



ISSN:1306 3111  
New World Sciences Academy  
E-Journal of New World Sciences Academy  
Uluslararası Hakemli E-Dergi/E-Journal with International Referee  
Üç ayda bir yayınlanır (Ocak, Nisan, Temmuz ve Ekim).  
Published three-monthly (January, April, July, and October).

Yıl/Year : 2013  
Cilt/Volume : 8  
Sayı/Number : 1  
Seri/Series : D  
Seri Adı/Series's Name: Fine Arts (ISSN:1308-7290)



EBSCO PUBLISHING veri tabanında taranmaktadır.  
Indexed in EBSCO PUBLISHING index.

**Yazışma Adresi/Address of Correspondence**

E-Journal of New World Sciences Academy  
P.K. 23 Elazığ-Turkey  
www.newwsa.com

**Genel Yayın Yönetmeni ve İmtiyaz Sahibi/Chief Editor and Owner**

Dr. Cevdet Emin ikinci Fırat University

**Güzel Sanatlar Yayın Yönetmeni/Fine Arts Editor**

Dr. Ebru Temiz Nigde University

**Editör/Editor**

Dr. Ebru Temiz Nigde University

**Yazı İşleri Müdürü/Desk Editor**

Sadık Sezgin ozan NWSA

**Yayın Sekreterleri/Editorial Secretaries**

Belkıs Elyiğit NWSA

Elif Müge Orakoğlu Fırat University

Melek Dikmen Tunceli University

Nurdan Baykuş Kilis Yedi Aralık University

**İstatistik ve WEB Sorumlusu/Statistics and WEB Master**

Özgür Aydın ODEMKO

**Yayın Kurulu/Editorial Board**

Dr. Ahmet Şinasi İşler Uludag University

Dr. Ayfer Kocabaş Dokuz Eylül University

Dr. İsmail Aytaç Fırat University

Dr. Melda Özdemir Gazi University

Dr. Nilgün Sazak Kocaeli University

Dr. Özlem Alp Gazi University

**Hakemler-Danışmanlar/Academic Referee-Advisers**

Dr. Ayhan Helvacı Uludag University

Dr. Fatma Nur Başaran Gazi University

Dr. Filiz Nurhan Ölmez Suleyman Demirel University

Dr. Hürrem Sinem Şanlı Gazi University

Dr. Melda Özdemir Gazi University

Dr. Murat Soydan Erciyes University

Dr. Nilgün Sazak Kocaeli University

**2013/1 Sayının Diğer Hakemleri-Danışmanları**

**Other Academic Referees-Advisers For 2013/1 Issue**

Dr. Ahmet Serkan Ece Abant İzzet Baysal University

Dr. Atilla Döl Nigde University

Dr. Aybige Demirci Gazi University

Dr. Ebru Alparslan gazi University

Dr. Ebru Temiz Nigde University

Dr. Hatice Öz Isık University

Dr. H.Seval Köse Mehmet Akif Ersoy University

Dr. Ilgım Kılıç Inonu University

Dr. İlknur Özal Göncü Gazi University

Dr. Hazan Kurtaslan Nigde University

Dr. Melda Özdemir gazi University

Dr. Mete Kenan Sungurtekin Uludag University

Dr. M. Kayhan Kurtuldu Karadeniz Technical university

Dr. Nilgün Sazak	Kocaeli University
Dr. Sema Sevinç	Necmettin Erbakan University
Dr. Seyit Yöre	Selcuk University
Dr. Şehriban Koca	Mersin University
Dr. Yakup Alper Varış	Ondokuz mayis University
Dr. Yüksel Pirgon	Konya University
Dr. Zehra Seçkin Gürudak	Konya University
Dr. Zeki Nacakçı	Mehmet Akif Ersoy University

### İÇİNDEKİLER/CONTENTS (2013/1)

❖ Kanun Çalgısının Frekans Cevap Anahtarının Belirlenmesi (Investigation of Frequency Respond of Kanun Instrument) (NWSA ID: 2013.8.1.D0112)	
<b>Ramiz Gökbudak ve Nurtuğ Barışeri</b> .....	<b>1-5</b>
❖ Yaratıcılığın İnsan Hayatındaki Rolü ve Önemi (The Role and Importance of Creativity in Human Life) (NWSA ID: 2013.8.1.D0113)	
<b>Tevfik İnanç İlisulu</b> .....	<b>6-14</b>
❖ Müzik Yolu Masa Oyununun İlköğretim 7. Sınıf Öğrencilerinin Öğrenme Durumuna Etkisi (The Effect of the Music Road Board Game of Learning Situation to the Primary Education 7 <sup>th</sup> Class Students') (NWSA ID: 2013.8.1.D0114)	
<b>Nilgün Sazak</b> .....	<b>15-24</b>
❖ The Effects of Practicing Qanun With Weighting Materials on the Performance and the Physiological Structures (Ağırlık Malzemeleriyle Kanun Çalışmanın İcraya ve Fizyolojik Yapıya Etkileri) (NWSA ID: 2013.8.1.D0115)	
<b>Ömer Özden</b> .....	<b>25-42</b>
❖ Müzisyenlerde Sahne Korkusu, Sahne Korkusunun Nedenleri ve Sahne Korkusuyla Baş Etmede Kullanılabilecek Stratejiler (Stage Fright in Musicians, its Causes and the Strategies that Can be Used Coping with Stage Fright) (NWSA ID: 2013.8.1.D0116)	
<b>Onur Topoğlu</b> .....	<b>43-55</b>
❖ Müzik Öğretmeni Adaylarının Piyano Pedallarına İlişkin Bilgi Düzeyleri İle Pedal Kullanma Becerilerine Ait Algılarının Değerlendirilmesi (The Evaluation of Music Teacher Candidates' Perception of the Pedal Using Skills and Their Knowledge Level Related to Piano Pedals) (NWSA ID: 2013.8.1.D0117)	
<b>Hatice Ekinci ve Y.Utkan Özdemir</b> .....	<b>56-72</b>
❖ Okul Öncesi Müzik Eğitiminde Genel Yaklaşımlar Dersi'ne Yönelik Öğrenci Görüşleri (Student's Views for 'General Approaches Course in Pre-School Music Education') (NWSA ID: 2013.8.1.D0118)	
<b>Hazan Kurtaslan</b> .....	<b>73-81</b>
❖ Türk Hava Kuvvetleri'nde Geleneğin İcadı ve Kurumsal Bir Kültür Aracı Olarak Caz Müziği (Invention of the Tradition at the Turkish Air Forces and Jazz Music as a Tool for the Institute Culture) (NWSA ID: 2013.8.1.D0119)	
<b>Orhan Baba</b> .....	<b>82-89</b>
❖ Müzik Öğretmeni Aday Adaylarının Öğretmenlik Meslek Algısı ve Müzik Özel Yetenek Sınavı Başarıları Arasındaki İlişki (The Relationship Between the Perception of the Teaching Profession of Music Teacher Potential Candidates and Their Success in Music Special Aptitude Test) (NWSA ID: 2013.8.1.D0120)	
<b>Hamit Yokuş, Tuba Yokuş ve Ş. Gökтуğ Kalaycıoğlu</b> .....	<b>90-102</b>
❖ Piyano Eğitiminde Başariyi Etkileyen Faktörler (Factors Affecting the Achievement in Piano Education) (NWSA ID: 2013.8.1.D0121)	
<b>Elmas Gün ve Gökay Yıldız</b> .....	<b>103-114</b>
❖ Öğretmenlerin "Görsel Sanatlar Dersi" ve "Görsel Sanatlar Öğretmeni" Kavramlarına İlişkin Metaforları (Teachers' Metaphors About "Fine Arts Lesson" and "Fine Arts Teacher") (NWSA ID: 2013.8.1.D0122)	
<b>Raif Kalyoncu ve Seda Liman</b> .....	<b>115-130</b>
❖ Ambalaj Tasarımı Dersi İşleyiş Sürecinde Eskiz Çalışmalarının Önemi ve Kritikler/Eleştiriler (Process of Packaging Design Course, Importance of Sketch Studies and Critics) (NWSA ID: 2013.8.1.D0123)	
<b>Tevfik İnanç İlisulu</b> .....	<b>131-141</b>

- ❖ Okul Deneyimi ve Öğretmenlik Uygulaması Dersleri İle Mesleki Benlik Algisi ve Tutum Arasındaki İlişkilerin İncelenmesi  
(Investigating the Relationship between the Courses of School Experience and Teaching Practice, and Vocational Self-Esteem and Attitude)  
(NWSA ID: 2013.8.1.D0124)  
**Banu Özevin Tokinan** ..... **142-152**
- ❖ Müzik Öğretmeni Aday Adaylarının Sürekli-Durumluk Kaygı Düzeyleri ve Müzik Özel Yetenek Sınavı Başarıları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi  
(Analyzing the Relationship between State-Trait Anxiety Levels and the Achievement in Music Special Aptitude Test Among Music Teacher Potential Candidates)  
(NWSA ID: 2013.8.1.D0125)  
**Tuba Yokuş, Hamit Yokuş ve Ş. Göktuğ Kalaycıoğlu** ..... **153-163**
- ❖ Okul Öncesi Öğretmenlerinin Müzik Öğretimine Yönelik Özyeterlik Düzeylerinin İncelenmesi (An Investigation of Music Teaching Self-Efficacy Levels of Preschool Teachers)  
(NWSA ID: 2013.8.1.D0126)  
**Şehriban Koca** ..... **164-175**