

İÇİNDEKİLER | CONTENTS

2 | **Editörden...**

Editor's Note
Özge Uğurlu Akbaş

8 | **Türkiye'de İletişim Bilimleri: Batı Düşüncesinin Egemenliğinden Özgünlüğe**

Communication Sciences in Turkey: from Hegemony of Western Thought to Originality
Korkmaz Alemdar

30 | **Protecting Children from Harmful Content in New Media: An Ethical Approach**

Çocukların Yeni Medyada Zararlı İçerikten Korunması: Etiksel Bir Yaklaşım
Ruhdan Uzun

44 | **Yeni Bir Yaşam Biçimi: Artırılmış Gerçeklik (AG)**

A New Way of Life: Augmented Reality (AR)
Bülent Bingöl

56 | **Tüketimin Oyunlaştırılmasıyla Artırılmış Gerçeklik**

The Augmented Reality with Gamification of Consumption
Deniz Yengin, Tamer Bayrak

78 | **Öz Yeterlik, Yaşam Anlamı ve Yaşam Bağlılığı Kavramları Üzerine Bir İnceleme**

A Review on the Concepts of Self Efficacy, Meaning of Life and Life Engagement
Ayça Ferda Kansu, Gökben Hızlı Sayar

- 90 | **Kesinlik ve Çerçevelemenin Risk Tercihi Etkisi**
Risk Choice Effect of Certainty and Framing
İmran Demir, Şeyda Akyol
- 102 | **Türkiye’de Bankacılık Sektöründe Kurumsal Reklamcılığın Dönüşümü**
The Transformation of Corporate Advertising in the Sector of Banking in Turkey
Yener Lütfü Mert
- 132 | **Nuri Bilge Ceylan’ın Filmlerinde Kadın Oyuncular ve Yakın Çekim Sahneleri**
Actresses in Nuri Bilge Ceylan’s Films and Close up Scenes
H. Hale Künüçen
- 154 | **Türk Kültüründe Ağaç Sembolizmi ve Filmlere Yansıması**
Tree Symbolism in Turkish Culture and Reflection on Films
Eda Turancı, Özlen Özgen
- 172 | **Yeşilçam Sinemasında Dinsel ve Tarihsel İmge Kullanımı**
Use of Religious and Historical Imagery in Yeşilçam Cinema
Emel Akbaş

ETKİLEŞİM / YORUM | eleştiri | çeviri | söyleşi

- 204 | **Türk Basını Üzerine İlk Akademik Çalışma Artık Türkçede**
Bülent Tellan
- 210 | **Bugünü Geçmişten Değerlendirebilmek İçin Bir Kitap: Türkiye’de Kitle İletişimi: Dün-Bugün-Yarın**
Ayşe Asker
- 214 | **Osmanlı Sinemasına Dair Arkeolojik Bir Kazı**
Can Diker
- 220 | **Yazım Esasları**
Author Guidelines