



ISSN:1306 3111  
New World Sciences Academy  
E-Journal of New World Sciences Academy  
Uluslararası Hakemli E-Dergi/E-Journal with International Referee  
Üç ayda bir yayınlanır (Ocak, Nisan, Temmuz ve Ekim).  
Published three-monthly (January, April, July, and October).

Yıl/Year : 2010  
Cilt/Volume : 5  
Sayı/Number : 4  
Seri/Series : D  
Seri Adı/Series's Name : NWSA: Fine Arts (ISSN:1308-7290)



EBSCO PUBLISHING veri tabanında taranmaktadır.  
Indexed in EBSCO PUBLISHING index.

**Yazışma Adresi/Address of Correspondence**

E-Journal of New World Sciences Academy  
P.K. 29 Elazığ-Türkiye  
www.newwsa.com

**Genel Yayın Yönetmeni ve İmtiyaz Sahibi/Chief Editor and Owner**

Dr. Cevdet Emin ikinci Firat University

**Güzel Sanatlar Yayın Yönetmeni/Fine Arts Editor**

Dr. Ebru Temiz Nigde University of

**Editör/Editor**

Dr. Ebru Temiz Nigde University of

**Editör Yardımcıları/Subeditors**

**Yazı İşleri Müdürü/Desk Editor**

Sadık Sezgin ozan NWSA

**Yayın Sekreterleri/Editorial Secretaries**

Damla Aktaş NWSA

Elif Müge Orakoğlu Firat University

Melek Dikmen NWSA

**İstatistik ve WEB Sorumlusu/Statistics and WEB Master**

Özgür Aydın Bingöl University

**Yayın Kurulu/Editorial Board**

Dr. Ahmet Şinasi İşler Uludağ University

Dr. Ayfer Kocabaş Dokuz Eylül University

Dr. İsmail Aytaç Firat University

Dr. Melda Özdemir Gazi University

Dr. Nilgün Sazak Kocaeli University

Dr. Özlem Alp Gazi University

**Hakemler-Danışmanlar/Academic Referee-Advisers**

Dr. Ayhan Helvacı Uludağ University

Dr. Fatma Nur Başaran Gazi University

Dr. Filiz Nurhan Ölmez Süleyman Demirel University

Dr. Hürrem Sinem Şanlı Gazi University

Dr. Melda Özdemir Gazi University

Dr. Murat Soydan Erciyes University

Dr. Nilgün Sazak Kocaeli University

**2010/4 Sayının Diğer Hakemleri-Danışmanları**

**Other Academic Referees-Advisers For 2010/4 Issue**

Dr. Ebru Temiz Nigde University

Dr. Esra Dalkıran Mehmet Akif Ersoy University

Dr. Filiz Nurhan Ölmez Süleyman Demirel University

Dr. H. Seval Köse Mehmet Akif Ersoy University

Dr. K. Özlem Alp Gazi University

Dr. Selçuk Bilgin Gazi University

Dr. Sema Sevinç Selçuk University

Dr. Süleyman Cem Saktanlı Mehmet Akif Ersoy University

Dr. Zeki Nacakçı Mehmet Akif Ersoy University

Dr. Nilgün Sazak Kocaeli University

Dr. Ezgi Babacan Selçuk University

Dr. Özlem AKIN Pamukkale University

Dr. Ferit BULUT Nigde University

Dr. Mete Sungurtekin Uludağ University

Dr. Mehtap Aydın Nigde University

Dr. Damla BULUT Nigde University

Dr. Alaattin Canbay Yüzüncü Yıl University

Dr. Attila Döl	Nigde University
Dr. Seyit Yöre	Selçuk University
Dr. Seçkin GÖKBUDAK	Selçuk University
Dr. Zafer Kurtaslan	Selçuk University
Dr. Nurtuğ Barışeri	Selçuk University
Dr. Eda Pullukçuoğlu	Ankara University
Dr. Yusuf Akbulut	Selçuk University
Dr. Oğuz Karakaya	Selçuk University
Dr. A.Gani ARIKAN	Selçuk University
Dr. İsmail Aytaç	Firat University
Dr. Elif Çifci	Ankara University

#### İÇİNDEKİLER/CONTENTS (2010/4)

❖ Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Koro Yöneticilerinin Ençok Tercih Ettikleri Çoksesli Çağdaş Türk Koro Müziği Eserleri (Most Preferred Polyphonic Contemporary Turkish Choro Works Of Arts Of Music Education Department) (Article Number: D0025) <b>M.Yigit Ersoydan ve H. Seval Köse</b> .....	192 - 198
❖ Barok Dönemi Çalgı Müziğinde Seslendirme/Yorumlama Özellikleri (Play And Interpret Features In Baroque Period Instrumental Music) (Article Number: D0026) <b>Ali Delikara</b> .....	199 - 211
❖ Piyano Da Bilinçli Çalışma Teknikleri (Conscious Study Techniques Of Piano) (Article Number: D0027) <b>Yüksel Pirgon</b> .....	212 - 221
❖ Müzik Eğitimi Anabilim Dalları Giriş Sınavında Uygulanan Müziksel Yetenek Ölçüm Kriterlerinin Öğrenme Stilleri/Biçimleri Boyutunda İncelenmesi (Examining Musical Ability Measurement Criteria Which Is Applied in Aptitude Exams In Music Education Departments, According To Learning Styles) (Article Number: D0028) <b>Ezgi Babacan, Yüksel Pirgon ,Devrim Babacan ve Seçkin Gökbudak</b> .....	222 - 232
❖ Zihinsel Engelli Çocuklara Kavram Öğretiminde Müziğin Kullanımına İlişkin Öğretmen Görüşleri (Teachers' Opinions About The Use Of Music For Teaching Concepts To Mentally Retarded Children) (Article Number: D0029) <b>Aytekin Albuz</b> .....	233 - 244
❖ Piyano Eğitiminde Pedal Kullanımı (Using Pedals In Piano Training) (Article Number: D0030) <b>Feyzan Goher</b> .....	245 - 254
❖ Grutzmacher Op-38 Volume 1 Çello Etudlerinin Analizi (Analysis Of Grutzmacher Op-38 Volume 1) (Article Number: D0031) <b>Mehmet Can Çiftçibasi ve Süleyman Cem Saktanlı</b> .....	255 - 266
❖ Üniversitelerde Temel Sanat Eğitimi Dersini Alan Öğrencilerin Derse İlişkin Tutumları (The Attitudes Of The University Students Taking The Course Of Basic Art Education Concerning The Course) (Article Number: D0032) <b>Asuman Aypek Arslan</b> .....	267 - 275
❖ Üniversite Öğrencilerinin Popüler Kültür Ve Popüler Müzikle İlgili Görüşleri (The Opinions Of University Students About Popular Culture And Popular Music) (Article Number: D0033) <b>Ömer Özden ve Nurtuğ Barışeri</b> .....	276 - 294
❖ Ortaöğretimde Müzik Eğitimi Haftalık Ders Saatlerine İlişkin Talim Terbiye Kurulu Kararının Müzik Öğretmenleri Üzerindeki Etkileri (The Effects Of The Verdict Of The National Education Council Of Turkey On The Weekly Hours Of High School Music Lessons On Music Teachers) (Article Number: D0034) <b>Ömer Özden</b> .....	295 - 311

- ❖ Üniversitelerin Özel Yetenek Sınavlarında Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü Öğrencilerinin Başarı Düzeyleri  
(The Anatolian Fine Arts High School Music Department Students' Success Levels in The Universities' Special Ability Exams)  
**(Article Number: D0035)**  
**Ömer Özden**..... 312 - 323
- ❖ Türkiye'de Cumhuriyet Döneminden Önce Kurulan Resmi Ve Gönüllü Müzik Kuruluşları  
(Official and Volunteer Music Organizations Established Before Republic Period in Turkey)  
**(Article Number: D0036)**  
**Ebru Temiz**.....324 - 332
- ❖ Kış Olimpiyat Oyunları Logolarının Analizi  
(Analysis Of The Logos Of The Winter Olymc Games)  
**(Article Number: D0037)**  
**Levent Mercin** .....333- 346
- ❖ Canlandırma sinemasında karakter tasarımı ve amerika kökenli önemli canlandırma karakterlerinin analizi (Character design in animation cinema and analysis of important animation character America of origin)  
**(Article Number: D0038)**  
**Armağan Gökçearsıan** .....347- 364
- ❖ Batı kökenli çizgi filmlerde ırkçı, kapitalist ve ayrımcı ideolojik söylem  
(Racist, capitalist and discriminatory discourse in cartoon with western origin)  
**(Article Number: D0039)**  
**Armağan Gökçearsıan** .....365- 373