

Editörden

2010 yılından beri yayın hayatını sürdüren MESNED İlahiyat Araştırmaları Dergisi'nin 10. cildinin ilk sayısını yayınlamanın mutluluğunu sürdürüyoruz.

*Mesned Dergisi'*nin onuncu yılına yeni bir isimle girmiş bulunuyoruz. Zira dergimiz, 2010 yılından beri yayın hayatını sürdüren *İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi'*nin devamıdır. İsim değişikliğiyle birlikte makale kabul ve yayım sürecinden dergimizin web ve sayfa düzenine kadar pek çok yeniliğin gerçekleştirildiğini de söylemeliyiz. Dergimiz, İsnad Atıf Sistemi'ni kullanmaya devam etmektedir. Ayrıca dergimiz, bir sonraki sayıda yayımlanacak makaleleri, intihal programlarında taratmayı ve böylece yazarlarımızın emeğini korumayı hedeflemektedir.

Dergimizin ULAKBİM, EBSCO, ATLA başta olmak üzere hem ulusal hem de uluslararası indekslerde izlenmeye alınması ve güncellenen yayın esasları gibi birçok alanda gerçekleştirmiş olduğu yeniliklerin artarak sürdüğünü söylemeliyiz. Uluslararası hakemli bir dergi olarak bilim üreten kalemlere ev sahipliği yapmakta olan dergimizin niteliklerinin artması için çalışmalar devam etmektedir.

Bu sayıda Fikret Karaman, *Organ Nakli ve Dini Boyutu Üzerine Bir Değerlendirme* başlıklı makalesinde hem bilim insanlarının hem de hastaların yakından ilgilendiği organ nakli meselesini çeşitli boyutlarıyla ele almıştır.

Ebubekir Yalçın ve Hulusi Arslan tarafından müşterek hazırlanan *Ebu'l-Muîn en-Neseî' de Hikmet Kavramı ve Kötülük Problemi* makale de bu sayımızda yer almaktadır.

Mehmet Birsin ve Hatice Ötegeçeli, *Tasarrufa Dayalı Faizsiz Finansman Sistemi ve Fikhî Meşruiyeti Üzerinde Yapılan Değerlendirmeler* başlıklı makalede, günümüz Fıkıh çevrelerinin sıklıkla karşılaştıkları Faizsiz Finans Sistemi'nin imkânını sorgulamışlardır.

Harun Bekirođlu *Kur'an'da Bir Anlatım Sanatı Olarak Muhakkaku'l-Vukû' Ke'l-Vukû' Prensibi'*ni ele alırken Muhammed Nur Ramazan Yusuf, *Kur'an-ı Kerim'de Müfred Sıfatın Cem' Anlamında Kullanılması: Betimleyici Bir Nahiv İncelemesi* başlıklı makalesinde Kur'an-ı Kerim ve Arap Dili bağlamında Nahiv çerçevesi bir çalışma kaleme almıştır. Aynı şekilde Ayşe Meydanođlu, *Arap Dili ve Belâgatı'nda Cinâs Sanatı'*ni ele almıştır.

Abdurrahman Güneş, *İmam Şâfi'nin Kavî-i Kadîm ve Kavî-i Cedîd'inin Oluşmasına Etki Eden Sosyal Faktörler'i* tahlil etmiştir. Ramazan Meşe *İ'tizâr ve İsti'tâf Şiiri –Cahiliye ve İslâmî Dönem-* başlıklı makalesiyle alanına katkı sağlamaya çalışmıştır.

Şefika Mutlu *Kur'an Kursu Öğreticilerinin Mesleki Etik İlkelere Uyuma Düzeylerinin İncelenmesi* başlıklı çalışmasıyla bilim dünyasına katılırken Mehmet Hanifi Yoldaş, *Kur'ân-ı Kerîm'de İmam Kavramı ve İlk Dönem Mezheplerin İmâmet Anlayışları'*ni tahlil etmiştir.

Soner Eraslan, *-Şeriat ve Hakikat: Tasavvufun Teşekkül Süreci –* isimli kitabın kritik ve değerlendirmesiyle bu sayımızda yer almıştır.

Son olarak makaleleriyle dergimizin yayımlanmasına katkı sağlayan akademisyenlerimize, özveri göstererek makaleleri inceleyen ve değerlendiren hâkem hocalarımıza teşekkür ediyoruz.

Editörler

Malatya 2019