

## Editörden...

Değerli Okurlar,

Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Akademik Dergisi **Etkileşim** ikinci sayısıyla ulusal ve uluslararası düzeyde iletişim bilimi ve sosyal bilimler alanına katkı sağlamaya devam ediyor. İlk sayımızda karşılaştığımız yoğun ilgi eleştirel ve özgür bir platform sunmada ne kadar doğru bir çizgide olduğumuzu kanıtlıyor.

İletişim konusunu çeşitli açılardan ele alan orijinal ve derinlikli araştırma, derleme ve kitap incelemelerinin yer aldığı ikinci sayımız on bir makale ve iki "serbest yazıyla" akademik etkileşime devam ediyor.

Bu sayımızda Henry Jenkins "Yakınsama Kültürü Üzerine Genel Bir Gözden Geçirme" başlıklı çalışmasında başta "Cesur Yeni Medya" ve henüz Türkçeye çevrilmemiş olan "Yayılabılır Medya: Ağ Bağlantılı bir Kültürde Anlam ve Değer Yaratmak" ve "Gerekli Olan Herhangi bir Medya Yoluyla: Yeni Gençlik Aktivizmi" olmak üzere çeşitli kitaplardaki ana kavramları gözden geçirmekte, eski ve yeni medyanın çarpışmasının belirleyici olduğu bir döneme doğru dalarken, bizi hangi yeni meselelerin beklediğine değinmektedir.

Jan De Vos'un "Dijital İçin Hangi Özne? (Nöro)Psikolojileştirmedeki Dijitalleşmenin Kökenlerinin Bir Eleştirisi" başlıklı çalışması nöropsikolojik modellerin içerisinden eleştirel bir bakışla avatarlarımızı ve akıllı çevremizi, öznelarasılığın da desteğiyle nasıl modelleyeceğimizi tanımlamaktadır.

"Facebook Kullanıcısı Kız Çocuklarına Yönelen Zorbalık Odaklı Siber Tacizin Cinsel Tacize Dönüşümü: Gazete Haberleri Üzerinden Betimsel Bir Değerlendirme" başlıklı çalışmalarında Betül Önay Doğan, Yıldız Dilek Ertürk, Pınar Aslan, çocukların maruz kaldığı siber zorbalık vakalarını iletişim pratikleri açısından yorumlamaktadır. Facebook paylaşımlarının zorbalık, siber taciz aracı olarak nasıl kullanıldığını, mağdur kullanıcının ürettiği içeriğin, gerçek yaşamda tuzak olarak taciz içeriğine nasıl dönüştürüldüğünü örnekler üzerinden değerlendirmektedir.

Tuğçe Er, Alev Elmas, Gökben Hızlı Sayar, "Suç ve Medya" başlıklı çalışmalarında radyo, televizyon, internet ve gazete gibi medya araçlarında yayınlanan suç ve şiddet içerikli programların kişiler üzerindeki etkilerini incelemekte, medya ve suç arasındaki ilişkiyi ortaya koymak üzere araştırmacılar tarafından geliştirilen kuram ve hipotezleri açıklayarak konu ile ilgili yapılan araştırmalara yer vermektedir.

Süleyman İrvan "Araştırmacı Gazetecilik: Kavramsal Bir Değerlendirme" başlıklı çalışmasında araştırmacı gazeteciliği tanımlamakta; geleneksel gazetecilikten ayırt edici özelliklerini irdelemekte; dünyadaki ve Türkiye'deki geliş-

mine değinerek, araştırmacı gazeteciliğın kurumsallaşmasından söz etmekte; araştırmacı gazetecilik yöntemlerini ele alarak, araştırmacı gazeteciliğe kamuoyu desteğini tartışmaktadır.

“Dijital Çağda Savaş: Dron Örneği” başlıklı çalışmasında M. Ertan Kardeş, dron ve robotiğın savaşlarda yol açtığı düzeltilemez ve geri çevrilemez sorunlar olduğunu vurgulayarak dronun her şeyden önce çağın krizinin kanıksanarak sürdürölmesi süreçlerine gönderme yapmakta olduğunu belirtmektedir.

Çeyiz Makal Fairclough, “Sosyal Bilimlerde Bir Yöntem Olarak Fotoğrafin Değeri” başlıklı çalışmasında araştırmacının araştırma sürecindeki rolü de dahil olmak üzere, fotoğrafçılığın sosyal bilim araştırmasının değerli bir yöntemi haline gelmesine olanak tanıyan temel teorik gelişmeleri ortaya koymakta, aynı zamanda sosyal bilim araştırma projesi kapsamında fotoğrafçılar tarafından benimsenebilecek farklı yöntemleri araştırmaktadır.

“Çizgi Film ve Animasyon Eğitiminde Son Eğilimler” başlıklı çalışmasında Ayşe Nesrin Akören, yeni gelişen anime etme yöntemleri, yaratıcılık sürecinde küresel ve sanatsal etkileşimin izlenmesi, uygulamalardaki son eğilimler ve bu stratejilerin öğrencilerin eğitiminde daha iyi çözümlerle nasıl bilgilendirilmeleri gerektiği üzerinde durarak, birçok önemli öğrenme ve öğretme stratejilerine genel bir bakış sunmaktadır.

Gülcennet Öztürk Çelebi, “Tarih Öncesi Dönemlerde İletişim” başlıklı çalışmasında Paleolitik dönemleri ele almakta, söz konusu dönemlerin iletişim simgelerini betimsel bir analizle açıklamakta, yazılı uygarlığın öncesinde insanın dünyayla ve diğer bireylerle nasıl iletişim kurduğunu anlatmaktadır.

“Türk Medyasında Trafik ve Yol Güvenliği Haberleri: Karşılaştırılmalı Bir İçerik Analizi” başlıklı çalışmalarında Aydan Özsoy, Ebru Arıkan Öztürk, Türkiye’de medyanın trafik ve yol güvenliği konusuna yaklaşımları ve habercilik anlayışlarını ortaya koymakta, yazılı ve görsel medyanın, trafik konulu haberleri biçimsel ve içerik olarak nasıl verdiğini çözümlenmektedir.

Ömer Açıkgöz, Merve Kardelen Bilir, “Bireysel Emeklilik Sistemi ve Etkili İletişim Biçimi Olarak Reklam” başlıklı makalelerinde Türkiye’de Bireysel Emeklilik Sistemi (BES) ile reklamları arasındaki etkileşimli ilişkiyi analiz etmektedir.

Bu sayımıza gerek makaleleriyle, gerekse de kitap eleştirisini yazılılarıyla katkı sağlayan değerli bilim insanlarına teşekkürlerimizi sunmak istiyoruz. Her yeni sayımızla birlikte **Etkileşim**’in çok daha güçlü, gerçek anlamda akademik ve bilimsel etkileşim platformu haline gelmesi adına Nisan sayımız için katkılarınızı bekliyoruz.

**Dr. Özge Uğurlu Akbaş**

## Editor's Note

Dear Readers,

Üsküdar University Communication Faculty Academic Journal *Etkileşim* (Interaction) continues to contribute to communication studies and social sciences at an international level in its second issue. The great interest to our first issue proves that we are on the right track in presenting a critical and free platform.

Our second issue, including original and in depth research, compilation and book reviews which deal with communication from several point of views, carries on to interact academically with eleven articles and two essays.

In his article "Convergence Culture, Revisited", Henry Jenkins reviews the main concepts in "Convergence Culture: Where Old and New Media Collide", "Spreadable Media: Creating Meaning and Value in a Networked Society", which hasn't been translated into Turkish yet, and "By Any Media Necessary: The New Youth Activism" in this issue. Moving toward a phase in which the collision of new and old media is determinant, Henry Jenkins touches on the new anticipated issues.

Jan de Vos' "Which Subject for the Digital?: A Critique of Digitalization's Roots in (Neuro)Psychologization" article looks critically into how (neuro)psychological models are used precisely in modelling our avatars and smart environments with the help of (inter)subjectivity.

Betül Öney Doğan, Yıldız Dilek Ertürk and Pınar Aslan are interpreting children's bullying cases in terms of communication practices in "Cyber Bullying Oriented Cyber Harassment Towards Female Facebook Users Become Sexual Harassment: A Descriptive Analysis Through News Coverage". They analyze how Facebook shares are used for cyber bullying, cyber harassment and how this content the victims produce may turn into a means of harassment in real life through exemplary cases.

In "Crime and Media", Tuğçe Er, Alev Elmas and Gökben Hızlı Sayar examine the effects of crime and violence programs on people in media such as radio, television, internet and newspaper. They explain theories and hypotheses developed by researchers to reveal the relationship between media and crime, also include studies which are related to the subject.

In "Investigative Journalism: A Conceptual Evaluation", Süleyman İrvan defines investigative journalism; then goes on to explore the distinctive qualities of investigative journalism; the development of investigative journalism in the world and in Turkey; institutionalization of investigative journalism; methods of investigative journalism and discusses public support

for investigative journalism.

In “The War in the Digital Era: The Example of the Drone” article, M. Ertan Kardeş emphasizes that the drone and the robotics in wars give rise to incorrigible and irreversible problems and also the drone is referring to the processes of maintaining the crisis of the age.

Çeyiz Makal Fairclough’s “The Value of Photography as a Methodology within the Social Sciences” sets out the main theoretical developments, including around the role of the researcher within the research process, that have allowed photography to become such a valuable aspect of social science research. It also explores the different methodologies that can be adopted by photographers within a social science research project.

In “Recent Trends in Teaching Animated Cartoons and Animations” article, Ayşe Nesrin Akören presents an overview of several important learning and teaching strategies: evolving new anime methods, tracking of global and artistic interaction in the process of creativity and recent trends in applications and how these strategies should inform learners for better solutions.

Gülcennet Öztürk Çelebi deals with the Palaeolithic periods, aims to explain the communication symbols of the related periods with a descriptive analysis and how human beings communicate with the world and other individuals before the written civilization in “Communication in the Prehistoric Ages”.

In “Traffic and Road Safety News in Turkish Media A Comparative Content Analysis”, Aydan Özsoy and Ebru Arıkan Öztürk aim to present approaches and understand news of media channels in Turkey about traffic and road. They also aim to analyze how the written and visual media gives traffic news as formal and content.

Ömer Açıkgöz and Merve Kardelen Bilir’s “The Individual Pension System and Advertising as Effective Communication” analyzes the interactive relationship between the Individual Pension System (BES) in Turkey and its advertisements.

We would like to express our gratitude to the esteemed scholars who contributed to this issue with their articles and book criticisms. To become a substantial and strong interactive platform with each new journal, we expect your contributions to our April issue.

**Özge Uğurlu Akbaş, Ph.D.**