; **H. Batur, E. Yıldız:** Şeyhüllislam Muhammed ve Sâmîh'in kudûmiyeleri üzerine mukayese bir inceleme; **A. Yörür:** 1874 Ankara kuraklığuna bir manzume: Kaside-i Kahtîyye; **İ. Şeref, B. Karagöz:** Scopus veri tabanına dayalı bibliyometrik değerlendirme: Mevlâna Celâleddin Rûmî üzerine yapılan araştırmalar; **M. Kızıltas:** Tutmacı'nın Gül ü Hüsrev Mesnevisi'nde atasözleri; **M. Ünal, V. T. Doğruöz:** II. Dünya Savaşı yıllarına bir örnek: "Trakyada Yeşilyurt" gazetesinde Kırklareli (1943); **F. Çapan Özdemir:** Cumhuriyet döneminde bir taşra gazetesi: "Bozok"; **N. Dalkesen:** Hârizmâsh Muhammed'in siyasi ve askeri faaliyetleri örneğinden Târih-i Elfi değerlendirmesi; **Ö. Usta Tuzcu:** Değişen toplumun Türk atasözlerine etkisi; **A. L. Ergun:** Türkçeyi göçmenlik ortamında yetişkinen öğrenen anadili İtalyanca olanların art-gönderim yorumu; **K. Tetik:** Valentin Grigoryeviç Rasputin'in Matyora'ya Veda uzun öyküsünün köy nesri bağlamında incelenmesi; **F. Güven:** Uzlaşma dili: Joseph O'Neill'in Hollanda adlı eserine bakış; **T. E. Toprak Yıldız:** Kültürlerarası yeterliliğin İngilizcenin ortak dil olarak kullanıldığı iş bağamlarına yönelik öğrenimi ve öğretimi; **I. Aktener:** Yok Edici isimli kitaptaki çevirmenin önsözü üzerine bir çalışma; **G. Canlı, A. B. Karadağ:** William Faulkner'in Sanctuary romanının Türkçede nasıl adlandırıldığı üzerine betimleyici bir çalışma; **A. Yiğit:** Arada olmanın keyfi: Henry James'in The Ambassadors (Elçiler) eseri; **A. I. Akdağ:** Çevirmen adaylarının çeviri bilgisi ve çeviri kararları; **O. Oğuz:** Çok kısa hikâye kavramı ile Kur'an kissaları ve nevadir arasındaki benzerlik ve farklıklar; **S. M. Dabbagh:** Mahmud Sâmi Paşa el-Bârûdî'nin şiirinde sitem; **B. Bekar:** ÇEVİRİ: Latin harfleriyle yazılmış bir atasözü derlemesi; **R. T. Özben:** ÇEVİRİ: Mevlânâ Celâleddin Rûmî'nin İtalya'daki önemi: Mevlânâ Celâleddin Rûmî ve eserleri üzerine İtalya'da yapılan araştırmalar ve çeviriler; **K. Yalnız:** TANITMA: Bilgin Güngör, Postkolonializm ve Edebiyat: Türk Edebiyatında Sömürgecilige Bakış, Hece, Ankara, 2018, 359 s.; **B. Kaplan:** TANITMA: Niyazi ADIGÜZEL, Hallerin Terbiyesi, Büyüyen Ay, İstanbul 2018, 246 s.