

İÇİNDEKİLER – CONTENTS



MEHMET AÇA	286
Toplumsal Değerlerle Normların Öğretilip Hatırlatılmasında Barış Manço'nun Rolü <i>The Role Of The Barış Manço In The Teaching And Reminding Of The Social Norms And Values</i>	
EKBER ENVERİ	292
Eski Türk Kültüründeki Döngüsel Zaman Üzerine <i>On The Cyclicity Of Time In The Old Turkish Culture</i>	
BERNA AYAZ – AYKUT GÜNAYDIN	305
Zonguldak Madencilik Mesleği Geleneğine Bağlı Oluşan Memoratlar Üzerine Bir Değerlendirme <i>Evaluation Of Memorates Formed Based On Zonguldak Mining Tradition</i>	
DERYA ÖZCAN – YILMAZ KAVAL	317
Tunceli Masallarında Şekil Değiştirme Motifi <i>The Transformation Motifs In The Fairy Tales Collected From Tunceli</i>	
NURSEL UYANIKER	330
Cinsiyetçilik Sarmalında Kadın Güreşçiler: Sorunlar ve Çözüm Önerileri <i>Women Wrestling In Gender: Problems And Solutions</i>	
NAGİHAN ÇETİN	344
Rap Müzikte Deyimlerin Kullanımının Sagopa Kajmer Örneği Üzerinden Metinlerarasılık Bağlamında Değerlendirilmesi <i>The Evaluation Of The Use Of Idioms In Rap Music In The Context Of Intertextuality On Sagopa Kajmer Sample</i>	
SAGIP ATLI	359
Manisa'da Avcılık Geleneği-1 <i>Hunting Tradition In Manisa-1</i>	
EBRU ÇATALKAYA GÖK	379
Türk Tekstil Sanatında Görülen Geyik Figürü <i>Deer Figure In Turkish Textile Art</i>	

SEVGİ YÜKSEL UZUNÖZ - AHMET AYTAÇ - ESRA KARACA	394
Azerbaycan Millî Tarih Müzesi'nde El Dokuma Bir Şal Örneği <i>A Hand-Woven Shawl Example In Azerbaijan National History Museum</i>	
BİLGEHAN ECE ŞAKRAK	406
Vampir Figürünün Sinema ve Dizi Filmlerde Uyarlanması Türkiye Örneği: <i>Yaşamayanlar</i> <i>Adaptation Of Vampire Figure In Cinema And Serials Turkey Case:</i> <i>Yaşamayanlar</i>	
HALE TORUN	426
Jean Luc Godard'ın 'Müziğimiz' Filmi Ve Bir Tanık Olarak Saraybosna <i>Jean Luc Godard's Film 'Our Music' And Sarajevo As The Witness</i>	
EMEL KOŞAR	440
"Herkes Kalbinin Kafesinde Yaşar, Yarasından Bakar Dünyaya": Hilâl Karahan Şiiri <i>Everyone Lives In Heart's Cage, Watching The Earth Through Wounds":</i> <i>Hilâl Karahan Poetry</i>	
SEÇİL HİRİK	449
Türkçede Çekim İlgeçlerinin İstem Değişikliğine Art Zamanlı Bakış <i>A Diachronic Overview To Valency Change Of Postpositions In Turkish</i>	
MUHİTTİN TURAN	468
Divan Şiirinde Toprak Motifi Soil Motif In Divan Poetry	
ALBULENA BLAKAJ	488
Friedrich Schiller: A Writer Of Freedom And German Idealism <i>Friedrich Schiller: Özgürlük ve Alman İdealizmi Yazarı</i>	

EDİTÖRDEN

Merhaba saygıdeğer okur,

Motif Akademi Halkbilimi Dergisi' nin 26. sayısı ile bir kez daha karşınızdayız. Dedem Korkut'un deyimiyle, "Hak yandıran çırağımız yana dursun!" Öğrenme ve öğretme azmimiz daim olsun!

Siz değerli bilim insanlarımızın desteğiyle gücüne güç katan *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi'* nin 26. sayısında birbirinden değerli 15 bilimsel makale yer almaktadır. Okuyucularımız, bu sayıda, halkbilimi konulu yazıların yanı sıra dil, edebiyat, sinema ve el sanatlarıyla ilgili makaleleri de okuyabileceklerdir.

Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi' nin 26. sayısının hazırlanmasında değerli yazarlarımızın yanı sıra, hakemlerimizin de büyük emeği vardır. Kendilerine anlayışları, sabırları ve destekleri için ayrıca teşekkür ediyoruz. Değerli bilim insanlarımızın makale ve hakemlik desteklerinin bundan sonraki sayılarımızda da devam edeceğini umut ediyoruz. Eylül 2019'de yayımlanacak olan 27. sayımızda buluşmak dileğiyle...

Mehmet AÇA
Editör