



Etkileşim

Korkmaz ALEMDAR

Türkiye’de İletişim Bilimleri: Batı Düşüncesinin Egemenliğinden Özgünlüğe

Ruhdan UZUN

Protecting Children from Harmful Content in New Media: An Ethical Approach

Bülent BİNGÖL

Yeni Bir Yaşam Biçimi: Artırılmış Gerçeklik (AG)

Deniz YENGİN

Tamer BAYRAK

Tüketimin Oyunlaştırılmasıyla Artırılmış Gerçeklik

Ayça Ferda KANSU

Gökben HIZLI SAYAR

Öz Yeterlik, Yaşam Anlamı ve Yaşam Bağlılığı Kavramları Üzerine Bir İnceleme

İmran DEMİR

Şeyda AKYOL

Kesinlik ve Çerçevelemenin Risk Tercihi Etkisi

Yener Lütfü MERT

Türkiye’de Bankacılık Sektöründe Kurumsal Reklamcılığın Dönüşümü

H. Hale KÜNÜÇEN

Nuri Bilge Ceylan’ın Filmlerinde Kadın Oyuncular ve Yakın Çekim Sahneleri

Eda TURANCI

Özlen ÖZGEN

Türk Kültüründe Ağaç Sembolizmi ve Filmlere Yansımaları

Emel AKBAŞ

Yeşilçam Sinemasında Dinsel ve Tarihsel İmge Kullanımı

Bülent TELLAN

Türk Basını Üzerine İlk Akademik Çalışma Artık Türkçe

Ayşe ASKER

Bugünü Geçmişten Değerlendirebilmek: “Türkiye’de Kitle İletişimi: Dün-Bugün-Yarın”

Can DİKER

Osmanlı Sinemasına Dair Arkeolojik Bir Kazı

NO1

Nisan 2018 | Yıl 1 | İletişim Fakültesi Akademik Dergisi