

Ankara'da Sanat Adına Yeni Bir Ses Yeni Bir Nefes: Çetinkaya Halı Kilim ve El Sanatları Kulübü



Şebnem Ercebeci*

04.10.1997 Cumartesi günü Çetinkaya Galerî'nin Kavaklıdere Cinnah Caddesi 21/10'daki halı ve kilimlerle donatılmış mekânında tüm halı ve kilimseverler toplandı. Düzenlenen bu toplantıda aynı zamanda Arış Dergisi'nin birinci ve ikinci sayılarının da tanıtımı yapıldı. Dergi, bu konuya destek veren Sayın Sami Müdüroğlu ve Mine Akay tarafından katılan konuklara hediye edildi. Başlıkta da belirttiğimiz üzere Ankara sanat açısından bazı konulara susadığı için olsa gerek halı ve kilimlerimizin sergilendiği ve satışa sunulduğu bu sıcak ve sevimli ortam özellikle Türk Halı Sanatı açısından önemli bir adım olarak kabul edilmelidir. Kültürümüzün bu çok önemli parçalarını bir kulüp veya dernek halinde destekleyerek ortaya çıkaran ve emeği geçen herkesin çalışmaları takdire ve dikkate değerdir.

"Başlangıç noktamız Ankara ama ileride yurtdışına açılmak ve oradan isteyenleri buradaki çatımız altında toplamak arzusu ile bu işe başladık" diyen Sayın Mine Akay, Sami Müdüroğlu, ve Hikmet Çetinkaya Kavaklıdere'nin hoş bir apartman katında Çetinkaya Halı, Kilim, Resim ve El Sanatları Kulübünü açmışlar. "Bu kulübe kültürümüze sahip çıkmak isteyen tüm sanatseverleri, yabancı ülkelerle ticarî ilişkilerini geliştirmek isteyen esnafı, mahallî ve karakteristik el sanatlarına bağlı kalmak isteyen üreticiyi ve bu değerli el sanatlarımıza gönül vermiş yerli ve yabancı kişileri üye olmaya davet ediyoruz" diyorlar. "Kulübümüzde organize edeceğimiz konferans sergi ve faaliyetler ve bu arada yapacağımız Arış Dergisi'nin promosyonu ile yurt içinde ve yurtdışında en kısa zamanda sesimizi duyurabileceğimizi ümit ediyoruz" diyerek sözlerine devam ediyorlar.

Türk Halı, Kilim, Resim ve El Sanatları çeşitli sebeplerle hakettiği yere ve ulaşmak istediği potansiyele henüz gelememiştir. Biz, kendi yaklaşımımızla bunun gerçekleşmesi için çaba göstereceğiz diye görüşlerini belirten ortaklar, her geçen gün üye sayımızın yükselmesi hem ARIŞ Dergisi hem de ÇETİNKAYA Kulübü için olumlu bir yönde çalıştığımızı göstermektedir. "Bu bizi hem umutlandırıyor hem de gururlandırıyor" diyerek duygularını ifade ederken, sunulacak hizmetleri şu şekilde sıralamaktadırlar:

- Eski kilim ve halılarımızı sergilemek.
- Halı ve kilim konusuna ilgi duyanları bilgilendirmek.
- Üyelerin istekleri ve tercihleri doğrultusunda konferans,

konuşma ve sergiler düzenlemek.

d) Arış Dergi'sinin gerek kalite, gerekse sayı olarak arzu edilen konuma gelebilmesi için çeşitli promosyonlar düzenlemek.

e) Potansiyel müşteri ve alıcı üyelerin özel istekleri olduğunda bunu tedarik edebilecek esnafa bildirip el sanatları ile ilgili her türlü ihtiyaçların karşılanmasına yardımcı olmak.

f) Çeşitli müzayedeler düzenlemek.

g) Kültürümüzün önemli bir parçasını oluşturan halı ve kilimlerimize değer verilmesini sağlamak, bu konuda çeşitli eksperlerle işbirliği halinde bulunmak.

h) Halı, kilim ve el sanatlarımıza yönelik çeşitli müzayedeler tertip etmek.

i) En önemli amaç ise el sanatlarımıza ilgi duyanları bir çatı altında toplayarak dernek veya vakıf oluşturulmasında çalışmalarda bulunmaktır.

j) Memleketlerine dönen üyelerle teması devam ettirmek ve kulübün imkân ve hizmetlerinden faydalanmalarını sağlamak.

Bu faaliyetlerin bir başlangıcı ilk olarak Başbakanlık Atatürk Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi tarafından düzenlenen IV. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi sırasında 4-7 Kasım 1997 tarihlerinde düzenlenen bir sergide ilgililerin dikkatine sunulmuştur.

Bütün bu sözünü ettiğimiz ve yerinde izlediğimiz faaliyetlerin diğer kuruluşlara örnek teşkil etmesini ve amatör ruh taşıyan yüreklerle can katmasını, gelecek nesillere tanıtılmasına vesile olmasını canı gönülden dilerken, bu çalışmalardan dolayı başta Sayın Sami Müdüroğlu olmak üzere Sayın Hikmet Çetinkaya, Sayın Mine Akay ve emeği geçen herkese Arış Yayın Kurulu adına şükranlarımızı sunuyor, bir örnek girişim olarak kabul ettikleri Arış Dergisi gibi biz de kendilerinin bu örnek teşebbüslerini kutluyor, başarılarının ve çalışmalarının devamını diliyoruz.

Ümit ediyoruz ki; Çetinkaya Galerî ile Arış Dergisi arasında yapacağımız ortak çalışmalar, halı ve kilim sanatı adına yenilikler getirecek ve bu sanatumıza sağlanacak katkılar bizleri de, ilgilenenleri de, araştırmacıları da mutlu kılacaktır.

Ayrıntılı bilgi almak için 467 31 77-436 43 75 numaralı telefonları arayabilir veya ÇETİNKAYA GALERİ'sini Cinnah Caddesi 21/10, Kavaklıdere'de ziyaret edebilirsiniz. ●

Kulübün gelecekteki programı şöyledir:

14-22 Kasım 1997 Üstad'lar Karma Resim Sergisi

16 Kasım 1997 Bambu, Cam ve eski ağaçtan yapılmış dekoratif mobilya (sandık, sehpa, dolap, iskemle, camekan gibi)

23 Kasım 1997 HERKE Halıları Sergisi.

25 Kasım-5 Aralık Karma Resim Sergisi

29 Kasım 1997 Anadolu KILIMLARI Sergisi.

07 Aralık 1997 MİLAS ve YAĞCIBEDİR Halıları Sergisi.

08-18 Aralık 1997 Çetinkaya Galerisi Resim Öğrencileri Sergisi.

14 Aralık 1997 KÜTAHYA Çini ve Porselenleri Sergisi.

20-31 Aralık 1997 ÜSTAD'lar Yılbaşı Özel Karma Resim Sergisi

21 Aralık 1997 Hediye El Sanatları Sergisi.

* Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi Uzmanı.



A Brand New Sound of Art In Ankara

Carpet, Kilim and Handicrafts Club

Şebnem Ercebeci*

All carpet and kilim lovers met on Saturday, 4 October 1997, at Çetinkaya Gallery, Cinnah 21/10, Kavaklıdere, Ankara, a place ornamented with carpets and kilims. This meeting was also for introduction of *Arış*'s first two issues. Mr. Sami Müdüroğlu and Ms Mine Akay who provided his continuous support on this subject gave *Arış* to the guests of the meeting as a gift. This sincere meeting, where our carpets and kilims were exhibited and marketed, should be acknowledged as an important step for Turkish art of carpet weaving, particularly for Ankara, a city longing for artistic activities. Appreciation and acknowledgements should go to all people who support those very important parts of our culture under the roof of a club or an association.

Ms. Mine Akay, saying that they started this activity for collecting all those people wishing to open for overseas despite that the starting point is Ankara, established Çetinkaya Carpet, Kilim, Painting and Handicrafts Club at a pleasant apartment in Kavaklıdere district along with the cooperation of Mr. Sami Müdüroğlu, Ms. Mine Akay and Mr. Hikmet Çetinkaya. Their invitation for membership goes to all lovers of art for conservation of our culture, to all businessmen and tradesmen for trading among all countries at an international platform, to all manufacturers for being devoted to local and characteristic handicrafts and to all local and foreign people for setting their hearts on our magnificent handicrafts. They have also added that they wished to attract the attention both in-country and abroad through conferences, exhibitions and other activities to be held and through introduction of *Arış*.

Below are the comments and ideas of Çetinkaya Club: Turkish carpets, kilims, paintings and handicrafts may not have its deserved place and potential. Both our partners who have promised to do their best through their own approaches and the increase in our memberships are indicators for our positive work for *Arış* and for Çetinkaya Club. In addition to our hopes and pride, the services to be presented are in the following:

- (a) To exhibit old kilims and carpets;
- (b) To inform people interested in carpets and kilims;
- (c) To organise conferences, seminars and exhibitions in direction of preferences and wishes of the members;

- (d) To arrange some activities to ensure *Arış*'s place in terms both of quality and of publication;
- (e) To assist for responding the handicraft-related needs of tradesmen who are able to supply orders of potential customers and consumer members;
- (f) To arrange auctions;
- (g) To cooperate with various experts in order to ensure conservation and appreciation of our carpets and kilims;
- (h) To arrange various auctions for carpets, kilims and handicrafts;
- (i) To conduct such activities for establishment of clubs and associations for people interested in our handicrafts;
- (j) To contact with the members living in other cities/countries, making them benefit from all opportunities and services of the Club.

Those activities were, initially, presented to the people concerned in an exhibition held between 4-7 November 1997, during IVth International Congress for Turkish Culture organised by the Atatürk Supreme Council for Culture Language and History Atatürk Culture Center.

We wish from the heart that those activities will be positive examples for other institutions and for all people carrying an amateur spirit for this sector. Our gratitude and appreciation, on behalf of Executive Committee of *Arış* goes to Mr. Sami Müdüroğlu, Mr. Hikmet Çetinkaya, Ms. Mine Akay and all people provided their efforts. We want to congratulate this initiative of them who acknowledged our *Arış* as another important initiative.

We hope that common activities of Çetinkaya Club and *Arış* shall produce innovative initiative for the art of carpet and kilim weaving.

For further information, you can contact officials of Çetinkaya Gallery, Cinnah 21/10, Kavaklıdere, Ankara (Phone:90.312.4673177-4364375).

Future agenda of the Club: 📅

- 4-22 Nov 1997 Masters' Painting Exhibition.
- 16 Nov 1997 Decorative furniture made of bamboo, glass or old wooden materials.
- 23 Nov 1997 Hereke Carpets.
- 25 Nov-5 Dec 1997 Painting Exhibition.
- 29 Nov 1997 Anatolian Kilims.
- 7 Dec 1997 Milas and Yağcıbedir Carpets.
- 8-18 Dec 1997 Exhibition of Painting Students of Çetinkaya Gallery.
- 14 Dec 1997 Kütahya Tiles and Porcelains.
- 20-31 Dec 1997 Masters' Painting Exhibition for New Year.
- 21 December 1997 Handicraft as a Gift.

* Specialist, Atatürk Culture Center.

