
YENİDEN BAŞLARKEN...

“Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi” ilk kez Nisan 1990 tarihinde, Hocamız Onur Akdoğu’nun girişimleriyle yayımlanmaya başlamıştır. Konservatuar öğretim elemanlarının uzmanlık alanlarına göre kaleme aldıkları makalelerden oluşan derginin ikinci sayısı 1992 yılında yayımlanmış; aynı yıl içinde önce “Yesâri Asım Arsoy Özel Sayısı” adıyla üçüncü sayı ve ardından da dördüncü sayıya ulaşılmıştır. Derginin beşinci ve altıncı sayıları 1993 yılında, en son dergi olan yedinci sayı ise 1996 yılında yayımlanarak, derginin yayın hayatı bu tarihten sonra kesintiye uğramıştır.

Konservatuarımızın kuruluşunun 25. yılı nedeniyle yeniden yayın hayatına kazandırmaya çalıştığımız “Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi” bu özel sayı ile okuyucularıyla tekrar buluşuyor.

Konservatuarımız Bölümlerindeki öğretim elemanı kadrolarının her geçen yıl arttığı, özellikle son yıllarda akademik ilerlemeye yönelik çabalarının belirginleştiği göz önüne alındığında, böylesi bilimsel yayınların nicelik ve nitelik bakımından artacağına olan inancımız daha da kuvvetlenmektedir.

Konservatuarımızın kuruluşunun 25. yılı nedeniyle yayınladığımız bu özel sayıyı takip edecek olan “yıllık” periyotlardaki dergimize 2012 Akademik yılından itibaren “hakemli dergi” statüsü kazandırılması hedeflenmektedir. Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi’nin hakemli dergi niteliğine kavuşturulmasında, Konservatuarımız dışındaki bilim insanları ve sanatçıların da katkılarına açılması, daha geniş bir yelpazede ve “disiplinler arası” bir içerikle yayın hayatına devam etmesi, dergimizin diğer önemli bir yönünü oluşturacaktır.

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi’nin Geleneksel Türk Müziği, Türk Halk Oyunları ve Çalgı Yapımı alanlarında genç kuşakların geleneksel kültür değerlerini tanıması ve yaşatması bağlamında önemli bir işlevi yerine getireceği inancıyla başarılı, verimli ve uzun ömürlü bir yayın hayatına ulaşmasını diliyoruz.

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi’nin yayımlanması aşamasındaki değerli katkıları için Ege Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanı Orhan ÇETİNKALP ile onun şahsında bütün Ege Üniversitesi Basımevi personeline teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Prof. Dr. Gürbüz AKTAŞ
Konservatuar Müdürü
Bilim ve Yayın Kurulu
Aralık – 2011