

DOI Numbers of TOJDAC
April 2014 Volume 4 Issue 2
(10.7456/10402100)

GÜNDEM BELİRLEME TEORİSİ BAĞLAMINDA 30 MART 2014
YEREL SEÇİMLERİNİN BASINDA SUNUMU: AKP VE CHP ÖRNEĞİ
Ahmet GÜNEŞ 10.7456/10402100/001

KURUMSAL KİMLİK ÇALIŞMALARI: BEKO ÖRNEĞİ
Ali Asker ATAM 10.7456/10402100/002

SOSYAL MEDYA GAZETELERİ NASIL ETKİLİYOR?
HABERLERİN TWITTER'DA YAYILMASI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA
Cem S. SÜTÇÜ & Serkan BAYRAKÇI 10.7456/10402100/003

GRAFİK TASARIMININ REKLAM AFİŞLERİNDE KULLANIMI:
TÜRKİYE CUMHURİYETİ DEVLET DEMİRYOLLARI ÖRNEĞİ
Deniz GAFUROĞULLARI 10.7456/10402100/004

BEING OLD AND BEING A WOMAN:
A RESEARCH ON THE AGE AND GENDER RELATIONSHIP IN THE
AWARD-WINNING ACTORS AND ACTRESSES OF THE TURKISH CINEMA
Melis OKTUĞ ZENGİN 10.7456/10402100/005

SİNEMADA EDEBİYAT UYARLAMALARI VE GÖSTERGELER:
MUHTEŞEM GATSBY (2013) FİLMİ ÖRNEĞİ
Okan ORMANLI 10.7456/10402100/006

TÜKETİM OLGUSUNUN SİNEMADA KULLANIMI:
FIGHT CLUB FİLMİNİN İNCELENMESİ
Ömür KINAY 10.7456/10402100/007

SİNEMADA KARAKTER OLGUSU:
BİR KARAKTER OYUNCUSU OLARAK SADRİ ALIŞIK
Tamer BAYRAK 10.7456/10402100/008