

# sine

ISSN  
1309  
5838



# crme

Sinema Araştırmaları Dergisi  
Journal of Film Studies

2013 > 4 (1) > Bahar > Spring

\*dipnot

2013 > 4 (1) > Bahar > Spring

# sinecine

Sinema Araştırmaları Dergisi > Journal of Film Studies

\*dipnot

**sinecine**  
**Sinema Araştırmaları Dergisi**  
**Journal of Film Studies**

2013 > 4 (1) > Bahar > Spring

**sinecine** hakemli bir dergidir. Yılda 2 kez yayımlanır.  
Derginin yazım dili Türkçe ve İngilizcedir.

■ **Editör | Editor**

Hasan Akbulut (Kocaeli Üniversitesi)

■ **Editör Yardımcısı | Editorial Assistant**

Bahar Şimşek (Ankara Üniversitesi)

■ **Yayın Kurulu | Editorial Board**

Hasan Akbulut (Kocaeli Üniversitesi)

Seçil Bükler (Gazi Üniversitesi)

Nezih Erdođan (İzmir Ekonomi Üniversitesi)

Hakan Erklıç (Mersin Üniversitesi)

Ahmet Gürata (Bilkent Üniversitesi)

S. Ruken Öztürk (Ankara Üniversitesi)

Y. Gürhan Topçu (Erciyes Üniversitesi)

■ **Danışma Kurulu | Advisory Board**

Nilgün Abisel (Yakın Dođu Üniversitesi)

Ođuz Adamır (Dokuz Eylül Üniversitesi)

Umut Tümay Arslan (Ankara Üniversitesi)

Savaş Arslan (Bahçeşehir Üniversitesi)

Canan Balan (İstanbul Şehir Üniversitesi)

Nazlı Bayram (Yaşar Üniversitesi)

Melis Behlil (Kadir Has Üniversitesi)

Feride Çiçekođlu (İstanbul Bilgi Üniversitesi)

Senem A. Duruel Erklıç (Mersin Üniversitesi)

Ayla Kanbur (Yeditepe Üniversitesi)

Barış Kılıçbay (Abant İzzet Baysal Üniversitesi)

Serpil Kirel (Marmara Üniversitesi)

Uđur Kutay (Yıldız Teknik Üniversitesi)

Dilek Kaya (Bilkent Üniversitesi)

Ersan Ocak (Bilkent Üniversitesi)

Ođuz Onaran (Ankara Üniversitesi)

Kaya Özkaracalar (Bahçeşehir Üniversitesi)

Tül Akbal Süalp (Bahçeşehir Üniversitesi)

Ashıhan Dođan Topçu (Erciyes Üniversitesi)

Nejat Ulusay (Ankara Üniversitesi)

Nazmi Ulutak (Anadolu Üniversitesi)

Ertan Yılmaz (Dokuz Eylül Üniversitesi)

**\* dipnot**

■ **Uluslararası Danışma Kurulu**  
**International Advisory Board**

Steven Allen (University of  
Winchester, UK)

Eylem Atakav (University of East  
Anglia, UK)

Chris Berry (University of  
London, UK)

Flavia Laviosa (Wellesley  
College, USA)

Karen Lury (University of  
Glasgow, UK)

Karen Randell (Southampton  
Solent University, UK)

Yvonne Tasker (University of  
East Anglia, UK)

Valentina Vitali (University of  
East London, UK)

■ **İngilizce Dil Editörleri**

Finlay McQuade

Lynne Giallombardo

**Sahibi**

Dipnot Bas. Yay. Paz. Ltd. Şti  
Adına Emirali Türkmən

**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü**

Semire Ruken Öztürk

**Grafik Tasarım:** Ali Karadođan

**Kapak Tasarımı:** Mehmet Sobacı

**Kapak Fotođrafı:** *Vizontele Tuuba*  
(Yılmaz Erdođan, 2004)

Ofset Hazırlık: Dipnot Yayınları  
Baskı: Mattek Mat. Bas. Yay. Tan.  
Tic. San. Ltd. Şti.

Sertifika No: 14999

Yayın Türü: Yerel Süreli Yayın

ISSN: 1309-5838

**Adres ve Yönetim Yeri**

Dipnot Yayınları  
Selanik Cad. No: 82/24  
Kızılay / Ankara

Tel : (0312) 419 2932

Faks : (0312) 419 2532

E-Posta : [sinecine@gmail.com](mailto:sinecine@gmail.com)

Web : [www.sinecine.org](http://www.sinecine.org)

sinecine, TÜBİTAK ULAKBİM Sosyal ve  
Beşeri Bilimler Veri Tabanı (SBVT)  
tarafından indekslenmektedir.

Dergide yayınlanan yazıların  
sorumluluđu yazarna aittir. Kaynak  
göstermeden alıntı yapılamaz.

## İçindekiler

### Editörden

5-7 Hasan Akbulut'un Sunuşu

### Makale

- 9-37 Türk Filmlerinde Kıbrıs ve Kıbrıslı Türkler  
Türkiye Kameralarıyla Kabul ve Ret: Mazlum  
Türk—Kıbrıslı Türk  
Fatma Türkkol
- 39-64 Sinemada Sosyal Etkileşim Arayışları  
Tonguç İbrahim Sezen
- 65-84 Demolition Movies: The Urban Poor on the  
Margins of Their Story  
Özgür Avcı
- 85-115 Multipleks Sinema Salonları ve Türkiye Örneğinde  
Sinema Sektöründe Değişen Güç Dengeleri  
Selin Tüzün
- 117-139 Çağdaş Fransız Kadın Sineması (Var mıdır?)  
Yelda Başaran Usupbeyli
- 141-173 Sinema Araştırmalarının Özü ve Gelişimi  
Dudley Andrew  
Çev. Sinem Aydınli & Damla Okay

### Değini

175-181 Yeraltı'nı Nietzsche'den Okumak  
Ö. Nilay Erbalaban Gürbüz

### Sinecine Kitaplığı

- 183-186 Filmozofi: Sinemayı Yepyeni Bir Tarzda Anlamak  
İçin Manifesto  
Sinem Aydınli
- 187-190 Yeni Kitaplar  
Aslı Çön