
ONUR AKDOĞU'YA İTHAF

Nilüfer AKDOĞU*

Lale AKDOĞU**

* E.Ü.D.T.M. Konservatuarı, Temel Bilimler Bölümü, Öğretim Görevlisi

** Müzik Öğretmeni

Müzikolog, besteci, koro şefi ve udî Onur Akdoğu, 17 Temmuz 1947'de İzmir'de doğdu. Müzikle ciddi ilgisi, aynı zamanda İngilizce öğretmenliğini de yapan Mahmut Kudret Özarı'nın isteklendirmesiyle 1963'te gerçekleşti. 1968'de müziğin bilimsel boyutuyla ilgilenmeye başladı. Aynı yıl Hava Harp Okulunu, 1969'da Hava Lisan Okulu'nu, 1970'te de Hava Muhabere-Elektronik okulunu bitirdi. 1972'de Sedâ adıyla bir müzik bülteni yayınladı. 1976'da, bu kez 10 sayı sürecek Ezgi adıyla yeni bir müzik dergisini yayın hayatına soktu. 1973'de, Hava Kuvvetlerinden üsteğmen rütbesinde iken ayrıldı. 1974-1984 yılları arasında İzmir-Tekel Başmüdürlüğü'ne bağlı kuruluşlarda görev yaptı. 1976'da, Buselik Makamı ve Eleştirisi adlı ilk kitabı yayımlandı.

1979'da, bu dönemde Ege Üniversitesi'ne bağlı olan Güzel Sanatlar Fakültesi Müzikoloji Bölümü'ne uzun bir süre öğrenci olarak devam etti. Bu yıllar içinde birçok kurum ve kuruluşta müzik nazariyatı ve tarihi konulu dersler verdi. 1984 yılında Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarına (EÜ, DTMK) öğretim görevlisi olarak atandı. 1985'de, EÜ, DTMK Kütüphane ve Arşivi'ni kurdu (Uzun yıllar öğrenci ve öğretim üyesi başta olmak üzere İzmir'e hizmet veren bu kütüphane 1999 yılında kapatıldı). 1987 yılında Koro adıyla yeni bir müzik dergisi yayınlamaya başlayan Onur Akdoğu, 1990'da da, EÜ, DTMK Dergisi'ni 1993 yılına kadar yayınladı.

1996'da, Türkiye'de ilk kez Müzik Eleştirmenliği Semineri düzenledi ve bir yıl süreyle devam ettirerek, seminere devam edenlere sertifika verilmesini sağladı. Aynı yıllar içinde; İzmir'den Anadolu'ya ve Ulusal Müzikoloji adlı dergilerin yayınlanmasına katkıda bulundu.

2000 yılında, üniversitedeki görevinin dışında İzmir-Karşıyaka Belediyesi'ne bağlı Karşıyaka Belediye Konservatuvarında 4 yıllık lisans düzeyinde eğitimin başlamasını sağladı. Tüm bu yıllar içinde birçok idari görevlerde bulunan Onur Akdoğu, değişik sempozyum ve kongrelerde sunduğu bildirimlerin yanında, ud sanatçısı olarak da ülkemizde tanındı. Birçok kez Almanya ve Fransa'da konferanslar ve ud resitalleri verdi. İlk kitabının yayımlandığı 1976 yılından 2006 yılına kadar 30'un üzerinde müzik eğitimi ve müzikoloji içerikli kitaplar yazdı. Yine 2001 yılında (Türk Müziği Dünyası) adıyla site açtı. Daha sonra bu sitenin adı turkmuzigidergisi.com olarak değiştirildi.

10 Mart 2007'de İzmir'de hayata veda etti.



KİTAPLARI

- Bûselik Makâmı ve Eleştirisi/İzmir-1976.
- Türk Müziği Solfej Metodu 1 /1.Baskı: İzmir-1984, 2.Baskı: İzmir-1985, 3.Baskı: İzmir-1990, 4.Baskı: İzmir-1990, düzeltilmiş ve genişletilmiş 5. baskı: İzmir-2001.
- Türk Müziği Tarihi/Teksir/İzmir-1985.
- Aşıt Yöntemiyle Makamlar/Teksir/İzmir-1985.
- Ud Metodu 1 /Altı ayrı baskısı yapılmıştır. İzmir-1987, 1988, 1990, 1991, 1992, 1993.
- Ud Metodu 2/İzmir-1993.
- Ud Metodu/İki cilt bir arada düzeltilmiş 7.baskı/İzmir-2001.
- Türk Müziği'nde Kütüphanecilik ve Arşiv/1. baskı: İzmir-1985, 2. baskı: İzmir-1987; Makamsal Okul Şarkıları/Mustafa Polat'la Birlikte/İzmir-1987.
- Lise Türk Müziği/İzmir-1987.
- Tanbûrî Ali Efendi-Bir Yüksek Lisans Tezi ve Eleştirisi/İzmir-1989.
- Türk Müziği Bibliyografyası (9.yy-1928)/EÜ-DTMK Yayını/İzmir-1989.
- Taksim Nedir, Nasıl Yapılır?/İzmir-1989.
- Ege Üniversitesi Devlet Türk Mûsikîsi Konservatuvarı Tarihçesi/Teksir/İzmir-1989.
- Gönül Dergâhından Sımsıcak 6 Merhaba/İzmir-1990.
- Tarihçi, Müzikolog Yılmaz Öztuna/İzmir-1990.
- Üdî Nevres/Kültür Bakanlığı Yayını/Ankara-1990.
- Lemî Atlı/Kültür Bakanlığı Yayını/İzmir-1990.
- Ünlü Nihâvend Longa ve Çanakkale Türküsü Kimindir?-Kevser Hanım/EÜ-DTMK Yayını/İzmir-1990.
- Müzik Yönüyle Neyzen Tefrik/İzmir-1990.
- Nâyî Osman Dede ve Rabt-ı Tâbirât-ı Mûsikî/Çeviriyazım: Dr. Fares Harîrî/İzmir-1991.
- Die Türkische Musik in Ihrer Entwicklung/Münster Başkonsolosu Duray Polat'ın desteğiyle/Münster-1991.
- Türk Mûsikîsi Nazariyatı Dersleri/Hüseyin Sâdeddîn Arel/Yay. Haz: Onur Akdoğu/Kültür Bakanlığı Yayını/1.Baskı: Ankara-1991, 2. baskı: Ankara-1993.
- Türk Müziği'nde Perdeler/1.Baskı: İzmir-1992, 2. baskı: Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara-1992; 3.Baskı: Ankara, 1997.
- Türk Müziği'nde Eser Analizleri/EÜ-DTMK Yayını/İzmir-1993.
- Neler Yaptım Müzik İçin/İzmir-1994.
- Türk Müziği'nde Türler ve Biçimler/1. baskı: İzmir-1996, 2. baskı: İzmir-1997.
- Ege'de Müzikçiler Ansiklopedisi-İzmir ve İlçeleri/İzmir-1997.
- Kutsal Hazinemiz Türk Halk Müziği 1/İzmir-2001.
- Yeni Başlayanlar İçin Solfej/İzmir-2003.
- Müziğin mi Var Derdin Var.
- Bir Başkaldırı Öyküsü-Zeybekler/İzmir-2004.

BESTELERİ

- Sanma ki kırılan son kadeh, dökülen son şaraptır bu elimden/Nihâvend Şarkı/Semâî/Söz: Onur Akdoğu/23 Ağustos 1971-Karşiyaka-İZMİR.
- Akşam olup, yatağıma yatınca (Kara Gözlüm)/Hicaz Şarkı/Aksak/Söz: ?/31 Ekim 1971-Karşiyaka-İZMİR.
- Gözlerde akşam, gönülde sırlar/Nihâvend Şarkı/Yürüksemâî/Söz: Onur Akdoğu/10 Nisan 1971-MALATYA.
- Damla damla boşalan gözyaşımda sen varsın/Nihâvend Şarkı/Semâî/Söz: Celâl Çetin/1972-Karşiyaka-İZMİR.
- Serapla geçti ömrüm, kalmadı zevk şarapta/Acemkürdî Şarkı/Semâî/Söz: Onur Akdoğu/1973-Karşiyaka-İZMİR.
- Yüce dağlar dümdüz olsun/Hicaz Şarkı/Curcuna/Söz: ?/1973-MALATYA.
- Ağlamaktır benim işim/Sabâ İlâhi/Sofyan/Söz: Yunus Emre/1973-Karşiyaka-İZMİR.
- Ağır ağır çıkacaksın bu merdivenlerden/Segâh Şarkı/Ağırdüyek/Söz: Ahmet Hâşim/1973-Karşiyaka-İZMİR.
- Yaşamın Dertleri 1/Süzidil Peşrev/Fahte/10 Mart 1974-Karşiyaka-İZMİR.
- Yorgun/Rast Sazsemâî/Aksaksemâî-Devrituran/1976-Karşiyaka-İZMİR.
- Yaşamın Dertleri 2/Süzidil Sazsemâî/Aksaksemâî-Semâî/1974-Karşiyaka-İZMİR.
- Hey gâfil, bir gün sana öl derlerse ne dersin?/Hüzzam İlâhi/Sofyan/Söz: Yunus Emre/1978-Karşiyaka-İZMİR.
- Bir yaralı ceylanım ben, düşmüşüm ocağına (Allahaşkına)/Muhayyerkürdî Şarkı/2*4/Söz: Oktay Tem/1973-Karşiyaka-İZMİR.
- Yürü fânî dünya/Segâh Şarkı/2*4-Semâî/Söz: Yunus Emre/1978-Karşiyaka-İZMİR.
- Dereköy Zeybeği/Hicazkâr Zeybek/9*4/1992-Karşiyaka-İZMİR.
- Yürü yalan dünya/Mâhur Şarkı/3*4/Söz: Yunus Emre/1978-Karşiyaka-İZMİR.
- İlk Defa/4 Sesli Koro İçin Hicaz Ağıt/2*4/Söz: Fâik Baysal/17 Ocak 1979-Karşiyaka-İZMİR.
- Başta kavak yelleri estiği günler hani? (Geçti Bor'un pazarı)/Muhayyerkürdî Şarkı/2*4/7 Ocak 1980-Karşiyaka-İZMİR.
- Yüzlerce İnsan/Ud İçin Segâh Peşrev/Fer/1985-Karşiyaka-İZMİR.
- İşte geliyor Efe'm, heybetlidir, Yörük'tür (Yörük Ali Efe için yazılmıştır)/Hicaz Şarkı/Aksak/Söz: Onur Akdoğu/1981-Karşiyaka-İZMİR.
- Hırs/Nihâvend Sazsemâî/Aksaksemâî-Semâî/24 Mart 1981-Karşiyaka-İZMİR.
- Yine de sevmedi/Segâh Şarkı/Sebare/Söz: Onur Akdoğu/6 Temmuz 1984-Karşiyaka-İZMİR.
- Issız gecelerden siyah mı bilmem (Gözlerin)/Rast Şarkı/2*4/Söz: Ünver Oral/29 Ağustos 1981-Karşiyaka-İZMİR.
- Selâm olsun bizden güzel dünyaya/3 Sesli Koro İçin Segâh Ağıt/2*4/Söz: Ahmet Hamdi Tanpınar/Temmuz-1982-Karşiyaka-İZMİR.

- Yüzlerce İnsan/Segâh Peşrev/Fer/19 Temmuz 1982-Karşiyaka-İZMİR.
- Hicaz'dan Acemkürdi'ye Geçiş Taksimi/Koro İçin/Serbest/1983-Karşiyaka-İZMİR.
- Ud'dan Esinti/Ud İçin Acemaşîran Etüd/3*4/1984-Karşiyaka-İZMİR.
- Sabırsız/Ud İçin Acemaşîran Etüd/2*4/1984-Karşiyaka-İZMİR.
- Çocuk Sevinci/Ud İçin Acemaşîran Etüd/Nimdüyek/1984-Karşiyaka-İZMİR.
- İnatçı Çocuk/Ud İçin Kürdîlihiczakâr Etüd/3*4/1984-Karşiyaka-İZMİR.
- Sarhoş/Ud İçin Kürdîlihiczakâr Etüd/3*4/1984-Karşiyaka-İZMİR.
- İspanya'da Bir Türk/Ud İçin Kürdîlihiczakâr Etüd/2*4/1984-Karşiyaka-İZMİR.
- Sonbahar/Ud İçin Fa Nihâvend Etüd/2*4/1984-Karşiyaka-İZMİR.
- Buruk Bir Anı/Ud İçin Sib Nihâvend Etüd/3*4/1984-Karşiyaka-İZMİR.
- Çocuklar/Ud İçin Sib Nihâvend Etüd/2*4/1984-Karşiyaka-İZMİR.
- Ben Sana Demedim mi?/Ud İçin Nihâvend Etüd/2*4/1984-Karşiyaka-İZMİR.
- Kelebek Dansı/Ud İçin Nihâvend Etüd/3*4/1984-Karşiyaka-İZMİR.
- Lale ile Jale/Ud İçin Re Nihâvend Etüd/4*4/1984-Karşiyaka-İZMİR.
- Geleceğe Çağrı/Ud İçin Re Kürdîlihiczakâr Etüd/2*4/1984-Karşiyaka-İZMİR.
- Ne atom bombası (Umurunda mı Dünya?)/Acemaşîran Şarkı/Devrihindi/Söz: Orhan Veli Kanık/4 Ocak 1984-Karşiyaka-İZMİR.
- Dün gece sarhoştun Hâkim Bey/Bûselik Şarkı/4*4/Söz: Berran Erol/12 Ocak 1984-Karşiyaka-İZMİR.
- Aldı benim gönlümü/Rast İlâhi/4*4/Söz: Yunus Emre/24 Ocak 1984-Karşiyaka-İZMİR.
- Senin dudakların pembe, ellerin beyaz (Bebek)/Sultâniyegâh Şarkı/2*4/Karşiyaka-İZMİR.
- Ud İçin Sonat/Şedaraban/1985-Karşiyaka-İZMİR.
- Elvedâ ey Tanrı'm/Nihâvend Ağıt/2*4-Serbest/Söz: Rüştü Onur/14 Eylül 1985-Karşiyaka-İZMİR.
- Göz üstünde kalem kaşlar/2 Sesli Koro İçin Nihâvend Şarkı/3*4/Söz: Onur Akdoğu/1985-Karşiyaka-İZMİR.
- Duygularımın Zinciri 1/Muhayyersünbüle Sazsemâi/Aksaksemâi/7 Mart 1986-Karşiyaka-İZMİR.
- Duygularımın Zinciri 2/Muhayyersünbüle Sazsemâi/Aksasemâi-Semâi/1987-Karşiyaka-İZMİR.
- Geçmişin Sesi 1/Evcârâ Sazsemâi/Aksaksemâi-Semâi/1987-Bornova-İZMİR.
- Geçmişin Sesi 2/Evcârâ Sazsemâi/Aksaksemâi-Devrituran/1987-Bornova-İZMİR.
- Zor Günler (Annem Sehâvet Akdoğu'nun Anısına)/Ud İçin Fabeşkomadiyez Hicaz Etüd/1987-Karşiyaka-İZMİR.
- Balıklar/Mi Hicaz Şarkı/Değişmeli/Söz: Yalvaç Ural/1987-Bornova-İZMİR.
- Anadolu/Fadiyez Hüzzam Çocuk Şarkısı/4*4/Söz: ?/28 Temmuz 1987-Bornova-İZMİR.

- Çocuk ve Oyun/Re Nihâvend Çocuk Şarkısı/2*4/Söz: İsmail Uyaroğlu/28 Temmuz 1987-Bornova-İZMİR.
- Cennettir Anadolu/Rast Marş/4*4/Söz: Fail Ali Ozansoy/28 Temmuz 1987-Bornova.
- Annemi Anıyorum (Annem Sehavet Akdoğu İçin)/Mi Hüseyinî Çocuk Şarkısı/4*4/Söz: Ali Yüce/28 Temmuz 1987-Bornova-İZMİR.
- Ata'm/Rast Çocuk Marş/2*4/Söz: Alper Sönmez/28 Temmuz 1987-Bornova-İZMİR.
- Çocuk ve Uyku/Rast Çocuk Şarkısı/3*4/Söz: İsmail Uyaroğlu/29 Temmuz 1987-Bornova-İZMİR.
- Çocuk ve Uçurtma/Çocuklar İçin 2 Sesli Rast Kanon/5*8/Söz: İsmail Uyaroğlu/29 Temmuz 1987-Bornova-İZMİR.
- Serçe/Nihâvend Çocuk Şarkısı/2*4/Söz: ?/29 Temmuz 1987-Bornova-İZMİR.
- Anayurt Anadolu/Kürdî Çocuk Şarkısı/4*4/Söz: ?/29 Temmuz 1987-Bornova-İZMİR.
- Öfkeli Adam/Ud İçin Rast Etüd/4*4/1987-Karşıyaka-İZMİR.
- Şaşkın/Ud İçin Segâh Etüd/3*4/1987-Karşıyaka-İZMİR.
- Sarhoşum/Sultâniyegâh Şarkı/2*4/Söz: Bedri Rahmi Eyüboğlu/13 Ocak 1988-Karşıyaka-İZMİR.
- Nimgelenek/Nihâvend Sazsemâi/Aksaksemâi-Semâi/1988-Karşıyaka-İZMİR.
- Haydi Abbas vakit tamam/Hicaz Şarkı/4*4-3*4/Söz: Cahit Sıtkı Tarancı/28 Ocak 1988-Karşıyaka-İZMİR.
- Büyütürken seni oğul, sor hele (Ana)/Rast Şarkı/3*4/Söz: Mehmet Yardımcı/11 Ocak 1989-Karşıyaka-İZMİR.
- Nilüfer/Ud İçin Hisarbûselik Sazsemâi/Aksaksemâi-3*4/1988-Karşıyaka-İZMİR.
- Telaş/Ud İçin Mi Hicaz Etüd/Türkakaşığı/31 Ocak 1989-Karşıyaka-İZMİR.
- Sizi bir yerlerden tanır gibiyim (Ne Çok Enkaz)/Süzidil Alay/3*4-8*8/Söz: Ahmet Necdet/27 Ocak 1989-Karşıyaka-İZMİR.
- Beni bende arama, sen kendine sor beni/Rast Şarkı/Düyek/Söz: Cemalettin Alptekin/7 Mart 1989-Karşıyaka-İZMİR.
- Coşkulu Hüzün/Ud İçin Sabâ Sazsemâi/Aksaksemâi-Devrituran/9 Nisan 1989-Karşıyaka-İZMİR.
- Türkiye/Ud İçin Kürdilihicazkâr Sazsemâi/Aksaksemâi-3*4/19 Nisan 1989-Karşıyaka-İZMİR.
- Yolculuk/Segâh Sazeseri/Mavitren (Onur Akdoğu'nun bulduğu 13*8'lik usûl)/25 Haziran 1989-Karşıyaka-İZMİR.
- Müziğe gönül verdik, ezgi dolu ülkemiz (Konservatuar Marş)/Sultâniyegâh Marş/4*4/Söz: Onur Akdoğu/31 Ekim 1989-Karşıyaka-İZMİR.
- Dalların ucunda kımıldar imbat (Güzelim İzmir)/Neveser Şarkı/4*4/Söz: Şinasi Revi/1 Ocak 1990-Karşıyaka-İZMİR.
- Gün akşama döner, sevdân kadehlerde kalır (İzmir Düşü)/Nihâvend Şarkı/4*4-3*4/Söz: Ahmet Necdet/1990-Karşıyaka-İZMİR.