

Contents/İçindekiler

1	Editorial/Editörden
	Articles/Makaleler
	Cumhur Ersin Adigüzel
3-22	<i>Abū 'Alī al-Qālī: The Founder Name of the Language Studies in al-Andalus/Endülüks'te Dil Çalışmalarının Kurucu İsmi: Ebū Ali el-Kālī</i>
	Emine Bağmancı
23-51	<i>Woman In The Poetry Of Nâzik el-Melâike In The Context Of Literature Sociology/Edebiyat Sosyolojisi Bağlamında Nâzik el-Melâike'nin Şiirlerinde Kadın</i>
	Fatima Dilmi
53-76	<i>Between the Power of the Center and the Margin. The Function of Intertextuality in the Poetry of Bouquala/ بين سلطتي المركز والهامش. وظيفة التناص في شعر البوقالة</i>
	Anastasiya Uçar-Ömer İshakoğlu
77-114	<i>Traces of Abu l-'Alā al-Ma'arri in Dante's The Divine Comedy/Dante'nin İlâhî Komedyası'nda Ebü'l-'Alâ Ma'arrî'nin İzleri</i>
	Bouchiba Tayeb
115-136	<i>Receive the narrative term in contemporary Arab criticism/ تأفي المصطلح السردي في النقد العربي المعاصر</i>
	Book Review/Kitâbiyât
	Sultan Şimşek
139-144	Kenan Demirayak, <i>Arap-İslam Edebiyatı Manzum Münâcâtlarda Şekil ve Muhteva</i> , Erzurum, Fenomen Yayıncılık, 2018, 145 p/s., ISBN: 6059474290
	Tanju Toka
145-150	Mehmet Günenç, <i>Ahlakin Felsefî Dönüşümü</i> , İstanbul, Vekitap Yayıncılık, 2018, 220 p/s., ISBN:6056848216
151-153	Author Guidelines/Yazım Kuralları