



ISSN:1306 3111
New World Sciences Academy
E-Journal of New World Sciences Academy
Uluslararası Hakemli E-Dergi/E-Journal with International Referee
Üç ayda bir yayınlanır (Ocak, Nisan, Temmuz ve Ekim).
Published three-monthly (January, April, July, and October).

Yıl/Year : 2011
Cilt/Volume : 6
Sayı/Number : 1
Seri/Series : D
Seri Adı/Series's Name : NWSA: Fine Arts (ISSN:1308-7290)



EBSCO PUBLISHING veri tabanında taranmaktadır.
Indexed in EBSCO PUBLISHING index.

Yazışma Adresi/Address of Correspondence

E-Journal of New World Sciences Academy
P.K. 29 Elazığ-Türkiye
www.newwsa.com

Genel Yayın Yönetmeni ve İmtiyaz Sahibi/Chief Editor and Owner

Dr. Cevdet Emin ikinci Firat University

Güzel Sanatlar Yayın Yönetmeni/Fine Arts Editor

Dr. Ebru Temiz Nigde University of

Editör/Editor

Dr. Ebru Temiz Nigde University of

Editör Yardımcıları/Subeditors

Yazı İşleri Müdürü/Desk Editor

Sadık Sezgin ozan NWSA

Yayın Sekreterleri/Editorial Secretaries

Damla Aktaş NWSA

Elif Müge Orakoğlu Firat University

Melek Dikmen NWSA

İstatistik ve WEB Sorumlusu/Statistics and WEB Master

Özgür Aydın Bingol University

Yayın Kurulu/Editorial Board

Dr. Ahmet Şinasi İşler Uludag University

Dr. Ayfer Kocabaş Dokuz Eylul University

Dr. İsmail Aytaç Firat University

Dr. Melda Özdemir Gazi University

Dr. Nilgün Sazak Kocaeli University

Dr. Özlem Alp Gazi University

Hakemler-Danışmanlar/Academic Referee-Advisers

Dr. Ayhan Helvacı Uludag University

Dr. Fatma Nur Başaran Gazi University

Dr. Filiz Nurhan Ölmez Suleyman Demirel University

Dr. Hürrem Sinem Şanlı Gazi University

Dr. Melda Özdemir Gazi University

Dr. Murat Soydan Erciyes University

Dr. Nilgün Sazak Kocaeli University

2011/1 Sayının Diğer Hakemleri-Danışmanları

Other Academic Referees-Advisers For 2011/1 Issue

Dr. A. Gani Arıkan Selcuk University

Dr. Ahmet Serkan Ece Abant İzzet Baysal University

Dr. Asuman Aypek Arslan Gazi University

Dr. Aytekin Albuz Gazi University

Dr. Ebru Temiz Nigde University

Dr. Esra Dalkıran Mehmet Akif Ersoy University

Dr. Ferit Bulut Nigde University

Dr. Feyzan Goher Vural Selcuk University

Dr. Levent Mercin Dumlupınar University

Dr. M.Kayhan Kurtuldu Karadeniz Technical University

Dr. Mete Sungurtekin Uludag University

Dr. Nurtuğ Barışeri Selcuk University

Dr. Özlem Akin Pamukkale University

Dr. Öznur Öztosun Çaydere Kirikkale University

Dr. Türkan Argon Abant İzzet Baysal University

Dr. Uğur Atan Selcuk University

Dr. Yüksel Pirgon Selcuk University

Dr. Zeki Nacakci Mehmet Akif Ersoy University

İÇİNDEKİLER/CONTENTS (2011/1)

- ❖ Görsel Sanatlar Dersinin İşbirlikli Öğretme Yöntemi Etkinlikleri ile Gerçekleştirilmesine İlişkin Öğrenci Görüşlerinin Değerlendirilmesi (Visual Arts Course Teaching Method In Cooperative Activities With Student Views On Realization)
(Article Number: D0040)
Elif TARLAKAZAN..... 1- 13
- ❖ Türk Baskıresim Sanatçılarının Uluslararası Sanata Katkısı (The Contribution Of The Turkish Printmaking Artist To The International Art)
(Article Number: D0041)
Selma ŞAHİN ve Levent MERCİN..... 14 - 29
- ❖ Müzik Öğretmeni Adaylarının Lisans Programında Yer Alan Okul Deneyimi Dersine Yönelik Görüşleri (Views Of Candidate Music Teachers About School Experience Course In Bachelor Of Science Program)
(Article Number: D0042)
Damla BULUT..... 30 - 46
- ❖ Piyano Eğitiminde Karşılaşılan Teknik Güçlüklerin Giderilmesine Yönelik Bir Çalışma Modeli (A Study Model To Overcome The Technical Difficulties Encountered In Piano Education)
(Article Number: D0043)
Yüksel PİRĞON..... 47 - 66
- ❖ Algısal Öğrenme Stillerine Dayalı Öğretim Etkinliklerinin Başlangıç Piyano Eğitiminde Öğrencilerin Tutum Ve Performanslarına Etkisi (The Effect Of Teaching Activities Based On Perceptual Learning Styles On Attitudes And Performances)
(Article Number: D0044)
Ezgi BABACAN ve Z. Seçkin GÖKBUDAK..... 67 - 92
- ❖ Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında Piyanoda Eşlik Dersi Sürecinde Caz Armonisinin Kullanılabilirliğinin Değerlendirilmesi (Evaluation Of Applying Jazz Harmony In The Piano Accompaniment Courses In Music Departments)
(Article Number: D0045)
Devrim BABACAN ve Seçkin GÖKBUDAK..... 93 - 113
- ❖ Çağdaş Türk Flüt Eserlerinin Flüt Eğitiminde Kullanım Durumu (The State Of The Use Of Contemporary Turkish Flute Works In Flute Training)
(Article Number: D0046)
Hazan KURTASLAN ve Nihan YAĞIŞAN..... 114 - 128
- ❖ Güzel Sanatlar ve Spor Liselerinin Müzik Bölümleri Özel Yetenek Sınavlarında Karşılaşılan Sorunlar Ve Çözüm Önerileri (Problems Encountered During Aptitude Tests In Music Departments Of High Schools Of Fine Arts & Sports And Suggestions For Solution)
(Article Number: D0047)
Ülkü ÖZGÜR ve Şenol AFACAN..... 129 - 139
- ❖ Türk Müziği Eğitimi Veren Devlet Konservatuvarları ile Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında Uygulanan Başlangıç Keman Öğretim Yöntem ve Tekniklerinin Karşılaştırmalı Analizi (A Comparative Analysis Of Initial Violin Teaching Method Of Used In Music Education Departments And State Conservatories Educating Turkish Music)
(Article Number: D0048)
Aytekin ALBUZ..... 140 - 152
- ❖ Keman Eğitiminde "Staccato Ve Martelé" Yay Tekniklerinin Keman Öğrencilerine Aktarımı (The Transmission Of String Techniques "Staccato And Martelé" In Violin Training To The Violin Students)
(Article Number: D0049)
Esra DALKIRAN..... 153 - 159
- ❖ Farklı Sosyo-Ekonomik Ve Kültürel Çevreden Gelen Müzik Bölümü Öğrencilerinin Pedagojik Formasyon Derslerine İlişkin (Perceptions Of Music Department Students From Different Socio - Cultural Environments About Pedagogy Courses)
(Article Number: D0050)
Şenay Sezgin NARTGÜN ve Raşit ÖZEN..... 160 - 179