

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

### Planlama ve Tasarım / Planning and Design

---

<b>Kilis Kentsel Sit Alanında Kullanıcı Odaklı Mekânsal Algı Belirlemeleri</b> <i>User Focused Spatial Perception Determinations at Kilis Urban Conservation Areas</i> <b>Saliha TAŞÇIOĞLU, M.Faruk ALTUNKASA</b>	1-16
<b>Kent Ekolojisine Farklı Bir Yaklaşım: Tozlaşma Bahçeleri</b> <i>A Different Approach to Urban Ecology: Pollinator Gardens</i> <b>Arzu Özdemir, Aysel Ulus</b>	17-28
<b>Konut Mutfağında Kullanıcıların Tercih Ettiği Malzemeler Üzerine Bir Araştırma; Lefke Örneği</b> <i>A Research On Materials Preferred By Users In Residential Kitchens; A Case Study On Lefke</i> <b>M. Selen Abbasoğlu Ermiyagil, Cemaliye Sunalp Gürçınar</b>	29-43

---

### Müzik ve Görsel Sanatlar / Music and Visual Arts

---

<b>Kamusal Açık Alanlarda Sanat ve Battalgazi Çınar Park Örneği</b> <i>Art At Public Space and Battalgazi Cinar Park Sample</i> <b>Halil Fazıl ERCAN</b>	44-57
<b>20. yy. Sonrası Sanat Pratiği İçerisinde Sanatçı Defterinden Sanatçı Kitabına Bakış</b> <i>A View from Artist's Notebook to Artists' Book in Art Practice After the 20th Century</i> <b>Güneş Oktay</b>	58-66
<b>Bilimsel Çalışmaların Geleceğin Giyim Tasarımına Olası Etkileri</b> <i>The Effects of Scientific Studies on the Future Fashion</i> <b>Başak Özkendirci</b>	67-81
<b>Bir Kavram ve Bir Sanat Dalı Olarak "Sanatçı Kitabı" Üzerine Bir İnceleme</b> <i>An Analysis on "Artist's Book" As a Concept and Art Form</i> <b>Nuray Gümüştekin</b>	82-97
<b>Müzik ve Resim İlişkisi: Resim Sanatında Müziğin Yenidenüretimine İlişkin Örnekler</b> <i>The Relation between Music and Painting: Samples in the Art of Painting as to the Reproduction of Music</i> <b>M. Ayça Önal</b>	98-109
<b>Performatif Estetik ve Anadolu Geleneğindeki Yansıması</b> <i>Performative Aesthetic and Its Reflection in Anatolian Tradition</i> <b>Necmi KARKIN, Şule SAYAN</b>	110-116

---